

旅行

洪小兵



当从储藏室里拉出行李箱 ,意味着一场旅行要开始了。

工作时间长了 ,总想出去走走 ,调整下状态。翻阅着《漫卷西风》时 ,这种感受特别强烈。每段旅行的开始都要掏空心情 ,每段旅行的片断 ,不仅仅是珍藏的记忆 ,还有流年岁月留在子宫内部里的温暖。

行走在异乡的街路上 ,聆听风吹起的充满故事的痕迹 ,在自己的眼睛里寻找那些永恒的、刹那的曾经 ,捕捉光阴里金属质感的往事 ,分享别人的一点点过往 ,触摸故事里留下的温度。旅行 ,是一件多么奢侈而又回味悠长的事 !

曾经以为旅行就是看各地风景 ,其实不然 ,有时在路上行走时偶尔捕捉瞬间的感动 ,是旅行带来的恩赐。有一年在台北的西门汀 ,一位装扮成圣诞老人 ,手里举着写着 新年快乐 ,十块钱 牌子的老人 ,笑容满面地向过往行人 卖 快乐。女儿

把 10 块台币放到老人手心里 ,她说 ,老人不仅仅是为了讨钱 ,他是把快乐卖给我们 ,所以我没把钱扔到他面前的碗里。

去年暑假和女儿在苏黎世的街路上游荡 ,露天广场下 ,一群快乐的舞者在自由自在跳着。当我起身要离开时 ,她们跳到我面前 ,向我挥手告别。素味平生、萍水相逢 ,但她们肆意舞动的身姿和快乐的笑容深深地感染了我。

在黄山 ,沿路看到挑夫 ,身负重担、汗水湿透全身 ,嘴里不时发出声响、一路上艰难地拾级而上。这世上的人 ,无论贫穷富贵 ,有一点是共同的 ,那就是 活着 ,活下去。旅行中 ,这些小小的遇见便是我心中深深的印象感动。

行走在不一样风情的地方 ,人文是一道色香味俱全的佳肴。当重庆火锅遇到法国葡萄酒 ,酣畅淋漓的同时酒意更浓厚 ,酒感更强烈 ,当重庆火锅对饮江小白 ,

从不怎么流汗的我 ,从内往外的排汗 ,怎一个 爽 字了得 ,排毒效果堪比美容院。体验当地的特色食物 ,尽情享受味蕾带来的快感 ,也只有在旅行中才会如此放肆自己。

旅行 ,并不是简单一句说走就走的快感 ,有时 ,心心念念而去的地儿 ,由于旅行人口密度超出想象 ,景区沦陷了 ,你的心失落了。沈从文笔下的边城被人群强暴 ,挪不开脚 ,喘不过气 ,余秋雨 让美丽回答一切 的千江苗寨被游人蹂躏 ,被各地来的游客傻傻地包围而不得动弹。美丽难寻 ,一颗不甘的心彻夜难眠。原先自由灵性的东西早已经飞出古城了 ,可即便如此 ,我依然喜欢别人喜欢的东西。我在那里静静地行走 ,寻找文字给我的指引 ,只为那曾经的情景给我的通感。

走过大江大河 ,行过高山绿地 ,又漂洋过海。旅行会让一个人蜕变、沉淀。站在三国古战场曾经尘土飞扬的遗迹上 ,长江边上 赤壁 二字是否为周瑜真迹已不重要 ,旅行回来重读《三国演义》 ,再一次走进别人的故事中 ,用重温经典的方式来丰富旅行。在罗马 ,西班牙阶梯斜对面的古希腊咖啡馆 ,我几次满怀敬意地经过 ,这个因安徒生来过、歌德来过、门德尔松来过的咖啡馆 ,在旅行者中口口相传。在那样的清晨或午后 ,在咖啡的陪伴下 ,大师是如何的心情酝酿写作的 ? 不得而知 ,我却深深沉迷于往事痕迹带来的文化愉悦。在旅行中 ,一杯咖啡、一壶茶、一瓶酒 ,都融合了特定时代的历史、时光、故事和命运。

人活在世上 ,一定要去看世界。木心曾经说过 :当我来到欧洲后 ,才知道自己生得太早 ,可来得太迟 ,全错了。

我不是个旅行家 ,我只是想去看没看过的 ,去吃没吃过的 ,去听没听过的 ,寻找未知 ,然后 ,用文字记录下来。行万里路 ,胜读万卷书 ,让旅行来滋养我的文字 ,也许于我来说 ,这就是旅行的意义吧。

在白乐桥

张秀玲

旅游到了一定火候 ,不是走马观花 ,处处打卡 ;而是缱绻一处 ,颐养性情。中秋小长假之前 ,几个闺蜜就合计去哪里躲喧闹去。那几天 ,恰巧读郁达夫《杭州的八月》 ,开篇写道 :一入八月 ,栗子更多 ,而满觉陇南高峰翁家山一带的桂花 ,更开得来香气醉人。八月之桂名桂 ,要身入到满觉陇去过一次后 ,才领会得到这个名字的相称。又想起身边某文人雅士 ,其秋天去满觉陇赏桂 ,春天去梅家坞品茶。现正是赏桂的好时机 ,虽虐杭州无数次 ,但这些雅事未曾体验 ,当机立断就去满觉陇。而民宿是与之匹配的把玩格调 ,只是临时起意 ,满觉陇和梅家坞合适的民宿已经告罄 ,搜肠刮肚 ,想起朋友圈中曾留意过的一处民宿 ,打听一下 ,在灵隐寺附近 ,但距离我们要去的梅家坞、满觉陇也不远。

就这样 ,我们走进了 兰惜显秀民宿 ,走进了陌生的白乐桥。

但第一天已客满 ,热情的老板便让店长帮我们找了一家附近的客栈。这家客栈民宿特色不足 ,但房子毗邻茶园 ,打开窗户 ,和远山、青峰、墨绿茶园默默对视 ,缕缕茶叶清香沁人心脾 ,一种独享世外桃源的惊喜让我们如获至宝。入住已是傍晚 ,闺蜜贪恋茶园的草木清香 ,竟不顾蚊子骚扰 ,后半夜打开卫生间的窗户让茶香盈满于室。

第二天就移居在咫尺之处的 兰惜显秀 民宿。民宿古香古色 ,一楼每个房间 ,专为喝茶人创设的。房间有大有小 ,可容纳十来人 ,也可四五人 ,可以垂腿而坐 ,也可以正襟危坐。门口一张桌子 ,铺着宣纸 ,挂着笔架 ,写字作画 ,任你挥洒。蒲苇和布幔是这里的特有饰品 ,一迈入房间 ,朴素的禅意 四溢让人瞬间入定 ,应和了大门口的 禅舍 两字。

品赏满觉陇三秋桂子 ,是我们这趟的初心。满觉陇不远 ,一下车 ,清香扑鼻。村里村外 ,屋子前后 ,街道两旁 ,皆桂树 ,流香十里 ,昔日满陇桂雨的盛景不是虚言。

有桂树地方必有茶馆。品茶赏桂 ,两大雅事 ,在这里珠联璧合。不巧的是 ,前几天突然降温 ,桂花凋零 ,但茶馆里依然人满为患。或许是怀念那一缕缕的余香 ,或许是温习一脉相承的生活方式罢了。

只是 ,喝茶赏桂这种方式现在不再局限于满觉陇 ,它已经在白乐桥潜滋暗长。白乐桥也有桂花 ,也有茶室 ,还有更多的隐逸方式。杭州朋友告诉我 ,白乐桥是远离喧嚣的隐秘之处 ,结庐在人境 ,而无车马喧 ,是现实版的陶潜诗境。周末 ,他们会约上三五好友 ,一般是从西湖步行两个小时到白乐桥 ,然后选择一处 ,喝茶聊天。慢生活的所有仪式感 ,都隐藏在白乐桥。

我们这些游者 ,很快见异思迁。

从满觉陇抽身 ,融入白乐桥 ,承袭了这种方式 ,但更钟情于漫步。

晨起 ,沿着村庄向灵隐寺踱去。白乐桥跟灵隐寺只有一条小桥相隔 ,走过小桥 ,就是称为龙井基地的茶园 ,走过茶园 ,就是闻名遐迩的灵隐寺后门。后门是闲人莫入 ,我们便折回走前门 ,通往灵隐寺前门的是一条林荫大道。时值深秋 ,秋风送爽 ;一路过去 ,荫庇在茂密树林的还有一条蜿蜒而下的溪流 ,溪水淙淙。走过了前门的幽径 ,连接的是一条三天竺步行街。张岱曾在《陶庵梦忆》中写道 然进香之人市于三天竺 ,此处的白天和灵隐寺一样香客云集 ,人声鼎沸。但早晨的步行街 ,绿荫夹道 ,两边茶室民宿还在睡梦中 ,偶有几位僧人匆匆而过 ,裹挟一些古意。沿着古道漫步 ,饱吸清新空气 ,满眼绿意 ,心凝形释。

新月派 女诗人方令孺曾经这样描写着白乐桥的生活 :此刻是晚上九点钟我坐在明亮的灯下开着电风扇 ,四周静寂 ,惟小溪流水玲玲作响 ,外面风吹着大树萧萧 ,觉得很舒服安静。我们也几番感同身受 ,但我们的晚上更多重复早上的线路。那几天秋高气爽 ,加之望日前后 ,明月正好 ,晚上散步增添了几分诗意。行人很少 ,灵隐寺夜晚是开放的吧 ,我们跟着当地市民 ,潜入灵隐寺景区。没想到 ,夜晚的寺庙竟是如此清幽 ,这里树木更是密密匝匝 ,溪流的水声甚为分明 ,此时此地的秋风独自凉呢。寺庙的隐喻 ,加上幽静的环境 ,犹如到了世外桃源 ,忘却尘世。

白乐桥是民宿村 ,名至实归。一位在 兰惜显秀 民宿打理事务的小姑娘 ,她自己就是本村人 ,她家的房子租给别人做民宿 ,租金不菲。在村中闲走 ,遇到门面别致名称绝俗的民宿 ,我们便进去瞧瞧聊聊 ,主人都很热情接待 ,允许我们审视每个房间。闲聊中得知 ,民宿主人不一定是原住民 ,更多的是外来人 ,他们或是经营着忙碌的生意 ,或者是国外留学回来 ,但殊途同归 ,都是某次来了这里 ,便不想走了 ,改变了生活思路 ,租下当地民房十年乃至二十年 ,改建为颇有创意的民宿。他们会挣钱 ,也会挣闲暇。我加了几个民宿主人微信 ,从他们朋友圈窥见 ,这些人都是从风尘中走来的 ,一身故事 ,我不由想起了木心一句话 :我在各种悲喜交集处 ,唯一能做的是长途跋涉后的返璞归真。

我一直对这个村的村名好奇 ,惊讶于它的诗意。一查史料 ,是诗人白居易取他自己的字 乐天 ,把万佛桥改名为白乐桥 ,足见诗人对这个地方的偏爱。

而今天的白乐桥不负诗人厚爱 ,一直积攒和稳固自己的清幽安宁 ,表现着悠远的诗意。一拨又一拨的人在这里逗留歇享 ,吐故纳新 ,安然离开 ,然后重游抑或惦记。

定格梅子青 ,昌以粉青瓷

访瓷苑传奇者徐定昌

胡晓霞

青如玉 ,明如镜 ,薄如纸 ,声如磬。

龙泉青瓷 , 夺得千峰翠色来 ,以梅子青、粉青为代表的釉色苍翠欲滴 ,莹润质地如冰似玉。山清水秀的龙泉 ,凭借着独特资源、地理环境 ,造就了神奇的青瓷 ,也孕育了一批青瓷艺术大师 ,徐定昌便是其中之一。

与你相约 徐定昌工作室。

我们的中巴车刚在中国工艺美术大师徐定昌工作室门口出现 ,徐定昌的儿子就热情地迎门而出。随后 ,迎面大步流星走来一中年男子 :中等个子 ,朴素穿着 ,可掏笑容 ,眯缝细眼 ,亲和力十足 。徐大师就这样出现在我们眼前。他与我们一亲切握手后 ,首先带我们走向三楼。三楼展厅里 ,陈设在玻璃展柜内琳琅满目的青瓷精品 ,在筒灯照耀下 ,晶莹剔透 ,弥散着让人魂牵梦萦的青光 ,仿佛摇晃着一泓清漪的绿水。其中令我记忆犹新的有徐大师的三件作品 :喜上眉梢、窈窕淑女粉青瓶、春夏秋冬。那粉青釉 喜上眉梢 ,色泽如玉 ,盖罐造型简练而层次丰富 ,肩部巧妙采用哥窑饰以喜上眉梢花纹 ,让人惊叹徐大师的高超制作功力。那 窈窕淑女粉青瓶 ,有着女性般曲线美 ,秀丽挺拔造型给人以一种大家闺秀的感觉 ,更有五瓣梅的精妙装饰 ,让粉青瓶多了一分淑女气质 。窈窕淑女 ,君子好逑 ,在这件青瓷作品中得到了最完美最独特的诠释。那 春夏秋冬 系列 四件瓷器 ,采用多种原料、工艺进行烧制。春 釉色纯洁无瑕 ,青胜翠玉 ,给人以春临龙泉、万物复苏、遍



吐翠绿、嫩蕊齐发之感 ;夏 ,黑胎铁足紫口 ,金线缠体 ,五次施釉 ,似羊脂玉温润晶莹 ,实属难得精品 ;秋 ,一碗洗 ,以米黄为釉 ,寓意金秋丰产 ,三次上釉色极似金桂 ,给人以丹桂满枝、清香四溢之感 ;冬 ,一粉青釉折边洗 ,釉面光洁无瑕 ,无橘皮针孔 ,其折边洗口一波三折 ,仿佛寓指徐大师一波三折的创业历程 。徐定昌说 :我做青瓷那么多年 ,青瓷美丽的釉色一直吸引着我 ,梅子青、天青、米黄青、粉青这四种来自大自然的青釉正好能反映出一年四季。另外 ,春夏秋冬 也体现出了龙泉的青瓷艺人为了艺术而一年四季的忙碌。

早在 2006 年 ,徐定昌的春夏秋冬四器被评为第八届全国陶瓷艺术设计创新金奖 ,许多实力派买家争相高价竞购。面对巨大利诱 ,徐大师丝毫不为所动 ,一一婉拒 ,他要让这充满灵气的 春夏秋冬 回归其诞生地 ,陪伴这人杰地灵的浙西南小城再度宜人的春夏秋冬。徐定昌大师 40 多年来孜孜追求青瓷艺术 ,不断吸聚传统

精髓 ,探索现代艺术理念 ,集古今优异为一体 ,艺术创作精益求精。他的作品以干净、清爽、含蓄、包容、耐看、毫无瑕疵等优点被中南海紫光阁、人民大会堂、博物馆、美术馆所珍藏 ,还参与美、法、韩、日本等国家文化交流。他本人也曾受到习总书记的亲切接见。观赏这些有着典型东方神韵的青瓷作品 ,我们内心感受到一种前所未有的宁静、平和 ,而徐大师那爽朗的声音、幅度偏大的肢体语言 ,也让我们感受到他身上的那份刚毅 ,以及那种甘当青瓷行业排头兵的人格魅力。

陶瓷界泰斗陈万里说 :一部中国陶瓷史 ,半部在浙江 ,一部浙江陶瓷史 ,半部在龙泉。2009 年 ,龙泉青瓷入选世界人类非物质文化遗产名录 ,成为我国瓷器中第一个世界非遗项目。从此 ,龙泉青瓷不只属于龙泉 ,也是人类共同的瑰宝。正如徐定昌所言 :青瓷的复兴也不是一个人一群人的事情 ,而是我们大家共同的责任。

龙泉青瓷 ,来自中国的世界语言。

注销公告

瑞安市博乐少儿文化艺术培训学校因完成宗旨需要注销登记。经本单位第四届理事会第一次形成注销登记决议 ,现向社会公告 ,请债权人在本公告见报之日起 45 天内向本单位申报债权。(联系人 陈爱微 电话 13758769633)

特此公告

瑞安市博乐少儿文化艺术培训学校

2018 年 11 月 22 日

注销公告

瑞安市玉海心蕾幼儿园因完成宗旨需要注销登记。经本单位第七届理事会第二次形成注销登记决议 ,现向社会公告 ,请债权人在本公告见报之日起 45 天内向本单位申报债权。(联系人 :林蕾 ,电话 13216001018)

特此公告

瑞安市玉海心蕾幼儿园

2018 年 11 月 22 日

注销公告

瑞安市塘下镇春华成人文化培训学校因完成宗旨需要注销登记。经本单位第六届理事会第二次形成注销登记决议 ,现向社会公告 ,请债权人在本公告见报之日起 45 天内向本单位申报债权。(联系人 胡勇刚 电话 13736387098)

特此公告

瑞安市塘下镇春华成人文化培训学校

2018 年 11 月 22 日

遗失

遗失瑞安市缤纷速冻食品经营部食品经营许可证一份 ,核准号 :JY13303810226738 号 ,声明作废。

兹有温州市修正堂药品零售连锁有限公司遗失由广东康美药业有限公司开具的广东增值税专用发票(抵扣联、发票联)1份 ,发票代码 :4400174130 ,发票号码 20542691 ,已盖发票专用章 ,声明遗失。

遗失瑞安市勤业机械有限公司 2007 年 6 月 6 日核准的营业执照正副本一份 ,注册号 :3303812006811(统一社会信用代码为 :91330381662896774U) ,声明作废。

遗失瑞安市尹氏家纺店 2018 年 5 月 24 日核准的营业执照正副本各一份 ,证号 :92330381MA286MXB05 ,声明作废。

遗失温州安福高校后勤服务有限公司的浙江省国家税务局通用机打发票 17 份(空白) ,发票号码 :00344584-00344600 ,发票代码 :133031520329 ,声明作废。

遗失瑞安市安阳街道万安家园 1 幢一单元 801 室门牌证一份 ,证号 :100000509 ,声明作废。

遗失陈柏轩由温州医科大学附属第二医院、育英儿童医院开具的住院费用票据一张 ,顺序号 :1756183108 ,住院号 :01450286 ,金额 1052.97 元 ,声明作废。

遗失瑞安市朝翔橡塑制品经营部 2014 年 12 月 29 日核准的营业执照 ,证号 :92330381MA2C388N9A ,声明作废。

遗失瑞安市恒源模具厂 2017 年 4 月 13 日核准的营业执照 ,证号 :92330381MA2951R43T ,声明作废。