

让文化生根 让文明落地

文化礼堂 瑞安乡村文化精神新地标

■记者 陈京子

如果说文化是一座城市的灵魂,那么农村文化礼堂则是凝聚一方文化的重要载体。

走进曹村镇东岙村,由3幢连廊互通的江南庭院风格建筑构成的建筑群极其醒目,这就是东岙村现在最具人气的地方——东岙文化礼堂。东岙文化礼堂以全域化理念进行规划设计,主体场馆占地面积4.8亩,建筑面积1423平方米,设有乡情展厅、东岙讲堂、百姓舞台、百姓视听室、百姓健身房、百姓书屋、春泥计划活动室、书画室、时间银行、乐活空间、农产品展示厅等十余个功能场馆。

在乡情展厅,可以看到当地的历史文化、风光面貌、乡村民艺以及非遗传承等,充分展示了曹村的“八大文化”。东岙讲堂一方面作为开展基层政策宣讲、道德讲座等活动的主要场所,另一方面也用

于学生体验非遗技艺和国学文化的课堂体验点。

值得一提的是,东岙文化礼堂的百姓视听室还配置了“3D”影院,可以容纳60余人,每天晚上分时间段播放红色电影、喜剧片、文艺片、动画片,满足老、中、青、少的不同需求。

“当时想要建文化礼堂,就要建得有特色,打造成精品。村里的乡亲也都非常支持,有地的腾土地,有钱的出钱,共同打造了这样一个独具风格的文化礼堂。”东岙村党支部书记陈先寅说,文化礼堂建好后,不仅可为村民提供喝茶、下棋的地方,还可看书、看戏、看演出……文化礼堂真正成为对村民有凝聚力、向心力、归属感的精神家园。大家想到这些,别提有多开心了。

曹村镇党委书记王心海表示,文化礼堂是老百姓的精神家园,

建设文化礼堂是一件民生实事。东岙文化礼堂在建设上独具特色,在功能上老少咸宜,但是文化礼堂建设容易,管理难,运作更难。文化礼堂实现可持续发展,要考虑产业方面的输出,不仅面向村民,还作为教育实践、旅游休闲、文化体验场所面向市民。

自2013年起,瑞安吹响农村文化礼堂建设的号角,激发出蕴藏在百姓心中的文化创造热情,一大批各具特色、传承创新的农村文化礼堂纷纷建成,成为当地乡村的文化地标、标志性建筑。这里是乡亲唠嗑的地方,是唱歌跳舞的地方,是喜丧宴请的地方,是长点见识的地方……

截至今年10月底,我市已累计建成文化礼堂265个,其中农村文化礼堂243个,城市社区文化家园10个,企业文化俱乐部10个,学校文化礼堂2个。



东岙文化礼堂



江桥文化礼堂



大京文化礼堂



东勇文化礼堂



项岙文化礼堂

一村一品 构建长效机制

温瑞塘河沿线分布着许多文化村落,塘下镇陈宅村便是其中一个。陈宅文化礼堂专门为其打造了一个塘河文化馆,讲述了塘河的历史渊源,周边的物产、古建筑,以及近年来陈宅村治理塘河的成绩。陈宅文化礼堂旁边还有陈傅良公园、陈傅良文化纪念馆等,不少陈姓大家——陈傅良的元素。

曹村镇许岙人历来尚武,习武传统已有几百年历史,南拳武术更是在此落地生根。许岙文化礼堂以“毓秀梅溪 文武许岙”为主题,结合“学武先学德,无德非武人”的武德精神,充分融合许岙人文历史、民风民俗,着力打造成一个功能齐全、特色鲜明、富有许岙人精神的文化礼堂。

在中国传统文化中,“荷”与“和”谐音,寓意和谐。马屿镇江桥文化礼堂以荷为媒,将荷花文化和文化礼堂相结合,尽显大美。以文化礼堂为核心,荷花池、文化广场为主线,举办荷花文化节、荷花旗袍秀等大型文化活动,打响江桥月色的荷文化品牌,构筑文明和谐新风貌。

各文化礼堂通过充分挖掘村史村情、民俗文化、农耕文化、乡贤故事等资源,找到了

属于自己的“乡土特色”,打造别具特色的文化礼堂品牌。在展示内容上,文化礼堂突出当地的文化特色,初步形成了产业融合型、非遗展示型、红色教育型、农耕实践型、生态旅游型、孝德文化型等六大特色,做到一村一色、一堂一品。

文化是“灵魂”,是“根”,文化礼堂的只有深入触摸乡土的温度,才能引起村民的认同感,从而保持持久旺盛的生命力。

文化礼堂讲究“形美”,“五有三型”是建设标准,礼堂、讲堂、村史村情、崇德尚贤、美好家园、时政宣传等展陈,以及百姓书屋、百姓健身房等功能室都是标配。那如何在“标配”的基础上,建设一座风格独特的文化礼堂呢?

今年,我市首推“文化礼堂设计团”模式,为文化礼堂的“一村一品”建设提供设计样板,促进文化礼堂建设效率、质量双提升。我市发布文化礼堂设计团队召集令,召集30多家设计团队,通过“培训+展演+推介”方式,充分调动民间文化策划公司和文化爱好者参与公共文化服务积极性,加强专业设计理念提升,促进文化礼堂建设。该模式还入选浙

江省文化礼堂指导手册创新案例。

文化礼堂建设不是一时的,需要一套完整、系统的制度文件,并强化过程管理督导,确保文化礼堂建设有章依、有人管、有钱办。

今年,我市编制了《瑞安市文化礼堂建设实施纲要(2018-2022年)》,对全市文化礼堂布点做了总体规划设计,明确了建设路线图和时间表。出台的《瑞安市文化礼堂建设工作实施意见》《瑞安市文化礼堂操作手册》《关于进一步推进文化礼堂长效管理运行机制的意见》等规范文件,使文化礼堂建设更具方向性和指导性。我市还专门将农村文化礼堂建设纳入实施乡村振兴战略的重要内容,纳入美丽乡村建设和公共文化服务标准化均等建设体系。

同时,我市将文化礼堂建设纳入乡镇街道和党政领导班子考核评价体系,要求乡镇(街道)党(工)委一把手亲自负责文化礼堂设计方案的把关工作。文化礼堂活动的有序开展离不开资金的有力保障,今年市财政(县、乡)投入文化礼堂资金4000多万元,用于文化礼堂建设、文化礼堂提升、星级文化礼堂奖补、总干事补助和宣传工作经费。

全民参与 打造文化阵地

今年已73岁高龄的林川镇李东村村民周达言是一个热心人,自2006年退休至今,一直主动帮村里面干一些力所能及的事,发挥余热。

今年,李东村计划筹建文化礼堂,周达言担任总干事,到处奔波。由于村中资料匮乏,他多次走访村里老人,写出了村庄简况、历史沿革、姓氏迁移及村庄大事记等。他又找来周姓祖先周行己的《周行己集》挑灯夜读,将其德孝精神作为文化礼堂的精髓。

“总之,为了建设李东文化礼堂,我是一心扑上去了,我要让自己有生之年为故乡做出一点贡献,这是我最快乐之事。”周达言说。

6年来,我市逐步完善文化礼堂理事会制度,加强对文化礼堂“民非”法人登记工作的指导。整合市、镇、村三级资源,构建了“总干事驻堂主抓、八大员”各负其责、文化大使联系指导”的队伍体系。同

时,加强文化礼堂管理人员培训,每年举行全市性农村文化礼堂工作业务培训会,不断提升管理人员的业务水平。

汀田街道汀前社区5个位置相邻、民俗相似的村联建一座文化礼堂,五村联建的文化礼堂该如何管理,“到底听谁的”引发了一番激烈讨论。大家琢磨着联建文化礼堂,应有个独立机构管钱、用人、理事才能让人放心。就这样,5个村多次讨论,并在市委宣传部的指导下,俱乐部管理模式应运而生。

俱乐部理事会由宗祠管理人员和文化礼堂管理人员共7人组成,吸纳了氏族尊长、社区能人、公益慈善人士等参与。俱乐部下设六大部:资金筹集部、接待交流部、国学诵读部、艺术培训部、文体演出部、社会实践部,各部遴选一名代表牵头承接承办活动。俱乐部理事会活动方案和经费支出负总负责,并报请各村村委会备案。

“文化礼堂建设如火如荼,却也暴露出一些现实困境,比如建设后继续维护与人员保障等问题。”市委宣传部的有关工作人员说,“俱乐部”制度在这方面开辟了一条新路子,能够把民间资源整合起来,调动民间的积极性和主动性,把文化礼堂管理从政府主导逐步向民间管理过渡,实现自我管理自我发展的长效管理模式。

我市建立文化礼堂与部门结亲、协会联亲、团队走亲、公益认亲、企业帮亲工作机制的“五联亲”长效机制,探索用社会资本购买服务进文化礼堂,构建政府统筹、社会资本积极参与的新型文化礼堂服务模式。这些都是我市建设文化礼堂的创新做法,受到上级领导、基层百姓的纷纷点赞。

据不完全统计,2018年度,我市共吸纳社会资金逾6000万元用于文化礼堂建设,15家民间文艺团队集体签约文化礼堂,开展百场公益演出活动。

传递新风 共筑精神家园

“现在晚饭后,我们都喜欢聚集到这里,健身、看书、上网、跳舞……邻里之间交流得多了,关系也越来越和谐了!”

“自从村里建起文化礼堂,经常会有演出,我每次都会来看,感觉农村文化生活很丰富,日子过得也惬意。”

“每年暑假里,文化礼堂里都有针对放假小朋友的活动,书法、画画、剪纸……既让孩子们有了学习、娱乐的地方,也减轻了我们的负担。”

这些都是村民们的心声。

从追求生活必需品到追求多元消费品,从追求物质生活丰富到追求自我价值实现……随着现代化建设的日新月异,置身于快速城市化、工业化中的农村百姓们,对精神生活的需求也在发生着前所未有的变化。

一直以来,我市通过文化礼堂的建设,送去多姿多彩的文化活动,丰富村民的精神生活,不断提升基层群众的幸福

感和获得感。有了文化礼堂后,村民们闲暇时不再是聚餐喝酒打牌,而是把活动阵地转移到文化礼堂。大大小小的活动带来了欢声笑语,文化礼堂的吸引力与日俱增。

我市每年举办老兵讲历史、最美之声巡讲、瑞医健康大讲堂、瑞丽讲堂、农技宣讲、形势政策巡讲等3000余场次,积极组织“我们的村歌”“我们的家训”“我们的村晚”“我们的节日”“我们的榜样”等活动1000余场,实施文化礼堂周末课堂,打造了一批最美夕阳红、翰墨飘香、一周学歌日、亲子课堂等特色学堂,组织开展文化礼堂新春活动月、“暖冬行动”,让文化礼堂实现人文关怀、温暖民心。

同时,我市依托礼堂推动民间道德设奖,在全市文化礼堂开展最美系列人物评选活动。

文化礼堂不仅是简单的文化娱乐场所,还是推进移风易俗的好阵地。村民从

讲排场、比气派的陋习,到弘扬比文化、比家风的新风尚,文明习俗观念深入人心。一场场文明简单的红白喜事酒席,成了乡村热点和美谈。

今年3月19日,马屿镇岳一村文化礼堂被布置得清新又喜气,灯光、音乐营造出浪漫的婚礼场景。林川镇的宣传干事阮瑞珍和丈夫把婚礼搬进文化礼堂。虽然婚礼少了繁文缛节,但一点也不冷场,现场掌声、笑声不断。

“文化礼堂漂亮适用,硬件设施齐全,丝毫不输于酒店。而且在文化礼堂办婚礼,既新鲜又有仪式感和归属感,也更经济合算。”阮瑞珍说,文化礼堂提供桌椅、碗筷,加上清洁费,花费很少。

“我们以文化礼堂建设为契机,倡导文明向上的生活方式和勤俭节约的传统,树立健康文明的礼俗新风,让文化生根、文明落地。”市委宣传部的有关负责人说。