

# 秋分与中国农民丰收节

## 祝贺第一个 中国农民丰收节 的到来

何克识

党的十八大以来,中央国务院出台了一系列强农、惠农政策,今年6月,党中央、国务院又批准了自今年起将每年的农历秋分设立为 中国农民丰收节 。这是我国首个国家专为农民设立的节日。

(一)  
秋分是我国二十四节气之一。我国的二十四节气是农历中表示季节变迁的二十四个特定的节令,是中国传统文化中独具民族特色的文化遗产。2016年11月30日,中国 二十四节气被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

秋分 是我国农耕文化的 八节之一,它处在阳历9月22日前后,这时日光直射点回赤道,形成昼夜等长。今年的秋分在9月23日,农历八月十四,是星期天,正连着中秋节。

秋分 和农事密切相关。农事自古遵循着 春生夏长秋收冬藏 。春华秋实,秋分时节正值硕果累累,最能体现丰收。这时天高气爽,既是秋收、秋耕、秋种的重要季节,同时亦是稻谷飘香、蟹肥、菊黄,正是适宜人们踏秋赏景的好时光。将节气 秋分 设定为 农民



丰收节 是最适合不过的。它具有巨大现实意义和深远的历史意义。

(二)  
中国是个农业大国,中华农耕文化历史悠久,源远流长。中国农民丰收节 有助于展示农耕文化之悠久和厚重,有利于传承弘扬中华优秀传统文化,推动传统文化与现代文化的有机融合,来增强文化自信心和民族自豪感。

习近平总书记多次强调任何时候都不能忽视农业,忘记农民,淡漠农村。如今又选择 秋分 作为 中国农民丰收节,这充分彰显以习近平同志为核心的党中

央对 三农 工作的高度重视。它意味着党中央、国务院更进一步强化 三农 工作,营造重农、强农氛围,推动乡村振兴,促进农业、农村的加快发展。

利用节日举办一些具有地方特色的农耕文化与喜闻乐见的民俗活动,来丰富农村农民的物质文化生活,展示新时代、新农民的精神风貌。从而将极大地调动广大农民积极性和创造性,同心协力来全面建成小康社会,以加快推进我国农业农村的现代化。

中国农民丰收节 是广大农民庆丰收、享受丰收快乐的节日,亦是 五谷丰登、国泰民安 的生动体现。节日是一个民族精神体系构建的一部分,随着工业化、城镇化的推进,人们对传统的农耕文化记忆正在渐渐淡化,通过设立 中国农民丰收节 有助于宣传展示农耕文化,树立一个鲜明的文化符号,并赋予其新的时代内涵。农耕文化的哲学世界观,包涵着深厚的精神养分,劳动、勤俭、质朴、执著,这些农耕文化中的优秀品性,值得久远传扬。

丰收节 是农民的专属节日,可满足农民美好生活的需要。它不仅表现于物质层面,亦体现在精神方面,节

日 是人们美好生活的体现,通过这一载体,展现农民劳动成果,更丰富精神文化生活,可让全社会感受到农业是有奔头的产业,农民是有吸引力的职业,农村是安居乐业的美丽家园,从而助力脱贫攻坚战加快实施乡村振兴战略。

我省还早已设有农业丰收奖,我市在2017年便曾获得过 浙江省农业丰收奖 ,大大地鼓励了农业、农民的积极性。

(三)  
中国农民丰收节 既是农民的节日,也是全国人民的节日,我们要正确解读。认识节日的内涵,铭记设节的初心,让我们全民参享丰收,使全社会都感受到丰收的快乐。将节日办成农业的嘉年华、农民的欢乐节、丰收的成果展、文化的大舞台。

让我们热烈欢呼祝贺第一个 中国农民丰收节 的到来,期待着节日将在物质与精神上给农村、农业、农民都带来新的提升,期盼着美丽乡村建设得更加美好。

一个收获的秋天,让生命感谢灿烂阳光,让梦想感谢和风细雨。好一个充满勃勃生机的季节啊!

# 头顶上的小月牙

施正勋

我的头顶上有一块月牙形的小疤痕,那是北大荒留下的一次意外受伤印迹。

1970年夏末,趁着有几天农闲,连队派我们几位知青去离住处不远处的一块小山坡旁边挖运砂石,用来垫地面。山坡位于进入连队人口集中居处地的垭口,山体一边是风化松散的石块与泥土堆积成的横断面,最高处离路面仅四五米。我们就地取材,用镐头和铁锹从路面开始,挖掘砂石,运回连队。

几天挖下来,山坡底层呈现一片横向凹进的弧形,弧形顶部纹丝不动,经过仔细察看,没有出现塌方的迹象。我们继续掘进。为了安全起见,隔段时间,会派人到坡顶上铲除浮泥及植被,防止塌落下来砸伤人。

一天上午,挖了一堆砂石后,有点累。我们三个人坐在弧形底部歇息。两位同伴便自觉登上坡顶,用铁铲清理植被。偶尔,坡顶会散落几块带草的泥土,刚好掉在坐在内凹弧形里的我们面前不远处,扬起一片灰尘。我们就起身到小路对面休息。

一会儿坡顶的同伴停止了工作。眼见他们的身影消失,想必是动身从旁边往下走了,我立即起身去挖掘现场,打算继续作业。

刚走到弧形挖掘面前,突然头顶挨了一下猛击,顿觉头部一阵剧痛,全身不由自主地往后仰去。两位同伴惊叫一声,来不及扶住我。一位同伴叫道:“上面谁扔的铁锹?头顶劈出血了!”一边急忙把我扶到另一位战友背上,两个人一位在前背着我,一位用手紧捂我的头顶,匆匆往连队跑。

经过几分钟的颠簸,除了疼痛,我的神智清醒了。连队卫生员(哈尔滨女知青)看到我血水从头顶往下流的样子,有点紧张。医务室除了简单的常备消炎药,没有缝合伤口的设备(卫生员可能也没有缝合伤口经验),只是往伤口上倒消炎药粉,然后用纱布包扎伤口。

或许是从来未见过这种情况,卫生员倒腾几下后,竟然用纱布从头顶绕过我的下巴,在脑袋上捆了一个圈。我根本不知道伤势如何,从流淌下来的鲜血与周边人的神情,可以推测伤得不会太轻。

在卫生室坐了片刻,卫生员说:血止住了,头盖骨没问题。于是送我回宿舍。不敢躺下,只能背靠在被子上休息,只感觉头顶阵阵疼痛。

陪我回来的同伴告诉我:一位在坡顶铲泥的战友下来之前,看见我们在路对面歇着,贪一时方便,顺手把铁锹往坡下一扔,想不到我刚好走到坡底,铁锹尖部砸在我头顶上,造成这番事故。还好,坡顶离地面落差较近,铁锹产生的冲击力不很大,没有劈开天灵盖。一位战友闻讯过来探视,见我神态安详,大概伤势不严重,故作轻松地说:还好,你的头型平整,如果像00(一位战友的名字)般凸起一个角,可就有被劈平的危险。这种场合,还不忘开玩笑,年轻人的无畏展现得淋漓尽致。

中午吃饭成了问题。纱布扎紧了下巴,无法张口。略一张口,拉得伤口很痛,只得嘶嘶地吸几口菜汤。下午,卫生员来查看一番,伤口凝结了。帮我松开绷带,吃了几个大馒头。战友们都出工了,独自在宿舍,只有隐隐的疼痛陪伴,干脆起来到外面转悠。见到马房里有人在铡草,陪伴聊几句,还充当了一段往铡刀递草的劳动者。

第二天,扎着绷带,仍然出去劳动。歇着,疼痛与孤独的滋味更难捱。

记得那一天,1970年8月13日。48年了,头顶的月牙儿变小了,记忆,随着疤痕湮没在岁月中。

年轻时的命实在“烂贱”,伤口完全靠自愈生长,也不曾留下后遗症。

磨练,教会了我坚韧。一切都会过去。艰难困苦,受伤病痛,只要对生活充满信心,没有迈不过的坎。

## 支边那些事儿

RUI BAO

# 我的九月

金洁

走过炎热的夏季,不经意间,浅秋九月款款而来。剪一段时光,回首一段往事,蓦然惊觉,我对九月似乎有着深深的别样情结。

我爱九月开学季。每年的9月1日,是全国中小学开学日。学生时代的我,虽然贪恋暑假,乐不思蜀,可脑子里也时不时地冒出想要重返校园的念头,因为新学期新年级意味着又迎来新的一年,这与气象学意义上的新年似有异曲同工之妙,很是契合年少时总希望自己快快长大的心愿。

后来从学生到教师,角色发生翻天覆地的变化,可是9月1日于我仍是一个特别有意义的日子。这一天,曾经偶有懈怠的我经过暑假休整,早已满血复活,我将精神抖擞再见我的学生。已经教了一年或几年的学生,乍一看,很多都变了样,有的甚至差点认不出来了,真不知道孩子们是怎样铆足劲在短短两个月里一下子蹿高的。此时,即便没少惹人头疼的学生,脸上也有一种久别重逢的喜悦,我想这就是新学期带给他们的新希望,而我自然从这份希望里看到了自身价值和责任担当。

要是这天我接任的是一个新班级,迎接我的就是几十张陌生的面孔,师生初次见面,脸上写满新鲜与好奇,彼此都想给对方留下最美的第一印象。而我,着一袭飘逸的长裙,诗意地走进教室,习惯性地往上推一推眼镜,然后微笑着看着一个个活泼可爱的孩子齐刷刷地将信任与渴求的目光投向我。多年以后,很多教诲会淡忘,可这温馨的一幕也许就那么倔强地留在了孩子们的记忆里。

我爱九月的第三天。9月3日是我的生日,年岁渐增,每一个生日都显得愈发珍贵。只是9月3日逢逢我们正式上课第一天,忙乱自不必说,但我总不忘搞点小花样,

或拍照发朋友圈臭美一番,或自我悦纳给自己写生日诗,或屁颠屁颠送自己心仪的礼物。如此这般低调庆生,只想为平淡生活留下一点点可待追忆的温情瞬间。

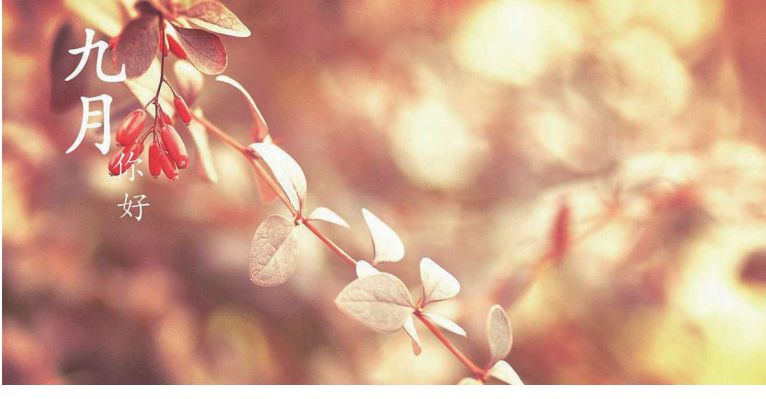
我爱9月10日教师节。从教多年,不再为太阳底下最光辉的职业沾沾自喜,却仍为每年的教师节欢欣愉悦。不去管政府尊师重教的力度有多大,不在乎教师的社会地位有多高,只为学生对老师发自内心的爱与感动。每到教师节,学生纷纷动手制作贺卡,画上图画,写上文字,或大方地送到办公室来,或腼腆地放到讲台上。贺卡不一定精美,上面的字迹或许尚显稚嫩,可孩子们的祝福如同朗照的秋阳,温润而美好。这一天,我还会收到很多过去的学生发来的短信,时过境迁,容颜改变,可纯真的师生情谊不变,那一句句暖心的“祝金老师教师节快乐”,一次次让我无悔当年的选择。这一天,走在校园里的我们,不自觉地绽放着如花的笑靥,因为学校也别出心裁举行庆祝活动,一朵鲜花,一点心意,一句问候,一份仪式,一曲循环播放的《长大后我就成了你》,都恰如其分地唤起我们的职业幸福感。

曾经,多么希望九月的每一天都明媚而舒心。谁知道,天有不测风云,人有旦夕祸福。前年9月24日,81岁的母亲竟然说走就走,像一颗流星永远离开了我们!我一度悲痛欲绝,无法接受残酷事实。自古逢秋悲寂寥,原本快乐的浅秋九月满载着今生无法弥补的遗憾,从此成了我最感伤的季节。秋雨缠绵,思念如风,再美的秋景秋韵在我眼里都变得暗淡而灰色。

九月,我的九月有色彩斑斓的唯美时光,也有忧伤断肠的苦涩回忆。春华秋实,四季轮回,岁月的长河里,悲欢喜乐过后,都会是云淡风轻吗?

## 诗两首

林娇蓉



## 九月的器皿

秋虫

钻出松软的泥土  
农家大娘的牙床  
落下一颗糟牙  
大地缺了一角

星星补不出

最初的样子。残缺与凌乱  
都是身体固有的图案

她,最也捧不出尖锐的武器

对抗严寒  
在九月,接一盆露水  
盛一碗银月  
也好

弯腰的稻谷,找不回它

让它长在地里吧  
当成年年的种子

## 季节的假象

如果一定要出声

我会轻声地叫出一些名字

桃花、樱花、梨花、杏花、油菜花

应答我的,好多呀

桃子、李子、杏子、梨子、枇杷、樱桃

桅子花香,比暮色浓

山后的蛙鸣,叫出沉甸甸的仲夏

比你我的年轮密

蝉声清亮,比隔壁阿婆的鼾声重

农家的弯镰刀

割向沸腾

在山谷,云团在胸口宣读沉寂

千万别叫我,一个季节的假象

你一定不知道,山顶的果子先红

于一场雨来之前

于是,暮色比雨早一刻到家

