

硬币故事

张秀玲

跟小孩子玩是烧脑的事儿。周末,陪双胞胎侄儿,所有的玩意都玩遍了,他们还说无聊,在我黔驴技穷之际,突然看到桌面上有枚硬币,灵光乍现,小时候不是常拿硬币做游戏吗?上面铺一张纸,用铅笔拓印硬币的花纹和数字,便支使他们拿来铅笔,并示范了一下。纸上片刻显出银灰色的硬币,两个小孩看了很高兴,但必须人手一枚硬币呀。我翻遍了随身的坤包,找不到一枚硬币,两小孩便想到了奶奶,终于在奶奶口袋里找到了五角和一元的硬币。



资料图

当小孩问我身边怎么没有一分钱的时候,我开始思考这个问题,以前似乎未曾意识到。不知什么时候开始,我的身边不仅没有硬币,也没有其他纸币。平时在单位吃饭,刷卡;即使偶尔去菜场或者商场,手机的微信和支付宝早已捷足先登。一次在菜场外偶遇一位卖本地鸡蛋的老太婆,想买但没带现金,臆测她没有现代支付方式,欲悻悻离开。没想到老太婆从口袋里窸窣窸窣拿出一个布包,一层层打开,里面是一张二维码。原来老太婆深谙市场行情,早已做好了准备。

他们的现金没有用武之地。他们自然百思不得其解,父亲似乎更不爽,于是拿现金去小区小店里买了几次香烟,似乎那样才对得起自己的现金。而北京的地铁还不支持微信和支付宝,父亲的现金派上了用场。每次到了地铁站,父亲早早拿出钱,神情很自豪,还嘀咕说了一句,现金就是有用的。

除了流通,有些硬币基本作为纪念物存留。说起这个,北方人对硬币情有独钟,他们称呼硬币为“钢镚”,北方景点的寺院功德箱,撒满了钢镚儿,银光闪闪的。而平时交易中,他们只接受硬币,拒绝面额小的纸币。

我难以忘记当年的硬币作用。三十多年前,我念小学,邻居托我给她家孩子买一本本子。我跟着到了她家,她用钥匙打开衣橱,从一叠衣服下面摸出一枚硬币,是5分钱。这场景我至今历历在目。5分钱,竟然如此严防死守,可见当时5分钱的含金量,而当年的生活水准也可见一斑。

我的爷爷当年是做小买卖的,经常挑着粉干走街串巷。当年,他的黑色褂子有个很大很深的口袋,里面放着很多硬币。天黑我们小孩还在院子疯玩,爷爷已经上床休息,而他的褂子脱下来就挂在门边的钉子上,房门基本不关。当时爷爷特别重男轻女,我堂哥的儿子比我大,虽然不爱读书,但深为爷爷宠爱,经常从口袋拿几枚硬币哄他。而他也不满足,也知道拿钱的门路,所以我们也效仿他,趁爷爷休息的时候,躲在门边从口袋里抓几枚硬币。但那时的我不会拿来买零食,而是累积起来,去镇上买连环画;每逢节日的时候,把连环画摆在村桥头供人有偿阅读,赚来的硬币放在铝制的饭盒里。当许多硬币堆叠的时候,我的快乐是无以言表的。

生命的光彩 质朴的华丽

——写在《胡肇秀画集》付梓之际

李淳

近日,《胡肇秀画集》在其儿子、女婿、外孙等众亲友的慷慨解囊下终于问世了,这不但是胡氏家族一大盛事,也是瑞安画坛一大喜事,如果胡老先生天国乐知,在他老人家百年诞辰之际,生前的梦想终于成真,也是欢欣不已的吧。

每位画家总是企盼自己的成果能够集结发行,以志永久纪念。胡老先生早年曾有梦,也曾表达过意愿,但他所处的年代,众多子孙的温饱都成问题,哪有心思想这个,如今太平盛世,子孙们富得流油,出画集是顺理成章的事儿。

胡肇秀先生,字幼如,生于1896年5月,1976年5月病故,享年81岁。先生出生在一个画家世家,小时候深受其父艺术的熏陶和启迪,但家境贫寒,上不起私塾,只能跟随父亲胡毓琅先生读书写字,背诵三字经与千家诗,并发蒙学习绘画,因天资聪慧,勤奋踏实,进步很快,掌握了国画的传统技艺。弱冠之年便只身赴杭城以画谋生。

在胡老的画集中,花鸟透露出质朴的华丽,笔下的人物显示出生命的光彩,流露出画家对大自然浓浓的崇敬之情。

从入选的作品可以看出,胡老非常喜爱画画,拥有极为扎实的素描功底,无论人物、花鸟、动物、树木、静物,都能入木三分,极其精致。胡老能运用极简约的线条绘制出极复杂的图象,足见其不凡的思维方式。他的画作有意蕴、耐欣赏,值得反复品味。

胡老先生视绘画为生命的再生,创作画作逾千幅,他留下的遗产是绘画者心中珍藏的精品,他为人谦虚谨慎,处世随和,是亲朋好友心中的楷模,他作画认真,心地善良。名家曾经说过:文如其人,画如其人。其实画家热情作画,其中自然表露出他的性格、修养、学识、情操,在他的画作《花鸟》《山水》等系列中就可以读懂这一切。

胡先生一直以服务于群众,服务于社会为己任,所画题材以人民喜闻乐见为最佳,故而构思画题一直以此为切入点。我特别偏爱他画的萝卜白菜图,这不但是他的画面生动鲜活,主要是内涵丰富。常言道:萝卜白菜,各有所爱,寓意是何等的深奥,有着丰富的想像空间。如果从思想性与艺术性高度来评判,当然是《和平天使》《双鹤图》《鸚鵡图》等为极品,《无量寿佛》《秋韵》等亦为上品,画家的功底在这些画作中都得到充分的发挥。

1956年,胡肇秀个人画展在风景如画的西子湖畔举行,受到美术界一致赞扬。1958年由于名声在外好评如潮,胡肇秀先生被温州市画帘厂聘为专业画师,从此结束了多年的漂泊生活,专心致志地为画帘出口创汇作贡献。1962年他用工笔手法精心创作了一幅《松鹤延年》,系四尺中堂画,入选全国画展,深受行家的盛赞。

就在这个时期,是胡先生创作高峰期,也是他最舒心的日子,他精心绘制的《荷蛙图》等6幅作品,由瑞安市博物馆收藏。1963年胡老被温州市人民政府评为优秀画家,并荣获地区国画比赛第一名。

胡老谆谆教导后辈:国画艺术博大精深,需要一辈子不懈地追求与探索,只有更好,没有终点。故而他不但不身体力行,努力作画,且精通书法和诗词。他平生擅长花鸟、山水、草虫,工笔画更胜一筹,对人物素描与铅墨放大也有相当高的造诣,曾一度以放大肖像为生,用绘画养活全家七口,虽然清贫艰苦,但高风亮节、慷慨助人,有口皆碑。因此,我们不但要学习他的画品,更要学习他的人品,这才是对胡老最好的纪念。



当中年妇女遇到葡萄酒

洪小兵

我们常常感叹自己来不及好好年轻,时间一晃已人到中年。人到中年的妇女,孩子长大后,终究会离开你去闯天下,你的心变得空落落的,生活像是失去了重心似的。日子变得单调,虽然爱好、兴趣会丰富你的生活,但是遇到葡萄酒,生活也许会变了个味儿。



资料图

葡萄酒不像白酒那么烈,也不像啤酒那么水,无与伦比的口感享受,恰到好处的酒精度,给我们平常的生活增添一点激情与浪漫。

葡萄酒的文化就像中年妇女一样,有丰富的内涵,慢慢欣赏才会品出其中韵味,才会知道不急不燥,不干不烈正是此时生活应有的状态。

喝葡萄酒一定要讲究杯子,高脚杯是葡萄酒的宠爱,只用一点的酒,杯子便会风情万种,摇曳多姿。手握高脚杯,人不自觉地变得高雅起来。酒桌之上,是中年妇女最性情时刻。晃动杯子,红宝石色嫣红了中年妇女成熟的脸,高脚杯衬起中年妇女的大度和宽容,喝酒的姿态便像一幅高贵的

葡萄酒的颜色呈现出宝石红色,浑厚、深沉,似底蕴的力量,热烈奔放却不失稳重。人世中不一定每个人都能把生活过成诗,但中年妇女遇到葡萄酒,恰似人高兴的时候需要歌唱,忧伤时候需要安慰,愤怒的时候需要发泄一样,葡萄酒让中年妇女有不一样的表达方式,让恰当的酒精度慢慢溶解生活中的磕磕碰碰,难尽人意

的事。有了不一样的打开方式,也许峰回路转时,一切的问题都会慢慢消化,迎刃而解了。中年妇女的生活阅历无缝对接酒精的浓度,一切都是刚刚好,就像经历所有千山万水的质感,你是饱满的、积极的、丰富的,一步一步向前走,一定会看见前方光芒。

的油画。

少年品酒太张狂,此时品酒刚刚好,有了岁月的积淀和历练,中年妇女品的不是酒,是岁月留给她的淡定与明媚。葡萄酒丰富的内涵和人到中年的精神境界融合一体只求时光安好、岁月静美。

没有哪种酒如葡萄酒更适合中年妇女了,酒体厚重的葡萄酒,酒香袭人。最适合中年妇女慢慢品尝。云淡风轻之时,华灯初上之夜,人约黄昏后。酒慢慢醒,人慢慢品,不慌不忙。当中年妇女遇到葡萄酒,没有多情,只有风情;没有粗俗,只有优雅。遇到葡萄酒,中年妇女有了更多的自信,一张脸不索求,不讨好,活得自然、坦诚,收放自如;遇到葡萄酒,多了份浪漫,微醉即好,葡萄酒是生活中适当的佐料,一点点的迷糊恰好映衬出中年妇女尚存的娇媚,增添了生活的情趣。

感悟生活就是不要太明白人世间的真假、太在意得失,知足才能常乐,难得糊涂,才能与时光共逍遥。人到中年的妇女,喝一点葡萄酒,酒不醉我,我醉生活,是世间潇洒走一回的打开方式。

苍茫时刻,恋恋风尘。当中年妇女遇到葡萄酒,人生色更加丰富多彩!也许中年妇女喜欢葡萄酒,更喜欢品酒时的自己吧!

关于结算渣土暂存保证金的通告

从2008年至2014年期间,我单位对部分建筑工地实行暂收保证金,共收取保证金35项,总计金额1002.7997万元。根据市领导专题研究实体经济财政奖金专项审计整改工作会议精神,决定结算暂存保证金。请缴纳保证金方在见报之日起五个工作日内(1月28日-2月1日)来我单位申请结算保证金。逾期不来办理结算手续的,我单位将保证金上缴财政。联系电话:65901962 地址:瑞湖路38号。

瑞安市建筑渣土消纳管理中心
2019年1月28日

缴纳保证金方
瑞安市旧城改造发展公司(心兰苑二期)
浙江星海房地产开发有限公司(星海广场)
浙江三本车业有限公司
林建胜
蔡振海
瑞安市建筑工程有限公司房建第二项目部
浙江正国房地产开发有限公司
瑞安市建筑工程有限公司
瑞安市建筑工程公司第一直属项目部
张晓燕(妇幼保健院)
吴婷婷
瑞安市塘下镇陈宅村经济合作社

缴纳保证金方
瑞安市兴达市政工程有限公司
超阳集团有限公司
瑞安电力有限责任公司
陈伟华
温州中城建设集团有限公司
瑞立集团有限公司
温州港瑞房地产开发有限公司(金墅湾)
温州港瑞房地产开发有限公司
苍南县龙港市政工程有限公司
温州市绿地房地产开发有限公司港瑞新玉海项目部
温州东欧建设集团有限公司
黄春兰

缴纳保证金方
瑞安市江南房地产开发有限公司(江南锦绣一期)
莘塍街道华表村旧村改造C团块指挥部
温州市绿地房地产开发有限公司港瑞金汇城项目部
温州东瓯建设集团有限公司(邮电南路A2地块)
瑞安市江南房地产开发有限公司(江南锦绣二期)
瑞安市耀光建筑工程有限公司(汀田富里、强里E地块)
广厦建设集团有限责任公司(双岙村安置留地)
浙江中瑞建筑工程有限公司瑞安市瑞祥新区西岙村项目部
瑞安市第二建筑工程有限公司(红星村安置地)
温州力宝房地产有限公司(翡翠花园)
瑞安市恒富中梁置业有限公司(玉海首府)

“讲文明 树新风”公益广告



运动让生活更美好