

一座土的城

■金春妙

满载着全国作家采风团的大巴在赤水河沿岸行驶,对岸高低错落的吊脚楼横向铺开,让人一阵惊呼,好美,仿佛来到了湘西凤凰。及至眼前,“千年土城”的大字在山脊闪着金光。

土城是贵州习水县的一个千年古镇,古为习国地,后为习郡,秦代属巴郡,汉代属犍为郡,唐代置简州,北宋设滋州于此,清朝成了川盐入黔的重要集散地和码头,是赤水河最古老的城镇,因城墙都是泥土垒筑遂得名土城。古镇建筑依山就势,形成了层楼叠宇的群体风貌,其造型轮廓高低错落,纵向空间丰富,天然轮廓优美,是一幅“高低俯仰皆成画,前后顾盼景自移”的美妙画卷。

一踏上千年宋客广场石阶,欢快的音乐顿时唤醒起每一个细胞,穿着红色的土城姑娘扭起秧歌,跳起竹竿舞,采风的作家们情不自禁地随着节奏摇摆,土城独特的味道倾泻而出。

土城的气味是靠酒香肆意汪洋出来的。“阿哥,阿姐,过来喝酒哟——”那边摊位上的小姑娘早就按捺不住心中的热情,一个个小巧玲珑的小酒杯盛满美酒。我双手捧过酒杯,一缕好闻的酒香钻入鼻子,稻香、酱香混合,那股香让人忍不住闭眼深呼吸,沉醉在其中不能自拔,及至小口抿入口中,一股辣味扩散在舌尖味蕾,滑入喉中,辣味消失,接着滚烫的暖意从丹田涌起,“好酒!”极少喝酒的我竟然品出了其中的美妙,酒壮胆子,酒去羞涩,酒生豪迈。真想高歌一曲,真想轻舞一支,真想学“李白斗酒诗百篇,长安市上酒家眠”。

一只只土黄色的酒缸垒出宋客的旧时模样,以酒为媒,宋客博物馆赫然在目。室外陈列、室内陈列、千年宋客遗址馆依次展开,赤水河是美酒河的历史源流,有着丰厚



的文化底蕴。近千瓶的美酒展示让人惊讶,千年酿酒历史的古酒窖至今还在生产,其生产工具、方式都完全按照传统工艺操作,行进其中,让人恍惚穿越到宋代酒香四溢的作坊,飘着酒气,古风荡漾。

土城的生活是靠号子喊出来的。“兄弟们哟,嘿哟嘿,斗劲来哟,也含啦;妇人在炕头,哟哟哟,等我们回哟;嘿哟,生个儿子,哟嘿,考状元罗,嘿哟……”裸露的肌肤,响彻云天的号子,透过油画,赤水河边的码头生活入眼入耳入心。这些纤夫们只因牵挂于床头妇人一晌温柔的缱绻,那些坚硬的岩石,湍流的河流,都被踩在脚下。号子声中越喊越有力量,土城的日子越过越敞亮。

土城的义气是靠帮派建立的。旧时,土城石板街生存着十八个帮派,盐帮、船帮、马帮、铁帮、茶帮、巧帮、布帮、戏帮、经纪帮、栈房帮、米帮、袍哥等,这些颇具传奇色彩的帮派,让人仿佛回到过去的江湖。

就说袍哥吧,有清水袍哥和浑水袍哥,浑水袍哥带有暴力活动性质,清水袍哥与一般社会组织无异,不参与暴力性质活动。土城主要是清水袍哥,这袍哥组织始于清乾隆末年,提倡侠义与互助共济,重视

宗法观念,以五伦八德为帮规,最重兄弟情谊。袍哥的江湖黑话通过茶盖传递,茶盖放在右侧表示三天后会离开,需要盘缠;茶盖放在左侧表示这事我无能为力;将茶盖翻转平放在桌子上,表示没有事麻烦,主要是来拜望……当年红军在土城修整期间,需要补足军需和生活用品,而红军所带钱币是中华苏维埃政府发行的苏维埃币,百姓怕此币没有价值,不敢卖东西给红军,袍哥就敲着锣喊散百姓心头的疑虑,在红军长征路上写下珍贵的一笔。

土城的歌声带着长征的气质。与宋客博物馆隔路相望红军四渡赤水纪念馆前,红歌会在夜幕下隆重登场,一幅幅长征画面,一首首长征组歌,引发采风作家几多感慨和共鸣。不管是合唱《四渡赤水出奇兵》、独唱《信仰的力量》,还是表演唱《毛委员和我们在一起》、《红军来到我家乡》都很有感染力,让观众重温红色经典歌曲的同时,追忆硝烟战火中那段激情燃烧的岁月。让人想不到的是,艺术团演出人员全部来自当地,有办公室工作人员、纪念馆的解说员、食堂师傅、保洁员、保安……

土城的生活好滋味,冷了有烈酒暖身,热了有盖碗茶润喉,饿了嘛,怎么能少得了一碗苕汤圆?晚餐时同行湖北作家张姐端来一碗“汤圆”,笑眯眯地看着我,那意思是吃吃看。我放入口中,有点带Q的弹性感在舌尖蹦跳,好美味啊。张姐告诉我,这是土城当地特色小吃苕汤圆,皮薄嫩滑,制作材料以红薯和红薯粉做的,内嵌肉馅和香菇,具有典型的黔北地方风味特色。苕汤圆多吃而不腻,让人回味无穷。

土城,它是一部鲜活的历史,土滋土味,以土活城,每一块青石板,每一捧泥土,无不诉说着千年的历史变迁。这是一座有红歌有韵舞的城,这是一座有情谊有热血的城,这更是一座有古风有精神的城。歌载土城,舞载土城,美载土城,醉载土城!

邂逅千年古镇松阳古市

■余寿权

戊戌仲秋,适逢大长假,城里喧嚣的很。那日早起,忽然起意,要外出走走。背上双肩包,带上水壶,骑着小黄车出了小区,还不知自己要去向何处。只想去一个清静、纯自然的山村过一夜,借点清风收点土味,消除心中琐事阴影。

选择松阳纯粹是因为它的古朴、原始。我是坐绿皮火车到丽水,换乘大巴去的,求的就是一个旧,慢。可以看清车外的田野绿树,黄的泥墙,青的屋瓦,时光停留久一点。

到站前,我用手机预订当晚的宿营地。

住大石村,纯属网购误导,说是山景房。游古市,是听信大巴上一年轻人的善意指点。去大石村,坐县城公交车到古市,转乡村公交车可直达。县城公交车中途,上来一个女人,坐我旁边位置,二十六七岁模样,身高不足1.5米,脖子、下颌有点变形,戴副近视镜,衣着与车内其他讲本地话的人,相似无异,只是整洁许多。我便打听,古市镇有啥景点。她说,古市古街,三角石玄(音坛),游客都去那。临下车,问怎么走。她说,我带你去,我有车。我十分感激,也庆幸甫至生地,便遇引路人。跟着到了车站旁边的停车处,她从里面推出一辆电瓶车,让我坐在后座。望着这个瘦小的女人,我虽满腹狐疑,但绝无惧色。便问:远吗,多少钱?

不远,不用钱,我娘家就在那里,我顺路带你。她随口说道,并坐正身子发动了车。

如此,我就不好意思不坐了。一路上,顶风聊了几句。得知,她是持证残疾人,在峰坪乡政府残联办工作,嫁在那里了。峰坪乡离县城几十公里,风景很美,游客也很多。

说话间,古街到了。她把我放在一个石头牌坊下,用手指指里面,从这里进去便是。我真诚地向她道谢。望着她瘦小的身影消失在另一条老街,我想,古市古街遗留的定会古朴的民风。

站在牌坊下,我仰头细看。这是一座节孝牌坊,建于清道光六年,为“旌表庠生洪涛侧室孟氏节孝坊”。据说,洪氏是古市大姓望族,牌坊左侧有一高高的大门坊,及后面的院子就是洪家祠堂。那门坊,砖雕精美,器宇轩昂,虽年代久远已失去原本模样,但气势依旧,非同一般。

从牌坊下的巷弄口进去,这条名叫城头街的古街,宽不足4米,到那家挂着“三角石玄(坛)”匾额的酒楼为止,长约半里。古街两边的房屋,颇有特色,墙壁褪去白灰后露出的全是黄泥,屋顶盖着青瓦,高高的粉白了的马头墙,大多两层,门面、楼窗都是木板精制,虽经岁月风化消磨,那雕刻的花饰图案,依然清晰可辨,留着细致美观的痕迹。问过街上悠闲的老人,这是古市镇保留最完整的一条古街,房子大概是明清时期的,他家住在此也住了有两三百年。

据资料记载,古市镇位于松阳县西北部,松古平原腹地,建镇始于东汉建安四年(199),是丽水最古老的集镇之一。在松阳只有两座古镇,古市是其一,其二是西屏。值得倍加珍惜的



是古市镇建镇先于松阳县建县。据百度:“松阳的建县历史长达1800多年,而古市的历史则更久远一些,有2000余年,古市为浙西南地区最早形成的集镇。”再深入一点发现,作为温州人,对自己误打误撞,被人捎带到古市,更是觉得是一种缘分。原来,建安四年,分章安县南乡设立松阳县,管辖着如今的水市大部、金华和温州部分地区,县治就设在古市。那时,我们温州的部分父母官,时常要乘着蚱蜢舟,上溯瓯江,到古市镇来向他的上司述职或请安。

现如今的古市仍保留着成片的古街,城头街、前街、后街、下街组成了上千米长的古街。那日,循着老人的指点,我用了近半小时,逛完周围所有的古街及巷弄,发现数量众多的古建筑散落在古镇的各个角落。许多老旧的房子,仍然有人很清快地住着,或坐着喝茶聊天,或聚在一起打着麻将。这古街狭隘、曲折,游人并不多,路面却出奇得干净,也没有沿街摆摊,仿佛就像一位银髯鹤发而衣着素雅,舒袖宽带的老者,步履蹒跚,在云端上走着。

这古街最喧闹的地方,是“三角石玄(坛)”周边,开着几家小吃店。至此,我才记起中饭还没吃呢。便在酒楼对面的小店,向女店主要了一碗馄饨。吃完,回味,这馄饨外形、肉馅儿与温州大馄饨有点相似,只是汤汁有点咸有点辣,也少不了虾米紫菜,价格却便宜了很多。这店里还兼卖包子、油条之类早餐。进来的人都讲一句我听不懂的本地话,把零钱往桌上一扔,拿起东西就走。也有用手机扫码付款的,但无语音提示。那店主慢吞吞的样子,头也不抬,顾自个儿做活,照顾坐下来的客人,显然司空见惯,好像店门底也不是她家的一样。

而特别奇怪的是,古市没有城,却有一个城门。在熙熙攘攘的马路边,在近年新建造的高层楼房的映衬下,拥有雕檐飞拱,双层木构的旧城门,显得格外老气横秋。在一旁的标识上得知,它是松阳县文物保护单位,泥墙的底端是卵石垒砌的基础,墙面斑驳,二楼回形雕花格窗保存完好。这和古街上留存的精美石雕、木雕一样,概括了古镇人悠然豁然、质朴细致的生活内蕴,仿佛时空依然流走在青山绿水之间。

外面的繁华与它与他们又有何干?

文成岩庵纪游

■冯具坚

岩庵,又名白云庵,位于文成县大嶙镇珊山村云峰山上。《文成县志》载:云峰山“峰峦奇绝,自然景观秀丽,有石柱峰、仙人床、龙嘴崖、透天洞、迎客崖等奇崖怪石,形态惟妙惟肖。”相传,岩庵始建于唐初,因建在白云洞口绝壁悬崖之下而得名。原仅为一处庵堂,自明朝永乐年间至民国初年,相继重修、兴建了大雄宝殿、韦驮殿、地藏殿、观音阁、许真君庙等5座殿宇。其中,现存的主题建筑大雄宝殿,系明永乐乙酉年(1417)重建。到上世纪90年代中期,逐渐富裕起来的民众,再兴土木,不仅修缮了旧制原貌,又增建了新的建筑,香火日盛,遂成为闻名遐迩的名胜古刹。

岩庵因其历史久远,风光奇异而早就流传于口口相传的民间歌谣里,斯文在文人墨客的字里行间。

民谣道:“岩洞高空一佛亭,半边落雨半边晴。温州五县寻勿到,只有岩庵出胜名。”当地民众为有岩庵胜迹而深感自豪。明代李灿箕在明崇祯五年(1632)任瑞安知县时,曾游览岩庵,写下《追和吕纯阳》一诗:“空中楼阁倚云端,俯瞰乾坤一笑看。

鹤背元风吹铁笛,瀑头禅月坐蒲团。峰悬紫柱通天观,谷度白云漱石寒。更喜高僧携二仲,翠微顶上倚阑干。”至清代,瑞安教育家、著名学者孙锵鸣亦到过岩庵一游,并题壁留诗《题大嶙岩庵壁》:“路向岩心曲曲穿,忽惊楼阁倚山巅。此身宜伴闲云宿,终夜溪声生枕边。”两位文人虽相隔200余年,但无不盛赞岩庵境界超尘绝俗,峻险清幽。李灿箕还在诗的尾联说希望有高僧带领像汉代羊仲、裴仲那样的廉洁隐退之士到这青翠的山上依着栏杆欣赏美景,最早为岩庵打起了旅游广告。

不久前,我们蒙承同事相邀,冒雨驱车前往文成探访名山古刹。走上山道,迎面就见两旁百年枫树巍然昂立,参天蔽日;底部盘根错节,似铁爪银钩,隆起地面;两人合抱粗的树干上缀满了苔藓和缠绕的藤蔓,显示了古道的幽深与沧桑。在雨中行走,别有一番情趣:我们举着伞,雨水如丝如线,直挂下来,在身边围成一圈雨帘,“帘外雨潺潺”,而手中的雨伞就如帘笼的顶盖,我们像是躲在移动的笼中向外张望。近处,雾气蒸腾,如梦如幻,雨中植物,浓艳滴翠;远处,墨绿色的群山像是飘浮在云海中的小岛,时隐时现,偶尔云雾过处,依稀可辨山下的村镇、公路、桥梁。我们犹如处

在水墨画卷里,又如行进在飘渺的仙境中。

上行不久,便于山腰间见着连缀的殿宇。这是一处顺绕山体而建的建筑群。有的凿岩心建于峭壁之下,有的劈峭崖而建其上,间以栈道小路相连。“因岩庵处于悬崖峭壁间,游客需攀登峭壁险道,其中十八拐,岩壁高达百米,筑石踏道208步,咸称惊险。”(《文成县志》)。山道上,时见叠顶壁处阴湿透水,地上清泉淅沥,凉意袭人。在云雾缭绕的奇崖怪石间,时现庙宇宫阙。

始建于2007年,迄今殿宇中最显赫、规模最大的“凌霄殿”,依山势呈阶梯状修建,层台累榭,飞阁流丹,气势恢弘。底级为了扩展寺前空间,则向山体外浇筑水泥梁板,下以水泥柱支撑,这些柱子下伸达10余米,远远望去,整座建筑犹如凌空悬壁,宛如山西省的悬空寺,蔚为壮观。

我步出殿门,回望幢幢山峦掩映的殿宇,种种思绪便浮上了心头。清代大文豪纪晓岚在《纪文达公笔记摘要》中说:“佛只是劝人为善,为善自受福,非佛降福也。若供养求佛降福,则廉吏尚不受赂,曾佛受路乎?”一生写作鬼神故事的清代蒲松龄也曾说过:“祸福皆自取,鬼神本无凭。”我认为,所言极是。

瑞安市安阳街道白岩桥佳园12套住宅房产拍卖公告

[RACQPM2019010251]

受委托,定于2019年4月29日14时30分,在瑞安市公共资源交易中心对下列住宅房产进行公开拍卖,现公告如下:

一、**拍卖标的:**标的为坐落于瑞安市安阳街道白岩桥佳园共12套住宅房产,土地性质为划拨,详见下表:

序号	幢室号	边间	建筑面积(m ²)	起拍价(元/间)	保证金(万元)	序号	幢室号	边间	建筑面积(m ²)	起拍价(元/间)	保证金(万元)
1	9-604	西	155.93	14200	30	7	9-2001	东	159.64	16050	30
2	9-804	西	155.93	14550	30	8	11-1-201	东	153.77	13050	30
3	9-901	东	155.93	15225	30	9	11-1-501	东	153.77	14550	30
4	9-1101	东	155.93	15375	30	10	11-1-1101	东	153.77	14775	30
5	9-1504	西	155.93	15075	30	11	4-2-202	西	162.36	12550	30
6	9-1904	西	155.93	15375	30	12	5-1-601	东	155.37	14900	30

受委托,定于2019年4月16日9时整,在瑞安市公共资源交易中心对下列标的进行公开拍卖,公告如下:

一、**拍卖标的:**位于瑞安市北龙凤凰山料场码头的30万吨抛石料,最大石块重量约60KG以下,自然级配,限期150天完成装船离岸,起拍价30.77元/吨(含税),竞买保证金160万元。

二、**报名时间:**2019年4月12日至15日16时

遗失

兹有贾益顺、叶丹由浙江星海房地产开发有限公司2015年1月7日开票的销售不动产统一发票(预售购房款)一份,发票号码:00633480,发票代码:233001490145,房产地址:安阳街道万和景苑1幢2单元1302室,金额:459905元,声明作废。

遗失瑞安市凡诚数码经营部2017年1月5日核准的营业执照正本各一份,证号:92330381MA28755YXE,声明作废。

止(工作时间)。
三、**报名地点:**瑞安市滨江大道满庭芳大楼3楼(温州中正拍卖服务窗口)。
四、**标的展示时间及地点:**2019年4月10日至11日16时止,标的物所在地。
五、**竞买登记手续:**有意竞买者凭保证金交

款凭证、个人身份证(企业凭有效证、章)办理竞买登记手续,由他人代理办理的须提供授权委托书公证书。保证金不可他人代交,以报名截止时间之前到达瑞安市公共资源交易中心账户为准。成交者保证金转为履约保证金;未成交者保证金于拍卖会结束后3个工作日内无息退

还。
保证金交纳账户:瑞安市公共资源交易中心(一)开户银行:中国农业银行瑞安市支行 账号:1924 5101 0400 25216 ; (二)开户银行:中国建设银行瑞安市支行 账号:3305 0162 6135 0000 0235 。

遗失瑞安市宏盛汽车电器有限公司2016年11月11日开具的浙江省国家税务局通用机打发票,号码:00328679,代码:133031610149,金额:USD15526.00,声明作废。

遗失李正贵的瑞安市塘下镇天颖西路62号门牌证,证号:101000258,声明作废。

遗失沈雄雄2017年4月17日核准的营业执照,证号:92330381MA2953XB4A,声明作废。

五、**展示时间及地点:**2019年4月19日至22日16时止,标的物现场。

有意竞买者凭保证金交款凭证、个人身份证(企业凭有效证、章)办理竞买登记手续,由他人代理办理的须提供授权委托书公证书。保证金以报名截止时间之前到达瑞安市公共资源交易中心账户为准,一份保证金只能买受一个标的,但可参与竞买任一标的,保证金不可他人代交。成交者保证金冲抵部分成交款;未成交者保证金于拍卖会结束后3个工作日内无息退还。

保证金交纳账户(一):瑞安市公共资源交易中心 开户银行:中国农业银行瑞安市

支行 账号:1924 5101 0400 25216; 保证金交款账户(二):瑞安市公共资源交易中心 开户银行:中国建设银行瑞安市支行 账号:3305 0162 6135 0000 0235 。

咨询电话:66813778 15857705907 工商监督电话:65611172

网址:www.wzzzpm.cn ; www.raztb.com。

微信公众号:搜索关注“中正拍卖”。

瑞安市公共资源交易中心 温州中正拍卖有限公司 瑞安市安阳街道白岩桥村经济合作社 2019年4月1日

咨询电话:66813778 13806852221 工商监督电话:65611172

网址:www.wzzzpm.cn ; www.raztb.com。

微信公众号:搜索关注“中正拍卖”。

瑞安市公共资源交易中心 温州中正拍卖有限公司 瑞安市瓯飞建设投资有限公司 2019年4月1日

遗失瑞安市华夏培训有限公司2018年1月3日开具的浙江省国家税务局通用机打发票,号码:02102825,代码:133031720322,金额:8610元,声明作废。

遗失胡伟朝2015年12月8日核准的营业执照,证号:92330381MA2C5XBB97,声明作废。

遗失瑞安市宏景鞋厂2014年7月1日核准的营业执照副本,证号:330381000268165,声明作废。