

走过仓前街

■余寿权

年前，温州市公布了第二批地名文化遗产重点保护名录，家乡的仓前街和另外三条街，榜上有名，我甚感欣慰。

仓前街是我的出生地。生于斯，长于斯，对古街上的每一条巷弄夹儿，每一处杳见水洼，每一块古砖旧瓦，及其所承载的旧时光，我谙熟于心。己亥正月回乡祭祖那日，天空飘着毛毛细雨，行人稀少，路面湿润清静。我撑把大伞，漫步在久违而又十分亲近的街头，在水雾中顿感身心轻松清爽。

仓前街虽然没有乌镇、西塘那样的屋密弄深，但街道两旁高低不等，门面装饰各有花色的旧民居，也明显留有江南小镇白墙黛瓦的痕迹。街面上没有行道树，但各家门口凡是有空余的地方，总也摆着几盆或观叶、或赏花的植物，给古街营造着另一种生机勃勃的氛围。那些个老街坊，或三三五五坐在临街的门槛底，喝着绿茶，嚼着芝麻糖、冻米糖、花生糖，啃着簪糕、松糕、双炊糕，讲讲笑笑。或身子在各自屋里，倚着门框探头相望的隔壁邻居，正在东山上西山落，扯着闲篇。他们有的曾是我儿时的玩伴，或他们的兄长、长辈。此番场景，跟门边新糊上的春联，屋檐下挂的红灯笼相映成趣，在蒙蒙的春雨中令我有似曾相识之感。

凡做了店面的旧房子，半开的那扇门上，照例贴着大大的红纸金粉的福字。福字下方不起眼的地方，另贴了一张红纸：“春节歇业，正月初十开门。”与我儿时不同的是，此时该满街跑着，嬉戏、放鞭炮，追逐打闹的孩童们不见了。在门口露脸的都是上了岁数的老人，唯有他们才恋着这条街道，即便在新区买了楼房的子女，把那老城外的“乡下地方”夸出花来，也无动于衷。据说，我的母校“二小”，少了老街周边的生源，几乎成了“新瑞安女子学校”。

当我撑着伞，走过老市委大院，走过瑞中老校区，驻足在最北端的永胜桥头，隔着雨丝，仓前街她那古朴儒雅，遗韵幽远的人文沉淀，她那通体馨香，书声悠悠的时空，已然不再。而身旁北濠河那随风荡漾的清流，那波光粼粼，充满诗意的水乡风貌，依然延续着古街的韵律。

东晋太宁元年(323)，郭璞卜迁瑞安城，将县治安置在邵公屿，当时并未筑城墙，是有城无墙，“城”内仅“一街一河”。瑞安建造城垣始于南北朝的宋时，而且规模甚小，至元时城墙四周总长约800米。据资料记载，瑞安城最早的雏形，相当于今劳动巷、道院前街、衙后街及解放中路(劳动巷口至衙后街口)合围而成的地方。那时，还没有“仓前街”的概念。

随着时间推移，西岙山周边的海涂不断淤积，与邵公屿连接成片，也随着经济文化的繁荣发展，“建城”得到历代官府重视，瑞安城才得以不断拓展。“城内河道密布，呈三纵四横格局；有大小街道32条，依河成街，具江南水乡特色”。此时，仓前街才登上历史舞台，成了其中东南至西北走向的“一纵”。她的街头原有秀岙山门(在西岙山东麓)，明朝时在此建有丰积仓，故名仓前街。循着街名，她也必定是与粮食储运有关。清末以前，在西河西侧有条纵向傍着仓前街的河，确实是一条运粮河，其向南流至望马河，向西北通向西门，其三条支河，分别沿第二巷、西大街、市街



管陶/摄

侧东与西河相通。遗憾的是，至清末时运粮河因久无疏浚，皆淤积成沿街排水沟渠。沟里流淌的水，来自于北湖，来自集云山，非常清澈，阳光下漂浮着些许蓝天白云，江南水貌若隐若现，仍然给人以舒适温和的感觉。到了1959年这些沟渠都被改为下水道，然后填埋，铺上青砖路面，成了仓前街的新雏形。

仓前街，长不过470米，宽亦只5米，但东西两侧却分布着十来条巷弄，拥有许多遗名至今的古迹。岁月漫漫，曾有许多披着文化霞光与历史色彩的人物，在此间信步走过，留下匆匆却美好的足迹。明代及以前的仓前街西侧有城里唯一的义仓(丰积仓)、陶尖殿(也称显祐庙)、蔡宅祠堂、孝节祠及天王寺等古建筑。到清代，东侧不仅有瑞安协营水师副将署及练兵的小校场，还有文史学家李笠的“横经室”藏书楼，及其同学——著名经史学者、教育家周予同的故居。民国初年，在仓前街的巷弄里，尚在上初中的李笠、周予同和另外几位同学陈骏、薛钟斗、林熹等人，组成学习小组，他们敬仰孙诒让、陈黻宸，秉

承学习经书，必要通达史学的务实精神，篝灯研读，诗词酬答，成绩斐然，为他们走出仓前街，走出瑞安城，成为闻名于世的大家奠定了基础。

世居西门街的林去病，原名康宝，为了洗刷“东亚病夫”的耻辱，取笔名“去病”。他是瑞安红色革命的先驱，中共瑞安党组织的创始人，在从西门街经过仓前街，到东门外话桑楼，到乐清、宁波等地组织革命活动的路上，曾经飘洒过多少欣喜而神秘及至神圣的心情。百年名校瑞安中学，自1939年在仓前街西北端的节孝祠落脚扩充分部，培养出许多科学精英、学者大家、社会名流，走过仓前街并不宽敞却十分古老的街道，走向全国甚至全世界，如群星璀璨。如今，瑞中也已“择木而栖”，搬离古街去了集云山麓，其他古迹也随着世事变迁而消逝。

雨歇了。我收拢伞，抖抖水珠，隐约感觉若有所失。转而想，我所思所怜的出生地，不是上了重点保护名录吗？

至少在那儿肯定是能流芳百世的，仓前街。



漆画《踏春》 韩正鑫/画

相逢却无缘的瑞中

■李浙平

能够进入瑞安中学读书，于当今的学子来说，是一种荣耀。而我在1975年初中毕业后，因受读书无用论思潮影响，断然拒绝入学瑞中。终于这辈子无缘瑞中。

说起瑞中，我小时候是常去闲逛的，或一个人，或随兄长，或与同学。我的老家在第四巷，出西边走廊沿小巷往北，再左拐沿青石板路西行，过北首仓前街，便是瑞安中学校园了。校门口是传达室，传达员老伯对进出的人爱理不理的，所以我能够长驱直入，无须担心受到絮絮叨叨的盘问。

春天时节的瑞中，苍翠的松柏下，便是鲜花争艳的各色姿态了。这时候走在校区里，总是被弥漫的花香所陶醉。可以看花，却不能去摘。如果摘花朵被老师看到，便要引来呵斥。而要是被传达员老伯发现，是要被赶出校门的。瑞中山坡下有一座小院，隐在松柏的浓阴里。一条窄而弯的石头小径从外面通往小院，我每次路过总见闭着门，怀疑是被废弃的。但二哥却说那是一位懂草药的老先生的住所，平常不让闲杂人进去。我只有爬上山坡，才能俯瞰园中景致。院中依山是几间老屋，瓦已经很黑旧了，瓦缝里长满灰褐的瓦非。庭院里摆着许多瓷缸，种满许多我叫不出名的花草。在热闹的校园里，这里算得上是幽静的所在。

逢上大早的夏天，兄长会带我到瑞中的井里掬水，以供家用。水井在瑞中小山的北坡下，紧贴着食堂。黑夜里溢满的井水，在白天已被人取尽，可见井底的水脉在往外冒水。兄长将水桶摆在井沿，然后脱鞋从井口爬到井底，我在上面将小铅桶放下，等兄长将铅桶中舀满水，我才提着铅桶上来，将水倒在大桶中。由于井边的潮湿和山脚旁杂草丛生，滋养着许多蚊子，每一次去掬水，我的手臂、脚腿上总会被蚊子叮起一些肿块，痒得不行。井外的酷热与井中的清凉是不可比的，当桶中水已装满，兄长还躲在井里纳凉，我便吵着要下去。在兄长的帮助下我终于下到了井底，果然是沁心的爽。和兄长抬着水桶，水桶一颠一颠，便洒出许多水，把干燥的路面打湿了。传达员老伯看见了，又是一阵嘟嘟囔囔，我们却不理睬他。也许这老伯对夏日里来掬井水的事司空见惯了，说过了也不生气了。

秋风乍起，树开始掉叶子了，一片一片斜着落下，地上铺满枯黄的落叶。傍晚时分，我从厨房间拿出铁丝条，到校园里，戳地上的树叶，回家当作烧火的引柴。传达员老伯从传达室里探出头一看，丢出一句：“早点出来，我要关门了。”这时分，校园里很安静，只有归鸟的叽叽喳喳和落叶的簌簌。一个人很寂寞地走在校园里，只渴望在天黑前将铁丝条戳满树叶，然后早些回家。因为傍晚的校园只有几盏昏黄的路灯，教室外面长长的走廊显得苍白，而日间颜色分明的山坡此时只是一片黑影。风刮到脸上，总令我想起那些曾经听过的鬼故事，不免使人毛骨悚然。所以，戳树叶的动作，是极迅速的。

放了寒假，校园一下子消失了热闹。无所事事的我，在口袋里装些炒豆，约好友华国权到瑞中的小山去晒暖。通往山上的石阶是从



杜瑞妙/摄

东往西的，但我们偏不走这条山道，而要 from 北坡爬上去。北坡是比较陡峭的，其中有一块很大的青色岩石凸出，爬上去躺在岩石的凹里，非常舒服，可以放心地看蓝天，听鸟鸣，吃炒豆，和国权聊天。他喜欢画水粉画，他聊画画总不忘说些什么审美了。我虽然听得耳朵生茧，却还是要听，不然就会扫了他的兴。

瑞中里好玩，因为有树可爬，双手抱着树干，交叉着双脚用小腿往上蹭，到了树干中段，便可看护城河碧绿的水流了。瑞中里好玩，因为有横杆可锻炼，双手抓住横杆，作引体向上状，悬着身子，用手轮番抓着横杆，一杆一杆移动着向前，于是臂上的肌肉也渐渐隆起。瑞中里好玩，因为山坡上有车前草，我可以采来种在我们班组的百草园。瑞中里好玩，因为可以坐在河岸边，看兄长在河中游泳戏水，而我只有旁观羡慕的份。瑞中里好玩，因为当时驻扎在其间的部队每周一次在操场上放露天电影，我可以蹲在战士身旁看《地道战》《地雷战》《平原游击队》。

想起在瑞中操场看部队放电影，必要想到在瑞安里驻扎的骑兵，也必要想到他。一天夜里，家里来了一位父亲的老战友，也是南下干部，我叫他“老严叔”。随他而来还有一位解放军战士，他自我介绍叫陈志国，就在瑞中里驻扎。那时候，姐姐正探亲在家。我不知道他为何来家里，只觉得他穿着军服很英俊，而且特能说。他问我：“骑过马吗？”我摇摇头。他咧嘴一笑，极为自豪地说：“有空我带你去骑。都是高头大马哦。”我在瑞中里看过马厩中的军马，好多匹，毛色有棕红、灰白、黄褐，都是高大威武，鼻息打得山响。听了他的话，我很兴奋，也很期待。

陈志国还是经常来家里玩，但他再没说起带我去骑马的事。日子一天一天过去，有一天，爸爸让我叫他姐夫。他把我姐娶走了。许多年以后，我与姐夫聊起骑马这件事，他终于对我说：“是你姐不让。她说太小，摔下来咋办。我得听她的。”

瑞中啊，我虽然无缘成为你莘莘学子中的过客，却因儿时与你的相逢再相逢，让我在心中依然要为你赞美。

春天，
与一只风箏相遇

■孔令周

有没有见过如此深蓝的呼吸
在这个春天
如此绵长的叹息
温暖是自然而然的
就如故乡田埂上
柔軟的绵菜，一望无垠
突然就掉出几粒鸟鸣
在你猝不及防的慌乱中
心房已被猛然收紧
及至，你抬起头
你的目光就被一根线牵引
你确信
你已随风飞行
春天，与一只风箏相遇
纷扰的美好
忘了自己

瑞报小记者

学士营

看图写话

报名时间：即日起至2019年4月1日

火爆招生中

招收对象

刚接触看图写作，想快速上手的一年级孩子；训练过看图写作，但还摸不清头脑的二年级孩子。

时间安排

根据实际情况，采取课堂作文教学为主，社会实践（采风）为辅的方式。共13课时，每课时1.5小时。其中，室内课12课时，社会实践课1课时。

报名费用

1680元/人，早鸟价1380元/人（4月1日前报名）

课表安排

周六			周日		
08:20-09:50	一年级 或二年级	满5人 开班	08:20-09:50	一年级 或二年级	满5人 开班
10:15-11:45			10:15-11:45		
15:30-17:00					

学习看图写话课程，孩子将掌握

会看

正确找到图片展示的重点信息；

会说

通过语言完整有条理地叙述图片的内容；

会想

通过合理想象使作文生动充实。★

扫二维码 了解课程内容

咨询热线：18858805887（白老师） 15967740972（蔡老师）

地址：学士营教育培训（瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面）