

别致韵味的“莘塍”之名

■缪殷

凡名字者，皆有其必然的特定含意。据《汉语词典》解释，名字，由一个或几个字，跟姓合在一起，用来代表一个人，区别于别的人；一个或几个字，用来代表一种事物，区别于别种事物。“莘塍”作为一个地方的名称，更有别于其他地方的称呼，并有着不同凡响的意义与含金量。

“莘塍”两字，在汉语词义中蕴藏着别致的韵味。“莘”与“辛”音同义合，是指植物(草药)，泛指植被。“塍”就是田间的埂子，用来分界并蓄水，又含有多而长的意思。“莘塍”两字合在一起，便有了不寻常的意境：几万年岁月的弥合，沧海桑田，织成了莘莘绿洲，阡陌交错，形成了条条田塍，鸟语花香，丁财两旺，衍生绵延，这就是东海之滨的“莘塍”绿色平畴，镶嵌在温瑞塘河流域的翡翠般宝地。“莘塍”作为地名，在地球上独一无二，既没有雷同，又名实相符；并带有特殊性，隐含着地方色彩。

一方水土，养一方人。“莘塍”是品牌，是金名片，作为区域性的代名词，给予了当地繁衍生息的子民，以更多诗意般浓郁的现代意义。

以历代沿革史来看，明嘉靖时期称莘塍庄，民国年间属莘塍乡，1946年置莘塍镇，1949年9月改称莘塍乡，1950年8月恢复莘塍镇建制，2011年5月，全市乡镇区划调整，撤销莘塍镇建置，设立莘塍街道。可见“莘塍”两字渊源已久，在历史上从未间断过。

以革命斗争史来看，1926年中共瑞安县委成立后不久，莘塍区委前身(东一区)筹建，1928年5月莘塍农会、赤卫队相继成立，并参与了6月29日的农民武装暴动。1936年创办了“莘塍民众教育馆”，由陈文征负责武术教练。1943年温州特委书记龙跃，在莘塍区域活动。1946年10月，陈文征以县委组织的名义，宣告“莘塍区委会”成立。从此，莘塍以区级形式，统辖下属各乡镇(其中包括莘塍镇)。“莘塍”之名，根植人心。

以民风民俗史来看，“走遍天下，不如莘塍塘下”。自唐至宋，莘塍是浙闽交通要津、温瑞塘河的重要港埠，是瓯越文化发祥地、江南鱼米之乡，更是浙南繁华的商贸强镇，莘塍五香干、酱园酱瓜、豌豆芽、米塑‘抛糰’、糖因儿、吹糖人、糖金杏等工商品牌，皆名闻遐迩。以“莘塍高桥”为中心的莘塍河街盛景，折射出千年辛酸繁华，承载着兴败盛衰，各种庙会、祭祀、划龙舟等民间活动，遍布莘塍乡村各个角落，热闹非凡。

以行业演变史来看，莘塍人敢为天下先，早在闭塞的农耕时代，他们的身影和叫卖声，已遍及浙闽赣三省各地。如兑糖客、摇货郎、补鞋人、弹棉师傅等，五花八门、精彩纷呈的小商贩与手工业艺人，不断在异地他乡陆续走俏，有“莘塍三百条扁担走天下”之美誉。莘塍人“头发空心”，信息快捷，走在“温州经济模式”之前沿，才有后来的冶金机械、铝合金市场、塑料、聚氨酯、服饰、鞋袜等现代化工商业。

以突出成就史来看，莘塍饴糖，最早于清朝同治年间由华表村开始制作，后遍布江南，跨出国门，远销东南亚。据说在法国博览会上，仅有莘塍饴糖与青田小石雕相媲美。在莘塍这片沃土上而今耸立着蔡幼学、叶适、李毓蒙、夏鼐等名人纪念馆，有钟灵毓秀的百年摇篮聚星书院、60载风雨兼程的莘塍中学，及浙江省武术协会陈文征武学研究组等，均以“莘塍”的名义，枝生叶茂，长盛永恒！

莘塍，传承着厚重的历史，拓展着华丽的未来，从东海之滨至万松山麓，与飞云江相依，将是一片辉煌璀璨、崭新屹立的熟土。



陈立波摄

在人群中写作

■金春妙

因为孤独，选择了写作。

原先的写作是自己跟自己对话，就像棋王下一盘棋，找不到伙伴对弈就一人身兼两职，托着腮帮子，一副大公无私的样子，下了白棋再下黑棋。输赢都无关，享受的是下棋的感觉，无论哪方赢，都极力博弈。无独有偶，过年团聚在父母家，总见父亲独自一人玩牌，游走四方，无论好牌烂牌都极力想打出去。身边是孙辈嬉笑打闹的声音。父亲享受着人群中的孤独，喧嚣中的寂静，似乎早已参透，人生，欢闹是暂时的，孤独才是永恒的。

写作，坚持久了，渐渐成了习惯，就像睡眠，一切顺意天然。回首写作历程，效率最高的，质量最好的竟然是在人群中写作。只要出差，不管千里万里，随身携带的是那台掉了漆的笔记本电脑。在绿皮火车上、在高铁上、或在飞机上，习惯性打开电脑，指尖跳跃，一行行文字在屏幕上排着长队走来。窗外若是萧条肃瑟的旷野，文字沾上了沧桑，窗外若是翻浪稠密的云海，文字染上了浪漫……我想象不出如果离开了飞驰的速度，万米高空的翱翔，还会否产生那些畅意的灵感或想象。

陌生的人群，能让脑子放空。记得一次遭遇台风，在上海动车站等候6小时。人在熙熙攘攘的人群中踱步，因为陌生，顿感无束，让心回到最初的单纯。于是找了一个人群最密集的座位，把电脑架在膝盖上，沸腾的人群成了我码字的背景。期间两个聋哑人拿着纸牌来到我面前，伸手乞讨，他们指着牌子示意我看看他们可怜的身世。我放下电脑，十指飞速地翻动，打出一串手语，询问他为什么年纪轻轻来此乞讨。他惊讶我熟练的手语，一边向我致敬一边离去。我的头脑中忽然浮现出若干年前，多次出入看守所为一起聋哑人抢夺案作手语翻译的情景。警察就坐在我的身边，嫌疑人兴奋地用手语向我讲述看守所里的见闻，看得出他孤独太久了，见到会懂手语的“同类”，表达的欲望喷薄而出，不管我是代表警方审讯的，还是帮助律师翻译的，面对我他的心不设防。我想这大概源于陌生的亲近吧。再次打开电脑时，我的主人公换成了聋哑人，我不知道这些小说日后能不能发表？但是有什么关系呢？享受回忆的过程和创作的乐趣，把真实的人生延展，虚拟不同的轨道，拓宽长度，加深厚度，滞留车站的无聊变成人生的另一种体验，不是很好吗？

在飞机上写作，你根本不知道下一刻会写出什么？生活远比小说离奇和诡异。我曾遭遇过不可知的旅途。那一次乘坐从意大利米兰到西班牙马德里的航班。飞机降落后，却出不了舱，广播里轮流播放着英语和西班牙语的解说，我猜测大概遇上了恐怖分子或者有乘客带了违禁品。飞机上只有我和同伴是华人，根本没办法向别人求证发生了什么？摊上这样的事，只能随遇而安，我重新打开电脑码字，当不能左右未知的命运时，选择写作，让心安静下来。记得《泰坦尼克号》有个镜头，当灾难来临时，那几个拉着小提琴优雅赴死的老人给观众留下深刻印象。既然命该如此，那就调整心态给世界留一个美丽的背影也罢。

大约一个多小时后，机舱门终于打开。接站的侨领快急疯了，在我们到站的前两天，西班牙刚刚发生枪杀路人事件。飞机上的遭遇一直没有对朋友提起，因为当什么也解决不了的时候，贸然提起只怕徒添他们的担心。这些遭遇后来都成了我创作的素材。

如今，我给手机配上了键盘，再也不用带着笨重的电脑出行了，创作更便捷了，图书馆、咖啡店、公园里，只要灵感来了，随时掏出手机码字，那些文字时而带着书香，时而飘着苦苦的咖啡味，又或带着公园里绿色植物的清香驻留屏幕，连成一片，相亲相爱。

偶尔，我到儿子寝室送日用品，寝室大门和阳台门都打开，前后通风，啾啾的鸟声传来，刺激着一连串往外蹦的词语，我来不及回到百米之外的办公室，马上拿出手机，翻开键盘开始码字。当广播响起悦耳的下课铃声时，我的写作也结束了。伸伸懒腰，啊，又度过了一段美好的写作时光。

离别金川的日子

■叶文兴

昨夜，我又梦到金川的大山，金川的翠竹和校园里的孩子们了。那星星点点的鹅黄色的山花，那层层连绵不断的梯田，那蜿蜒如飘带般的山路一直延伸到我的梦里。

在离别金川的日子里，我何曾忘记在金川这片大山里度过的日日夜夜，怎能忘记那些纯朴热情真诚善良的山民呢？曾养育了我4年的金川啊，我要怎样才能报答你？我要再度走近你，亲近你。

在教师节来临之前，我驾车来到了我曾工作生活过的土地上。看着眼前依然熟悉的山林田园，看着旧貌未改的校园，记忆瞬间将我拉回到20年前的9月初。那天，我拿着教育局的一纸报到信，懵懵懂懂地跟着王校长。一辆农用三轮车沿着九曲十八弯的盘山公路踉跄前行。一路青山连着青山，翠竹挨着翠竹，我的内心除了忐忑就是惶恐。但一跨入没有围墙的校园，迎面而来的是热情的师生，我的心顿时被一股暖意包容。

山区的生活是清贫的，山区的夜晚是冷清的。时间一久，难免向往山外的世界，心也就浮躁不安分起来了。也是在那年的深秋，一位老教师的事迹深深触动了。他就是王步宙老师。1968年毕业于温州师范专科学校，却扎根在海拔700多米的对坑小学30年，并最终将生命奉献给了教育事业。那一年我写下了《待到山花烂漫时》，立志将王步宙老师作为自己的楷模。

时光荏苒，20年转瞬即逝。如今，我再次来到了号称瑞安西藏的对坑村，再次站在王老师呕心沥血建起的学校门前。校园四周，翠竹青青，稻浪滚滚，山路弯弯，群山寂寂。教学楼里一片萧条，再也没有了孩童活跃的身影，再也没有了琅琅的书声。

我轻轻地拭去了蒙在王老师照片上的灰尘，默默地说，王老师您再也不用跑山路去做扩流生工作了，您再也不用为学生垫付学费了。

湖光山色，岭上人家。金色田园，秀美山川。如今，金川乡已与林溪乡合并组成了林川镇。让我再望一眼金川，我要将这里的山，这里的水永远刻印在脑海里。让我再一次深情地呼唤你，金川，你是一条流金的河。从此，还会有金川吗？在离别金川的日子里，我还能再梦到你吗？

夜步

■李浙平

晚膳用毕，不入书房读撰，换上一双老北京鞋，去夜步。

如果有月的夜，在杨柳河畔，独自缓缓而踱，可享受这一片自然的寂寥和心情的自由。夜幕因有了月的变幻，带给我无尽的遐思。

满月的明辉，令人遥想2000年前那个在铜镜前梳妆的娘子，在期待征人的归来中慢慢变老，朱颜凋零。而大汉的盛世终于没能为她留下夜夜思君的素笺。也许弦月的纤纤之姿，可以让人的心思快乐起来。像蛾眉的舒展，让明眸善睐更添情致了，这是上弦月的美。而下弦时却又是另一番情趣了，更像一位酣醉的隐士的嘴，笑世间之人被名利所困而不知逍遥自在。独独那半轮明月，让我想起那佝偻着身子倚门而望的老人，眼前依然是看惯了千遍、万遍的村头，只是不见远行的儿子的身影。于是，孟郊的“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”便涌上心头。又想到这几日总是说忙，而忽略了去看望老母亲，眼角竟有些湿润起来。

在月的朗照下，河水就像一幅长长的缎子，却不见涟漪。白天里那碧绿的清澈，此时都融进了天幕的色彩，更显凝厚了。如果河边还剩下一些荷，却也不见摇曳的风姿。只有当柳枝划过面颊时，才能觉着有一丝风意。想起一次下乡，黄昏里见一群雏鸭，在河水悠闲地游过时，突然觉得我们人类竟要夜以继日地为名利而追逐，不惜相互倾轧而获取名利，结果弄得众叛亲离，实在是悲其苦而哀其贫。人生为了这些身外之物，不舍放下，总想把名利牢牢攥住，因之而日日烦恼。殊不知，一切外物都是攥不住、带不走的，唯有认见自性，了却名利之欲，才能脱离烦恼。足见我们人类竟无动物的自由了。

如果，夜步于一个无月的夜，走在老城一条弯弯曲曲的僻静小巷，却也另有一番滋味。小巷多院子，所以院内屋子里的灯光照不到巷子。而孤独的路灯，只是偶尔拖长了我的影子，在影子前后的变化中，让我独行时忘却日间的一切酬应，享受自心的无念的适意。

拐过一个巷角，猛然被一束从窗口透出的光惊扰，那无念的心又起了波澜，竟无端地猜度起这窗内的情致了。其实，窗内的人独酌于孤独也好，相拥于调情也好，浏览于圣贤也好，算计于财利也好，权谋于升迁也好，事奉于孝道也好，诸事又于我何干。我只是我，此刻的念想就是无念。若凡为都被外界惊扰，甚而迷惑，那么，夜步则会平添许多烦恼，这非所望也。于是，生了趋走之意。又一想，两物相忘方能成各自所好，既外物于我无关，我也无关乎外物，各处其位，各行其道，各得相安，又何必趋走呢。心一下子得了自由了。

夜步，在能安心。



瑞安日报小记者中心

学士营

学视野作文破精英之门

国学+思维+文学+社会实践 → 高分作文

◆“以学为乐终生乐”教育理念科学先进

◆“情智双秀学语文”大语文观引领研发

◆“听说互动讲演练”课堂形式丰富多样

◆“实践写作相结合”边玩边学开阔视野

咨询热线：18858805887（白老师） 13738753310（姚老师） 地址：学士营教育培训（瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面）

社址：浙江省瑞安市安阳新区幸福路30号 邮编：325299 电话：(0577) 总编办：65816333 发行部：65834178 广告部：63917777 广告发布登记证：33038120170010 全年订价：238元 印刷：温州浙潮文化传播有限公司 发行方式：承办发行