

重情重义的大科学家伍献文

■金春妙

中科院院士伍献文(1900—1985),是瑞中校友,1918年瑞安中学旧制毕业,瑞安云江屿头(今云周街道繁荣村)人,也是林垵的女婿。闻之,我仰慕的目光一直寻找着他,在林垵陈家古屋,在瑞中档案室,在他的出生地的老宅,一点点探寻到他鲜为人知的多彩人生。

凝视着留存瑞中档案室的照片——伍献文与梁思成、茅以升、竺可桢等名人同框,一个时代的一群大家风范浮现脑海。

一个滂沱大雨的春日,陈良明校长带着我们从瑞中出发,驶过飞云江五桥,半小时车程来到繁荣村。这里是著名动物学家、鱼类学家、线虫学家、科学院院士伍献文的故乡。伍献文是中国鱼类学和水生生物学的奠基人之一。他在动物分类学、形态学、组织学、线虫学等方面都有精深的造诣和广泛建树,并造就和培养了一批精英俊才。

1900年3月15日,伍献文出生于屿头村一个小康农家。他的父亲伍淑斋粗通文墨,思想开化,后弃农经商,在乡村小镇开办了一个鱼行。但由于不善经营,以致家道中落,但他还是坚持让三个儿子读书。由于家境窘迫,大哥、二哥先后放弃学业,回家担负起养家糊口的重任。1918年伍献文以第一名的成绩从瑞安中学毕业。成绩优秀的伍献文不忍心再给家里增加负担,填报了既可免除杂费又可供应伙食的南京高等师范学校,1921年毕业。1929年,他又以优异的成绩获得中华教育基金会的资助,赴法国留学。

南高师毕业后,伍献文先在集美教书,次年厦门大学当助教又注册为厦大的学生,既当先生又当学生。由于父亲经营不善,欠下不少外债,他省吃俭用尽力攒钱,最终还清了家里的债务,坚定地履行父债子还的传统道义。

他的大哥英年早逝,伍献文每年给大嫂汇款接济,还把其中的一个侄儿接到自己家里生活读书,培养成有作为的土木工程师,先后又把两个侄女接到身边,帮助她们成家立业。其侄孙伍鸿树说:“小公在世时,每年都会给他大伯和他家汇钱,上半年和下半年各一次,每次30元,从未间断。”我们到林垵伍先生爱人陈玉如的老家采访,碰到其内侄媳张美云,提起伍先生,她跑到阁楼拿出尘封多年的伍先生照片,动情地对我们说:“我家的姑爹是天下最好的人,我姑姑没有读过一天的书,是一位目不识丁的旧式妇女,姑爹是喝过洋墨水的大知识分子,他对我家姑姑不离不弃,相爱相伴一生。特别感动的是,我家三伯早逝,伯母寡居,没有子女,按传统伦理习惯,应该由侄儿也就是我的爱人赡养,但我姑爹



伍献文院士指导学生。右起：伍献文 陈宜瑜 曹文宣 罗云林

承担了赡养我伯母的义务,定期寄生活费,同时还经常接济我家的生活。”

伍献文对朋友重情厚谊,肝胆相照。他与童第周、陈世骧、冯德培、卢于道、刘承钊、朱洗等老一辈科学家结下极深的友谊。他早年与著名鱼类学家方炳文在中央研究院自然博物馆共事过,方先生经常到伍家食宿,情同手足。后来方炳文到法国留学,在1944年8月26日的巴黎空袭中罹难,伍献文悲痛不已,亲笔撰文悼念,介绍方炳文在中国鱼类学研究中作出的贡献。此后,他分担起赡养方母的责任,每年给方炳文母亲寄生活费,一直到方母上世纪70年代初去世,扮演了儿子的角色,替亡友尽孝道。

伍献文对学生倾囊相授。做伍献文的学生是幸福的,学生在他指导下共同完成论文,他用毛笔划去了自己的名字。重病卧床在家时,让学生带论文到家里来,他逐字逐句推敲修改。

刘建康是伍先生的学生,他回忆第一次见知名教授伍献文不免紧张,伍先生却毫无架子,推荐刘建康读鱼类学论文,令刘建康打开眼界,心里充满了对伍先生的崇拜和敬佩,读研究生时考到伍先生门下,六年跟随伍先生左右。导师民主的学术风格和对他的信任,使他敢于大胆创新,研究成果在国际上产生影响。这样的高起点,使他较早地建立自己的学术自信。读研期间,刘建康和伍献文的大女儿伍韵梅相识相恋结为夫妇。伍献文先生是1948年“中央”研究院院士,1955年当选新中国学部委员(后改称中科院院士),1980年刘建康也当选为中科院院士,于是科学界有了“翁婿院士”的佳话。

中科院院士、中国科学院副院长陈宜瑜也是伍先生的学生。在陈宜瑜眼中,伍先生是一位从不发脾气的老人,他总是很和蔼地告诉学生研究工作的基本规律、如何查文献、如何判断特征。伍先生对陈宜瑜无私地培养,让他终身难忘。他们在多年的共事中不仅只是师生情,俨然更有一种亲情了。虽然伍先生已经走了很长时间,但陈宜瑜谈起来仍是眼圈红红的。他说伍先生不仅给予了他知识,让他走上了科学家之路,伍先生严谨的治学精神和高尚的人品更是深深地影响了他做人做事的标准。在伍先生60多年的科研和教学生涯中,他直接教导和培养出一大批学生和助手,如唐世凤、薛芬、张孝威、易伯鲁、金祖怡(美国科学院院士),中科院院士刘建康、曹文宣、陈宜瑜等一批国内外知名的专家和学者。

伍献文作为科学院院士受到很多人的

尊重,然而他尊师的谦恭之心未曾改变。一次,他前去参加科学院院士会议,远远地见自己的恩师秉志老师在身后200米处走来,伍先生停止脚步,等候老师到来,恭恭敬敬行弟子礼,让老师先走。1965年,伍献文作为专家学者代表出访欧洲,有一天在中国大使馆看到《人民日报》刊登他的恩师秉志去世的消息,当场嚎啕痛哭,如同孩子失去挚爱的双亲,他对老师的感情之深可见一斑。

作为学界泰斗的伍献文,留下了很多珍贵的学术文章,他的后辈学生多希望他晚年能出版文集,然而伍献文人生的最后一年还在忙碌地整理他的恩师秉志先生的诗稿,并委托他的好友,厦门大学的文史专家何励生(瑞安同乡、瑞中校友)先生校勘诗稿。他对身边的亲友说:这是我一生中要做的最后一件要紧的事。秉志是清朝日式举人,古诗功底深厚,一生写了很多古体诗。他生前埋头做学问,一直没时间和条件出版自己的诗集,伍先生在生命的最后一年,不是想着自己的事情,而是辗转联系出版社帮助老师出版了诗集。伍先生1985年4月3日离世,他在3月20日于病榻上饱含深情而艰难地写下诗稿的序言,回顾与恩师一生的情谊,完成老师的遗愿,寄托对恩师的怀念。

在瑞中档案馆中调出伍献文的档案,薄薄的几张纸,难以诠释伍献文先生的整个人生,我们只能从伍献文的同事、儿子伍惠生、女儿伍又梅以及乡邻亲友的只言片语中了解他鲜为人知的另一面。这一面,他坦诚正直的为人,他对家庭的责任,对亲人的至爱,对师长的无比爱戴,对朋友的赤诚,爱生如子的情怀……所有这些充满温暖的画面与他作为学术大师的权威、严肃的风格全然不同。很多人只记住了他的科学贡献,却少有人知道他的道德文章同样垂范后世。

某天晚上,我去曾经工作过10年的学校接儿子放学。在等的过程中,偶然抬头,和墙上的伍献文相遇,他温和、慈善的目光注视着我,我惊讶于自己此前的10年间竟对他一无所知。深入走访后,一座丰碑在我心中竖立。金杯银杯,不如后人的口碑,伍献文先生以杰出的科学成就和敦厚的道德品质教育激励着我们今天学生,既要读书,更要做人!这种精神财富正是当下我们需要继承发扬的。恰如武汉大学7位教授联合写给伍献文先生的挽联所示:

贵己严,待人宽,著述等身,道德文章传后世;

从学精,治学博,鱼龙得水,湖山风雨忆先生。

莘塍东堂庙和民俗

■林成植 戴世德

莘塍,历史悠久,文化积淀深厚。据考,公元前11世纪的西周时期,就有先民在岱石山一带繁衍。上世纪90年代,考古学家在岱石山发现石棚墓和青铜器。

莘塍东堂庙

东堂庙,又称“灶王殿”,位于莘塍下村莲花河的河汇头。三面环水,环境幽美。据考,庙宇始建于唐总章二年(669)。次年(670)建成,供人瞻仰。后,庙宇逐步扩大,明万历二十三年(1595)扩建成两进;清乾隆四十七年(1782)再扩,建成五间三进的庙宇。1938年和1982年两次重修。由年代久远,殿宇陈旧变质。1997年夏日,村民筹资,动工重建,至1999年4月19日竣工庆典。

重建的东堂庙,占地1960.27平方米,全木结构,仿明建筑,其气势之恢宏,仿古工艺之逼真为全省少见。重建的东堂庙是座十分标准的中轴对称建筑,分前殿,正殿,娘娘殿三进。屋顶庑殿式结构,重檐,檐角分层翘起,多龙腾飞,且静似动,尽显庙宇之威仪。东堂殿内部建筑高、大、敞、奇:戏台面49平方米,用直径70厘米的4条大圆柱撑起,藻井奇异,宏伟壮观;正殿的正柱高13.64米,中堂道场三级分明,横匾高悬,十分森严。整座庙宇与其左侧的“莲花公园”连在一起,把古代文化和现代文明融为一体,独得天时、地利、人和。

东堂司命

东堂司命,古称“东厨司命”,为古代“五祀神”之一。公元前,炎帝在位时,东堂司命出生于广西环江,壮族,家庭世代为医治眼疾、疥疮的外科医生,名声远扬。当时,北方一个极其凶恶的部落九黎族首领“蚩尤”经常侵掠炎帝疆土。炎帝几次起兵抵抗,都被打败。于是,炎帝联合黄帝,调东堂司命领兵出击,在涿鹿郊外大败蚩尤,定得天下太平。因东堂司命征讨有功,炎帝封他为天地督察使,出京巡视江南。结束,调金殿重用,提为右丞相,在京城同炎帝共商国事。

后来,炎帝宫殿失火,东堂司命奋力扑救,不幸烧死在厨房中,以身殉职。因东堂司命功大,炎帝封他为“灶神”(灶君),又称本家司命,并降旨,每年腊月二十三日为祭祀灶神日。旧时,每户灶上设灶神图像(俗称“灶灶佛爷”)。

东堂司命有李、石二位夫人,子孙满堂,洪福于千家万户。有道经二部:一部是《太上洞真安灶经》,一部为《太上灵宝补谢灶王经》,流传至今,供黎民诵读。

演绎的民俗

为纪念东堂司命,百姓将其演绎为民间习俗代代相传。

东堂庙会,莘塍自古流传着一首民谣:“正月初一开殿门,初二拜丈人,初三拜邻舍,初四拜屋底,初五圆经,初六上坟,初七没事干,初八燎火盘,初九嬉嬉,初十东堂殿摆头猪。”“初十东堂殿摆头猪”(“头”方言,“大”的意思),指的就是莘塍的东堂庙会。莘塍庙会自北宋开始,有着千年悠久历史。全过程分为:筹备、公出、净街、接佛、祭祀、集会、巡游、归庙等8个步骤。

庙会,从正月初九开始,抬卫师爷和净水净街。迎接上村、中村二殿洪岩爷(君主)到东堂庙等候初十的殿会巡游。家家户户张灯结彩,放长红幔;各村口搭彩额,挂对联,插灯笼欢庆。

初十早晨7时开始,巡游队伍有序出发,烟花爆竹齐放,锣鼓喧天,一派盛势:前面小车开道,宣传横幅醒目,后跟大锣、刀旗、长号、吉字、滚龙、舞狮、舞狮;再跟莲花灯、水仙灯、桃花灯、百鸟灯、宫娥彩女灯、十二生肖灯、跑马灯;再跟腰鼓队、军乐队、高跷队、杂技队;有扮戏文的、八仙过海的、西游记的;有抬香亭的,蜡烛亭的,抬神佛的,拿桨扇的;还有骑马将军,扮七星,扮将令,旗锣伞道……巡游队伍每到一村,都有祭祀迎接,巡游队伍停下来表演节目,观众人山人海,热闹非常,直至晚上10时多归庙。然后有穿红衫、大衫,拿鲜花和清香的老人祭拜,庙会结束,给百姓留下热闹祥和的气氛和向往美好的憧憬。这天,家家户户摆酒设筵招待来自四面八方的亲朋好友。这一地方特色的文化盛会也被列入了瑞安市、温州市非物质文化遗产名录。

除大会外,莘塍还有小会:每月初四玉皇会,廿四净度会,五月十五、十六天地寿旦会,六月初一纪念白衣丞相收蝗虫保田垵庆贺会,七月十五、十六普利会,八月初三贺东堂司命大神寿诞会,九月初九重阳大祭会,一会接一会的民俗活动,贯穿在百姓的一年生活中。

莘塍民俗与东堂庙有关的还有做戏和鼓词。这些民俗都是从“灶王”东堂司命的爱国殉职,为民请命精神演绎而来,折射出百姓对英雄的敬仰,对多种文化的渴求和对美好未来的向往和憧憬。因此,东堂庙不仅仅只是一处宗教道场,更是仿古建筑瑰宝和人民精神的寄托;东堂司命,也不仅仅只是民间信仰的神灵,在漫长的岁月里已演绎为多种元素融合的民间文化,催化区域文明的嬗变和进步!



重建的东堂庙



东堂庙的匾额建筑

瑞安日报

2019冲刺高考

为梦想、荣誉而战

扫二维码，在线咨询

高考志愿填报

2019年瑞报高考志愿填报“一对一”服务咨询火爆招生中...

第一次 “一对一”咨询 (1.5小时)	第一次的“一对一”咨询(6月份高考后,成绩公布前) 1.围绕高考志愿填报进行深度的解疑答惑。 2.对考生进行专业的职业性格测试,解读专业兴趣,确认专业方向,精准梳理目标院校和专业。	第二次 “一对一”咨询 (1小时)	第二次的“一对一”咨询(高考成绩发布后) 1.“一对一”帮助考生明确定位,科学填报。按照专业目标与高考成绩筛选大学院校,做到分数最优匹配。 2.最终提供80个“院校+专业”志愿方案供家长和考生选择,家长签字确认。
---------------------------	--	-------------------------	--

名额有限, 如有意愿报名可联系0577-65818102、13385872891(李老师) 提前预约