

到北大荒两个多月后,当我基本习惯了高强度的田间劳动,适应了粗劣的食物与根本没有精神享受与正常的文化娱乐的单调生活时,接到家中母亲拍来的第一封电报:父亲病危,速归。

虽然我早早就晓父亲病重,但未满18岁的我对于这突如其来的消息依旧缺乏应对的精神准备。当晚去找指导员老丁请假,老丁与我对面而坐,沉默许久,开口说:有病让医院好好治。你回家有什么作用?你又不是医生!语调严肃,带几分生硬,神态与语调同样冷硬。听到这句毫无人情味的答复,我又气又急,脑海中一片空白。说什么呢?求情肯定无效,顶牛结局更坏,对视片刻,我缓缓起身,转头不辞而别。

接下来的日子里,我一改爱说爱唱、苦中寻乐的举止,闷头干活,用近乎自虐的方式压抑心中的挂牵。那份埋在胸中的悲愤炙烤着我的心,可是,在那个特殊年代,我除了屈从,没有任何办法。

在煎熬中度过一个半月,一天收

患难深情

■施正勤

工回来时,班长通知我:饭后丁指导员要我去一趟。刚走进他的房间,老丁取出一封电报,说:连队同意你请假探亲,我已经签字,盖了章,明天你送到营部审批。我来不及多想,取来那张电报,仍旧转头不辞而别。

第二天,起早上路去营部,戴洪弟担心我情绪低落容易出事,要陪我一起走。手续很顺利,下午即开出了介绍信。晚饭在营部所在地28连吃,附近24连、29连几位战友闻讯赶来相见。晚饭后我们执意要返回连队,大伙送到路口,天已黑,匆匆告辞上路。突然有人说:晚上车少,要走好长一段路,野外有狼,拿根棍子吧,小心点。真是初生牛犊不怕虎,我俩各拿一条木棒走进黑暗的荒野。途中,果

然听到几声野兽的嚎叫,远远地,有几点绿幽幽的光在黑暗中闪烁,我们只顾赶路毫不理会。后来听人说,那绿光就是狼的眼睛。

打点好随身带的衣物,车票倒随到随买,不紧张,只是手中钱不多。那天刚起床,同室的战友似乎开过会般,不约而同每人递过5元钱。有一位战友拉我到门口,囁嚅着开口:我只有这么多,对不起。手中捧着4.4元钱(那时我们每月工资32元)。

从接到父亲病危的消息之日起,我咬紧牙关没有落泪过。看到战友们凑在一起的一堆钱,看到这手中的4.4元钱,我热泪盈眶,说出一句话。那是一种患难与共的真情,任何语言也难以表述。迈出宿舍,女同胞又送来

一个厚实的信封。我点点头,无法推辞,也没有勇气开口,强忍泪水,怕它泛滥涌出。咬牙,满含热泪踏上归家的路。

在营部转车时,几个连队的战友来送行,又是几个信封。装满浓浓的深情,同样难以推辞。

迎接我的是一次亲人的生离死别。支撑我坚强地挺过来的就是战友们真挚的情谊。

48年了,当年的毛头小伙、娇媚少女,如今满脸沧桑,年过花甲。有十几位战友已经远离我们而去。每当我回首北大荒的往事,浮现的第一幕就是那双捧着4.4元钱的手。我该用什么来偿还那份沉甸甸的、倾囊相助的深情?我该如何回报那份比血更浓的友谊?

北大荒岁月,天寒情暖、地冻心热,患难与共、终生铭记。那一天是1970年10月9日。

支边那些事儿

RUI BAO

河心亭

林新荣

今晚,我讨厌写到月亮
今晚,我喜欢一根烟

它必须是坐在一块临河岩石上
眼中除了流水
还是流水
这流水弯弯的,渗进泥层
细细地透出来。袅袅的烟
就是
在这时升上来的
在一阵风来临之前
它的线条多么美

在一张
开合的嘴中
这样的图案不断地被画出来
它不需要月亮
这时的月亮
只是一片淡淡的痕
挂在山头或树头

暮色
是与蛙声一起来临的
蛙声与水声
纠缠时
我已从寒气里站起来

【诗评赏】景诗的最高境界之一,便是人景合一,

或景和境不二。心境便是景境,需要有看破世俗的智慧。其二便是诗呈现的能力。它是中国传统人文情怀最伟大之处,也是最影响世人的一种哲学。新荣不是世俗的,但也不是出俗的。他在河心亭看月亮、流水,看河心亭,看自己。他以从俗者的眼光去看这个世界,又以脱俗的古人情怀逍遥于山水之间。这一晚漫长却是陶渊明式的。月亮、烟、泥层、风、山、树甚至蛙鸣等这些众多物景和元素被他不动声色地添加进来,没有一样觉得突兀和多余,反而觉得缺一不可。加上他独特的心理或情怀,表现出一种与众不同的品质。这首诗的意义在于接近口语的叙述,却有着许多陌生化之处和美学上的呈现,它跳出了传统景诗不食人间烟火写法,又回避了当下众多“我大于景”或“景大于我”的现象,并精准地捕捉住镜头,和营造出一种不小的氛围。另外,《河心亭》里没有出现河心亭,当寒烟、烟雾托起河心亭时,河心亭便是新荣自己,便是独立于尘世又和尘世融为一体的风景。它是一种境界,也是新荣的高明之处。

诗人简介:天界,1969年出生,浙江黄岩人,中国作协会员,以诗歌和评论为主。《品位·浙江诗人》执行主编。

因盛产明矾而得名,因矾塑艺术而出名,因清雅别致而闻名。日前我来到苍南矾山,欣赏了联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护荣誉奖的福德湾矿工村,见证了这个世界矾都繁荣与衰落及旅游的兴起。

福德湾始建于明洪武八年(1375年),是一座因采石炼矾而生的村落。宋朝末期,当地发现明矾矿,福德湾村从此成了众多淘金者的乐园,至今传承了640年采矾、炼矾的历史。明清时期,明矾业大力发展,周边乡镇越来越多的人迁徙至此,举家投入了冶炼明矾并繁衍生息,现在该村有朱、郑、张、王、林等16大姓氏。

福德湾最早叫“苦竹庵”,相传村里石壁脚下一处破落的庵堂周围,有一亩苦竹而取村名。几经演变,雅化为现在村名福德湾。上世纪50年代的锻烧炉和堆(石)料场,两条运送矾矿石的铁轨道保护至今,都是矾山标志性文化遗产。

福德湾古村,虽然很小,整条街不过几百米长,但这里明矾石储量2.4亿吨,占全国的80%,世界的60%,是名副其实的“世界矾都”。明矾能够净化

矾都 矾山

■陈桂芬



水质,过去农村没有自来水,老百姓都是饮用山涧、河流、池塘里的水源,在水质差的情况下,几乎家家户户都备

用明矾来净化水质,兴盛的时候明矾堪比食盐。但随着技术革新,明矾替代品出现,上世纪80年代,矾山镇的矿

工慢慢撤离,因矿而生的福德湾变得萧条,昔日繁华不复存在。我从福德湾绕了一圈,矿洞口、打铁铺、锻烧炉、风化沉淀池、烟囱,从采矿到炼矾的工业设施,安静地散在福德湾村的各个角落。曾担负着明矾运输和村民生活出行的挑矾古道、村内街巷保存完好,以人力肩挑,翻山越岭,到达可通水路的藻溪、赤溪、前岐、沿浦四个埠头,再销往全国及世界各地,在这里保留下来的设施、设备器材,成为一个时代的记忆。

有采石爸就有采石子,长期以来子承父业是传统。1969年出生的朱为俊就是典型代表,他是明矾世家的传承人,17岁开始从事矿山并巷行业,外出闯荡多年后,2015年回乡创办了明矾工艺品厂,生产晶莹剔透的明矾系列工艺品。像朱为俊那样留守的居民还有多人。当下,福德湾村诸多文化遗产成为矾矿采炼技术发展、工艺变迁活的教科书,民居用料就地取材,利用废弃矿矿石叠置而成,变废为宝,颜色五彩斑斓,慕名而来的游客络绎不绝,让中国传统村落见证悠悠历史。

人面不知何处,绿波依旧东流。今夜,再次翻开久违的记事本,一份束之高阁发黄的记忆在我脑海里如洪水般潮涌,让我久久不能自已。

去年,电影《前任》上演时,我虽不喜欢看,但我还是喜欢它的主题曲《说散就散》歌词真实感人,能触动每个有故事人的心弦。我的青春没那么多的复杂情感,但我也能感同身受。无数个午夜梦回,侧耳聆听此曲,不免感慨多多。也许人到中年,倍感留不住的是岁月,忘不了的是曾经。

其实,人的一生,总有一段路,只能你一个人走,总有一些事,只能你一个人去扛。在激情飞扬的岁月里,不管你是飞蛾扑火,还是卑微谦忍,你都得为自己付出的青春买单。

曾经,在我的青春年华里,我的情感里,也曾留下深浅不一的爱痕。一纸红笺,装下我多少个夜晚心曲蝶飞的心事。我把你的名字写了一遍又一遍,黑黑的、细细的、小小的、乱乱的笔画,铺满了每处空白格,你始终隐藏在文字的

听《说散就散》有感

章迎春

深处,听我轻轻地描述你,呼唤你。有时,情到深处,我把自己的情感,融入一首首缠绵悱恻的诗歌里,而后投稿到天涯,勾出一条长长的相思路,守候着爱的回应。

记得无数个春去秋来,我总是为爱固守在原地,为爱习惯了研磨提毫,记录下每天忧愁与快乐。每当夕阳爬上了屋檐的飞角,我就安静地留意着远方的讯息。也许因为爱,所以也触发了我写诗的情愫与灵感。时常,一首首诗词击中我的肋骨,谱写出一曲曲爱的音符,在寒风中传唱。

每个人的一生,都是一首歌,一部戏。在最美的年华里,都有过最好的遇见。人与人相识是一种难得的缘,我们

要惜缘爱缘。不管,曾经的我们是带着意气风发的美丽,还是繁华落寞的沧桑,请记得,你的生命驿站中,我曾来过。要爱,请深爱,若分手,莫回头。

今夜,我踏光阴而行,折一笠风,一袖月,走进爱的童话里,找寻前世的记忆。将过路的尘埃装入行囊,将过往的故事寄去天涯。一个人,一只笔,一首歌,一杯茶,孤灯伴影,在岁月干枯千年的河床里,忘记繁华与落寞。悄悄地问一声,那轻轻滑过脸庞的微风,请问那些爱过的人,一去不复返的时光,是否别来无恙。

万千世界,浮尘若梦。人的一生,冷暖自知,或多或少,需要一些唯美和凄凉的故事来装点。如果忘不掉昨天,

它就会束缚你的未来,成为你前进的绊脚石。世间有太多的错过与遗憾,乐也好,痛也罢,都无关重要,让一切随风飘逝。放下情囊,忘记前世,勇敢上路,享受当下,守望幸福,这才是我们活着的责任与担当,更是人生华丽的转身。

长长的路,慢慢地走,深深的话,浅浅地说。每个人的人生都是一部不可复制的传奇。在时光的隧道里,我们都是主角,演绎着自己的悲欢离合。在寻觅中叹息,在感动中落寞。在前行旅程中,或多或少付出太多美好,又不愿平和对待,所以有了许多的不如意。其实,我们不必与时光争夺,与缘分较量,因为时光依旧锐利如初,而我们已经清淡如水,从容似风。

昨日尘缘,皆是前世。当爱成了一种信仰,它必会以一种痴情的方式相报,既然无法再续前缘,定当决然告别。生活不是用来妥协的,别畏惧孤独,别躲避困苦,别羡慕浮华。果断地卸下半生行囊,把人世风尘关在门外,简约生活,温暖相依。

好故事

李浙平



李浙平/漫画

瓯报

考得好还需志愿选的好

高考志愿填报

2018年瓯报高考志愿填报“一对一”咨询服务火爆招生中……

时间	内容
第一阶段 (2.5小时)	高考专题讲座(1次) 1.最新高考政策 高考形式分析 考前解答 2.高考志愿填报规则及方法指导 3.学生考前常见问题分析 考前心理疏导
第二阶段 (1.5小时)	第一次的 一对一 咨询(6月份高考后 成绩公布前) 1.深度的答疑解惑 2.对考生进行专业的职业性格测试 解读专业兴趣 确认专业方向 精准梳理目标院校和专业
第三阶段 (0.5小时)	第二次的 一对一 咨询(高考成绩发布后) 1.一对一 帮助考生明确定位 科学填报 按照专业目标与高考成绩筛选大学院校 做到分数最优匹配 2.最终提供80个 院校+专业 志愿方案

加“教育助手”二维码,了解详情

名额有限,如有意愿报名可联系0577-65818102、13385872891(李老师)提前预约