

# 瑞安话中的亲情

■施正勋

中华民族是最注重亲情的，儒家学说尤为推崇孝悌仁德。敬老爱幼、父严子孝、阖家和睦是国人的道德规范。

在中国，情大于法，熟人好办事的现象极普遍。亲情，无疑居人情之首位。维系亲情的基础是血缘，伴随着婚姻关系。

瑞安因地域处山海之遥，与中原文化存在隔膜、差异，对于亲情的重视却同出一辙。“千年房族百年亲”“亲安戚安”，是最通俗的亲情表述。凡是家族中有人功成名就，必然考虑“亲带亲，戚带戚”，带携三亲六眷一起发家致富。最典型的例子是，好多乡亲飘洋过海到外国谋生，立稳脚跟后，总是千方百计带着自己的亲戚去外国一起创业，形成一个瑞安人的小圈子。瑞安遍地的家族型民营企业更是证明。

仔细梳理一下方言中有关亲情的日常俗语，发现一种洞察世故的亲疏之别，现实而微妙，引人深思。

先说有关父子孝道的方言。“久病床前无孝子”“活(音雍)拉有来吃，死爻(音叉)闹热”“有娘会孝，冇儿会教”，从不同角度描绘了表里有别的孝道，始终如一的孝举，确实不容易做到。

说父母子女之情，必涉及媳妇、女婿，基于血缘不同，亲疏亦有区别。“囡儿婿顶半子”“里死媳妇，外死囡儿婿，死来死去是别人家人”。前句平和客气，女婿也只顶半个儿子；后句决绝，生死关头，没有血缘关系的最终还是外人。贬之为“外姓家仙”。推而广之，“扇风不凉发风凉，大(音地)家尽好不值娘”“隔层肚皮隔重山”“囡儿心肝滴，媳妇隔肚皮”，媳妇与公婆就是关系最亲密，终究不如亲生的娘。尽管媳妇为家族传宗接代必不可缺，早年，家传秘方绝技为防止外泄，也强调传媳不传女，但是，血浓于水，最后还是以血缘关系定亲疏主次。

其次，兄弟关系。专门说嫡亲兄弟，对外来说，“上阵亲兄弟”，固然同心协力，一旦涉及财产分析等利害巨大情况时，手足之情随时有可能产生变化。



“兄弟硬起胜刀枪”“兄弟兄弟、隔家借米”“亲兄弟明账目”。且不说为财产兄弟反目“胜刀枪”，即使和平相处，也该“明账目”，必须有借有还，不能含糊。更有语曰：“兄弟生绝、叔伯伍(妯娌)生抽”，听来令人寒心。一些大户人家，家财万贯，为掌控财权，继承祖业，兄弟之间互相“生灰”，甚至企望亲兄弟绝嗣，可以独吞祖业；至于妯娌之间，互相斗智争宠，哥嫂、弟媳，笨拙者自然落后。嫉妒，源于巨大的利益，“生绝”，不近人情，却很现实。

第三，夫妻关系。俗语说：“一床儿女不值半个妻”，夫妻之情居首，与婆媳、翁婿关系对比，又有明显不同。然而，在现实利益面前，也有如此表述：有柴有米是夫妻，有柴有米分东西。生存毕竟是第一位的。

因两姓联姻，必然涉及到舅父(舅

爹)、舅母(妯娘)、妻之兄弟、姐妹等亲人。瑞安方言对这方面的亲情表述尤为冷峻、世故。“大(音豆)起舅爹最大，臭起狗屎(音污)最臭”。舅爹，方言中特指母亲的兄弟。按照瑞安早年风俗，凡儿子结婚，设宴时，必须恭请舅爹到场，且安排尊贵位置。舅爹未到场入座，宴席不得上菜。因此，新郎必须亲自上门请舅爹，给足舅爹面子，才能顺利开宴。凡兄弟分家析产，必须请舅爹来居中拍板，舅爹拥有决定权。一旦舅爹不给面子，那不仅倒霉，更带来直接经济损失。这句俗语虽恶俗，却很现实。同样恶俗的还有“养猪养狗，勿养娘舅”，娘舅，系妻子的兄弟，孩子的舅爹。你尽管有钱、有势，也不要奉养娘舅，此中意味，值得深思。或许是作为一种反应：“养外甥不如养畜生”，外姓之人，养也白养。当然，也有善意关爱的：“舅爹开饭店，不怕外甥肚大(音豆)。”

有人说，应该是“像猪像狗，勿像娘舅”。外甥貌似舅父，源于母系基因遗传，相对较多，此语打击面太广泛矣。

进而有语曰：“只有姑娘(姨)恋内侄，冇娘娘恋外甥”。外嫁的姐妹与娘家的兄弟有血缘关系，对兄弟的孩子自然关爱，同姓的嘛。而妯娘是妻子的兄嫂或弟媳。与妻子没有血缘关系，对丈夫的姐妹的子女，关系更远，所以极少能主动关爱的。这种细微的区别，被乡人描述得精准到位，堪称入木三分。

近年来，又听到一句新的俗语：囡儿是冤家，儿是债，新妇反动派。诙谐里也饱含世情。

瑞安方言听来颇俗，实则蕴含丰富的哲理世故，仅以对亲情的种种描述，就很有深邃的内涵。由于每个人的视角不同，亲疏、善恶各有己见，见睿智，由读者去体悟。笔者先举几例，有待再慢慢整理，请教于乡贤方家。

编前语：“阅读点亮梦想，阅读成就未来”。2019“书香瑞安”全民阅读节活动已于近日启动，活动将持续到12月。今起，本报副刊推出“全民阅读节·我推荐一本书”专栏，与大家一起分享读书心得。敬请关注！

# 《幸福的方法》

■洪小兵

据“2018年全球幸福度报告”，156个国家中，中国国民幸福度排在第86位，芬兰高居榜首。

人们穷其一生都在孜孜不倦地追求幸福，可达到幸福的人生何其是件容易的事？《幸福的方法》一书，或许能帮你找到一点点的启示。

本书作者泰勒·本-沙哈尔教授是以色列人，在16岁那年获得以色列壁球冠军。为此，他经过了长达5年的残酷训练，甚至连汉堡都不敢多吃。夺冠以后，他欣喜若狂，一口气买了4个汉堡，但面对美味的汉堡，竟然索然无味，还流下了眼泪。夺冠的狂喜并没有给他带来更多的幸福、更持久的幸福，而是一切归于平淡。于是，泰勒·本-沙哈尔打算研究如何才能让人更幸福的问题，直到他成为哈佛积极心理学教授，他研究的《幸福的方法》成为哈佛大学“有史以来最受欢迎的一门课程”。对于哈佛学生来说，选课一向只有一个标准——那就是“价值”。因为，幸福的价值远远超越了财富的吸引力！

如果眼下有4种汉堡可以选择：第一种，好吃没营养；第二种：不好吃，但有营养；第三种，既不好吃，也没营养；第四种，既好吃又有营养。你会选择哪一种？

选择第一种是及时行乐型的人生(现在幸福)，他们只在意眼前的享受，没有未来。像吸毒者，明明知道那一针扎下去是没有未来的，但他们只享受当下的快乐，没考虑未来，这种人是不会幸福的。

选择第二种是忍辱负重型的人生(未来幸福)，他们认为我现在不幸福，但只要不断

努力，将来一定会幸福的。一旦目标实现，就会开心快乐，然后不停地从一个目标奔向另一个目标。其实这是幸福的假象，幸福可以无限靠近，无法彻底到达。他们也是找不到幸福的。

选择第三种是无助型人生(过去的奴隶)，他们总是认为现在不幸福，将来也不幸福。心理学家认为这是：习得性无助，永远找不到幸福的方向！像抑郁症病人，像女性朋友习得性的无“方向感”。

选择第四种是感悟幸福型人生(现在幸福，将来也幸福)，既要享受当下，也要为未来而努力。这是积极心理学的内涵。

我们通常会游离在几种象限中，很难把自己归入哪一个确定的象限中。减少前三种的控制时间，尽量停留在幸福型的人生里面，这就是我们中国人所说的：修炼。

书中讲到：人类最好的时刻，通常是在追求某一目标的过程中，把自身实力发挥得淋漓尽致尽致之时。没有目标，会失去对幸福的指望。但一旦成功了，也许原来期望的幸福根本就不存在。其实这都不是具备幸福能力的表现。过程是喜悦的体验，人的内心充盈饱满，是获得幸福感觉的最初密码。

幸福的定义：“快乐与意义的结合”，快乐是你的当前的利益，意义是你的未来利益。所以，幸福是一种能力，跟你所处的境遇无关、和财富无关。从物质中获得幸福的时代已经结束了。

全民阅读节·我推荐一本书

RUI BAO

# 乐在其中的“婚纱夫妻店”

■张鹤鸣

“乐为他人做嫁衣”是我国的一种传统美德。本人数十年在文艺界打拼，就有不少人为我特制“嫁衣”，把我一次次推上各级领奖台。

斗转星移，等到我和夫人先后被推举为中国寓言文学研究会(以下简称“中寓会”)副会长时，分管多项赛事。8年来，我们回馈社会，筹集近80万元资金打造各种奖赛平台，使选手们有了用武之地。

先后设立的赛事有：以我的恩师金江先生命名的金江寓言文学奖、张鹤鸣戏剧寓言奖、“乾有杯”中小学生寓言童话奖、“京华杯”全国大学生寓言奖、“鹤鸣善新杯”中小学教师寓言创作奖、“春蕾杯”写给幼儿的寓言童话奖等。

在“中寓会”和瑞安市教育文化部门的支持下，我们为中国寓言界的作家和大中小学师生搭建了许多平台，从学生到教师，从儿童到成人，从平面到立体，各项赛事如火如荼地开展起来，大大促进了寓言文学的繁荣和发展。

从筹措资金、会签文件，到征稿评奖，再到举行颁奖仪式，我们的“婚纱夫妻店”乐为他人作嫁衣，有时几项大赛同时启动，确实也忙得焦头烂额。

刚开始时，除了奖状、奖品和奖金外，还颁发水晶奖杯。夫妻俩一天天拖着行李箱，一箱一箱的奖杯奖品送邮局，寄给未到会的获奖作者(因水晶奖杯难以邮寄，后改寄奖牌)。所有这些赛事全部不收任何参赛费、评奖费和获奖作品出版费。一切开支全由我们和我们的朋友承担。

由于参赛的选手太多，每项赛事的评委有二三十名。评分时隐去作者信息，去掉2个最高分和2个最低分，再取平均值，这样相对公平一些。

在设奖、评奖和颁奖过程中，出现过许多令人难以忘怀的事。比如第11届金江寓言奖评奖揭晓时，发现进入前十(大奖)的名单中有一个名不见经传的新人，作品很有深度，大家都真诚为他喝彩。作者感慨地说：“我与所有评委都很陌生，想不到还能评上大奖

(第6名)，十分意外。”然而，获奖作品公示快结束时，恰恰是这篇稿子被人举报，质疑仿写，并附有原作——系一篇古代散文，文中的例证就是与这篇获奖作品十分相似的小故事，作者把它翻译成现代文稿作修改发过来参赛，大家认为不能算原创。经评委研究决定：此篇作品取消参赛资格，由第11名替补。去年，中国作协组织部分会员去北戴河创作基地疗养，各人自我介绍后，我发现那位选手也在其中，他是一位年轻的作家。他告诉我：那篇参赛稿子确实是仿写的，取消参赛资格没有意见。他说：我当时大吃一惊，那篇古文比较偏，难得一见，想不到还是被你们挖出来了，我心服口服，你们研究会里有高手！

办大赛，我们夫妻乐此不疲。我们的“婚纱夫妻店”苦心经营了8年，直到夫妻俩离开了“中寓会”领导岗位。但为他人作嫁衣的快乐日子令人回味无穷，真是帮助别人快乐自己，赠人玫瑰手有余香啊！



比户书声已响起

己亥三月初六日 洪平

《比户书声已响起》李浙平/漫画

## 瑞城美食情报尽在瑞安日报——

# 志哥搜店

## 吾日三省吾身

# 吃什么？ 上哪吃？ 怎么吃？



扫一扫 不迷路

