

她是商人、是歌手 ,会弹古筝、跳舞 她是 中国青年十佳诵读艺术家 瑞安才女郭园园 娓娓道来 的朗读者

记者 蔡玲珍

4月1日 ,素有 诵读界的奥斯卡 盛誉的中国诵读艺术家颁奖典礼在京举行。大咖云集中 ,来自瑞安的女选手郭园园摘得第三届·为你诵读范读导师全国选拔总决赛三等奖以及 中国青年十佳诵读艺术家 荣誉称号。在本届赛事中 ,郭园园是全省唯一获此殊荣的选手 ,也是获奖人员中唯一不属于诵读专业领域的人。

带病登台朗诵 两评委给出最高分

郭园园还记得 ,去年12月31日晚上 ,距离作品投稿截止前的最后一个多小时 ,她才录好自己的作品完成投稿。那几天 ,她的嗓子不大好 ,想等嗓子好了之后再录音 ,无奈投稿截止时间要到了 ,只好将就着投了再说。

没多久 ,组委会就发来了邀请函 ,邀请郭园园去北京参加百强赛。她没有想到 ,自己从报名海选的8万人中 ,轻轻松松就进入了百强。

3月29日 ,郭园园飞往北京的行李箱里 ,除了几件日常着装、一件工作装 ,还有一大堆药品 ,感冒总是来得不合时宜 ,而且感冒引发了咳嗽、喉咙嘶哑等症状 ,这将直接影响比赛。郭园园笑着安慰家里人说 :我去的主要目的就是看看评委老师们的朗诵表演 ,再拿个百强证书回来。

3月30日晚 ,因为感冒的关系 ,郭园园失眠、头痛 ,直至天亮。整夜没合眼的她 ,担心下午16时的半决赛 ,上午10时多出门买了一瓶黄酒 ,欲借着酒精让自己安睡几个小时。结果 ,酒喝光了 ,她还是没能入睡。出发前 ,郭园园

用冷水洗脸 ,将自己激醒。

出现在舞台上的郭园园立马进入了自己角色。她朗诵的作品是《愿有人懂你背后的苦》,生活不易 ,大家都心知肚明。却极少有人懂得别人背后的苦。在文字里 ,在略带沙哑的声音里 ,郭园园的脑海里涌现出曾经经历的种种酸甜苦辣。

选择的作品不大 ,但是朗读得很走心 ,很自然 ,很松弛 ,很真挚。 金话筒奖 得主、浙江省朗诵协会会长刘忠虎如此评价郭园园的朗诵表演。半决赛现场 ,有两位评委给她打出了全场最高分。最终 ,郭园园获得了94.94分 ,拿下全场第三的好成绩进入总决赛。

最后的总决赛环节 ,需抽签选取作品即兴朗诵。郭园园抽到了1号 ,从拿到诗歌到朗诵表演 ,根本没有任何准备的时间 ,而且还是她不擅长的风格作品。尽管如此 ,郭园园还是凭着这次朗诵摘得第三届·为你诵读范读导师全国选拔总决赛三等奖。

走自己的路 她在佼佼者中脱颖而出

郭园园没有想到 ,仅仅是凭着自己的喜爱 ,随便参加 一下 ,能够获得这样

高的荣誉。以她自己的话来说 ,我就是来打酱油的 ,甚至总决赛需要的礼服都没有准备。

该赛事享有 诵读界的奥斯卡 的盛誉 ,是诵读艺术界最有代表性、最高规格的荣耀发布 ,也是现代诵读艺术最高水准的精彩展现。盛典现场星光熠熠 ,高手云集 ,其中95%以上的参赛者来自专业领域 ,不是电视台、电台的播音主持就是配音演员。

论激情、诵读经验 ,我肯定不如其他专业选手。郭园园说 ,她唯一能战胜别人的就是走心。她没有选择格调激昂澎湃的大作品 ,而是选择了贴近实际生活的小品《我就是个女人》《愿有人懂你背后的苦》,选择作品 ,首先要感动自己。感动自己 ,我才能走入角色里。

在半决赛中 ,中华诵读联合会理事、湖北省朗诵艺术家协会会长谢东升为郭园园打出了97分多的高分。赛后 ,他们在现场门口碰到 ,谢东升对她的朗诵印象深刻 :特别喜欢你的表演状态 ,娓娓道来 ,这种方式在诵读界不多。如果舞台经验再丰富些 ,给的分数会更高。

更巧合的是 ,在颁奖典礼上 ,他们为彼此颁发了奖项 ,谢东升是 中国十大诵读艺术家 ,郭园园是 中国青年十佳诵读艺术家 。他在朗诵界是国宝

级的人物 ,得到他的鼓励和建议 ,我真是太开心了。郭园园说 ,现在他们彼此加了微信成为了朋友。

多才多艺被称 才女 兴趣是最好的老师

抛开 中国青年十佳诵读艺术家的身份 ,实际上 ,郭园园是一个商人。她是杭州瑞安商会副会长 ,在杭州有自己的广告公司 ,还经营着一家叫 云上堂 的格调民宿。

但是 ,在她看来 ,经商只是 谋生 的一种方式 ,或者说是兴趣之外衍生的商业方式。围绕着她的生活的 ,是各种各样的兴趣爱好。在商业之外 ,她是 杭州十佳歌手 ,平时唱通俗歌曲 ,却拥有美声8级专业证书 ,她是香港青年书法家协会会员 ,客串 朗诵教师 ,还会弹古筝 ,民族舞蹈、武术也可以耍两把。她是同学、朋友眼中的 才女 。

我只是兴趣广泛 ,比较爱钻研、下心思。郭园园笑称 ,兴趣才是最好的老师 ,找到技巧才是进步的门道。其实 ,哪有什么天生的 才女 ,哪有不经过努力就成功的人。别人看到的是她的成功 ,但是只有她自己能知道其中经历了多少。

给力! 提前48小时完工

三都岭隧道 昨凌晨通车

本报讯(记者 李心如)昨天上午 ,记者从温州甬台温高速公路有限公司获悉 ,4月3日零时 ,经过14个日夜连续奋战 ,三都岭隧道提前48小时完成施工 ,双向恢复通车。

路面平整、灯光标线清晰

在温州高速交警二大队民警应颂书的带领下 ,记者驱车通过瑞安收费站进入高速公路 ,不一会儿车辆就到了三都岭隧道。隧道口路面两侧的软隔离立柱已经全部更新 ,红色立柱上面的黄色反光带十分明显。

车辆进入隧道之后 ,隧道口的灯光明显比以前加强 ,视线差较之前小了 ,更新后的隧道口绿色箭头通行灯也更清晰了。

车辆在隧道内行驶 ,记者不再有以前颤抖的驾驶感受 ,路面已经铺设得十分平整 ,隧道内壁被清洗干净 ,脱落的瓷砖也都补齐。隧道内 ,包括隧道顶和侧面隧道壁上的灯光 ,都作了更新和加强 ,紧急停车带处也增设了预告牌。

除了这些 ,路面上的标线也都重新划好 ,路况好了不少 ,驾驶员视野更加清晰 ,驾驶体验更好。应颂书说。

据温州甬台温高速公路有限公司介绍 ,三都岭隧道施工长度双向2公里 ,四脚亭段施工长度为台州方向4.2公里。该路段自通车至今已运行15年 ,整修前隧道路面原水泥混凝土板块出现开裂破损 ,四脚亭高架沥青路面也已严重老化 ,出现麻面、脱皮、坑洞沉陷等问题 ,已严重影响路面行驶质量和行车安全 ,被省交通运输厅列入挂牌督办路段。

清明小长假 ,高速公路免费通行

清明小长假期间 ,4月5日零时至4月7日24时高速公路免费通行。高速交警温馨提示 ,清明期间 ,三都岭隧道恢复双向正常通行后 ,由于假期车流量大 ,请大家不要随意变道穿插 ,变道抓拍系统已启用 ,只要车辆在隧道路段越过两车道中间的白色实线 ,系统就会自动感应进行连续3次抓拍 ,交警将依法予以处罚。

另外 ,应颂书也提醒 ,按照以往免费通行的状况 ,高速飞云到塘下之间的车流量会挺高 ,可能会出现缓行、限流等情况 ,驾驶员可收听 FM1039温州交通广播 ,也可以关注 温州高速交警 官方微博、微信及时了解、掌握路况信息 ,合理安排出行计划。

如果已经在拥堵的车流中 ,驾驶员要注意千万不要随意变道 ,以往因拥堵而随意变道造成的交通事故不在少数。应颂书说 ,还要特别注意保持车距。高速公路每条虚线起点之间的距离是15米 ,驾驶员可以根据这个及时调整车距。

《枕水云江 至美汀湾》守望家园系列纪录片播出 云周上步登上省电视台

记者 林晓

3月18日15时 ,守望家园系列纪录片《上步村 :枕水云江 至美汀湾》在浙江电视台经济生活频道首播 ,云周街道上步村村民们早早守在电视机前 ,一睹这部讲述家乡故事的纪录片。据悉 ,这是包括上步村村史、文化礼堂、历史名人首度被搬上荧屏。

此后 ,纪录片再次在腾讯视频上热播 ,截至目前 ,点击量已超10万 ,这部引来热议的纪录片 ,台前幕后发生了什么样的故事 ?记者带你一探究竟。

从考察到播出历时5个月 上步村打响 守望家园系列纪录片 第一炮

说起《上步村 :枕水云江 至美汀湾》这部片子 ,不得不提它的制片人何朝霞。何朝霞出生于瑞安一教育世家 ,一直对家乡历史文化传播满怀热情。他说 ,温州历史悠久 ,名人荟萃 ,挖掘、宣传家乡历史文化 ,用纪录片这种现代化手段再现一些重要的历史故事、文化场景 ,既是弘扬本土文化的需要 ,还能让下一代直观了解到温州的历史和文化。

2016年开春 ,何朝霞成立了瑞安市焦点文化传播中心 ,致力拍摄微电影及纪录片。《上步村 :枕水云江 至美汀湾》是

守望家园系列纪录片 的第一部片子 ,他表示 ,无论如何 ,也要打响第一炮。何朝霞的想法得到市委宣传部的支持。

当时 ,我与玉海文化研究会联系 ,要求介绍瑞安本地优秀的例子。该会名誉会长许希廉推荐了云周街道上步村。我们于去年11月开始入村考察 ,村两委 积极配合 ,我们觉得非常满意。何朝霞介绍说 ,经过多次考察 ,截至去年12月 ,有了一定的原始素材积累并创作剧本。今年1月份开始拍摄 ,2月份制作 ,3月在省电视台播出。

200位村民本色出演 “文化礼堂”纪录片首次上省台

以纪录片的形式 ,村居 文化礼堂 登上浙江电视台 ,这尚属首次。何朝霞告诉记者 ,这很难得 ,虽然文化礼堂的新闻宣传并不少 ,但这样正式介绍村居村貌、村史、历史名人的并不多 ,尤其是 文化礼堂 在纪录片中被详细介绍播出的还是第一次。

纪录片中的演员约有200余人 ,都由村民本色出演。片中男女老少都有 ,有中小学生 ,也有90岁左右的老人家。何朝霞介绍说。

据悉 ,党的十八大以来 ,上步村经济发展驶入快车道 ,生活富足的村民迫切想让自己的精神生活也跟着 富裕 起

来。从理论政策宣讲到传统文化教育 ,从 春泥计划 到农家书屋 ,从乡风民俗到 最美 人物 ,在上步村的土地上 ,隐藏于农民血液里的文化情愫 ,正在这场文化建设大潮中逐渐苏醒过来。村两委 根据政策指导及村民的需求 ,将原有的老人活动中心升级改造 ,打造成集休闲、学习、演艺、为一体的文化礼堂。

渐渐地 ,上步村村民尝到了文化中隐藏的快乐与幸福。于是 ,越来越多的村民走进文化礼堂。排舞、腰鼓、舞龙、书法、曲艺、剪纸、鼓词、提线木偶等 ,村民们用包罗万象的表演形式 ,在文化礼堂里 ,描绘出一幅美丽乡村的图景。



地方史专家许希廉向学生讲述村史

纪录片镜头一 :全学梅烈士故事

这是一个沉甸甸的红色故事 ,值得每一个人用一生去记忆

全学梅 ,1913年出生在上步村的一个贫苦家庭 ,8岁丧母 ,父亲务农。农忙时 ,跟父亲下地劳动 ,全学梅从小养成大胆倔强 ,吃苦耐劳的精神。1927年 ,15岁的全学梅在农民夜校读书十分勤奋 ,受到党组织的赞赏 ,并把她作为入党对象培养 ,给她讲解革命道理 ,引导她走上革命道路。

1928年春 ,年仅16岁的全学梅正式加入中国共产党 ,担负领导全区妇女运动的重任。同年6月份 ,全学梅参加了仙降农民暴动 ,带领上步先进妇女配合武装农民 ,火烧

反动官僚住宅 ,攻打瑞安县城。这次农民暴动 ,因计划不周遭遇严重失利 ,革命趋向低潮 ,但全学梅并没有屈服 ,继续领导妇女会进行艰苦的革命斗争。

1930年 ,全学梅接受区委指示 ,担任南区交通员。一次 ,她奉命把一封密信送往塘下驮山的陈卓如家。她装扮成走亲戚的模样 ,机警地闯过了敌人的盘查 ,到达驮山 ,出色地完成了任务。同年7月16日 ,中共浙南特委在陶山寺山上召开反军阀示威及拥护苏维埃运动大会 ,全学梅带领数百妇女参加会议 ,并配合南区农民赤卫队 ,发动南区农民武装暴动。南区农民革命风暴 ,引起了

地主豪绅反动势力的极端仇视。

1930年10月12日 ,全学梅不幸被捕 ,面对敌人的严刑逼供 ,她宁死不屈 ,献出了年轻的生命 ,牺牲时年仅18岁。

全学梅牺牲时 ,她的侄子全春波还没出生。岁月沧桑 ,如今 ,他已到了古稀之年 ,他还默默坚守在全学梅烈士纪念馆前 ,每天准时过来开门 ,向游客讲述先辈们英勇斗争的革命故事。

作为侄辈 ,我为有这样的一位烈士姑母而感到自豪 ,我要学习姑母崇高的共产主义信仰和坚定的革命精神 ,传播好先辈们的英勇故事 ,教育好下一代。全春波说。

纪录片镜头二 :杨景衡助力郑和下西洋

展礼节性友好邦交活动和经济文化交流活动。

船队在福建太平港停留时 ,主政福建的杨景衡鼎力帮助船队 ,奉命从各州、县为郑和物色造船工匠和有航海经验的水手 ,为船队航行提供支持。杨景衡既当联络员 ,又当调度员 ,经常与钦差正使郑和等人登塔俯瞰太平港内的船队。

下西洋是人类航海史上的空前壮举 ,船队的配备分工相当科学精细 ,为这么一支当时世界上最庞大的船队提供后勤保障 ,可以想象杨景衡肩上的担子该有多重 !

杨家除杨景衡外 ,先后还出了杨昕、杨埭两位进士 ,两人都是历史上少有的为官清正、关心百姓的廉官良吏。杨昕是杨景衡的侄子 ,为官10多年来 ,生活窘迫 ,衣着简陋 ,吃得也是一些粗茶淡饭 ,他的妻子也因经常为吃不饱而面露饥寒。杨昕在上海松江任知县期间 ,采取政策惩治当地恶霸 ,为百姓撑腰 ,社会治安秩序有了很大改善。

杨景衡的侄孙杨埭幼时传承家风 ,勤奋好学 ,在任期间 ,忠于职守 ,克己奉公 ,深受百姓赞誉。