

一套书 ,一座城

胡晓霞

由中共瑞安市委宣传部组织编写的《瑞安印记》书系出版发行后,以新颖的写法、厚重的内容和精美的装帧,博得了广大读者的喜爱和好评。城市是一本打开的书,阅读这套书,我们可以领略城市本身的气质。

瓯居海中,面朝大海,云山云水,白鸟翔集。素有“东南邹鲁”“理学名邦”之称的瑞安,自古山川灵秀、磅礴郁积,人物辈出不穷,其文化底蕴如“厨工”“老酒”般散发迷人醇香。2017年10月底,市委宣传部经过精心策划,组织了一批本土文史研究者及各行各业中的部分作者,在瑞安这本深厚曲折的书卷中写下自己的那一页。历时一年,由浙江人民出版社出版了《瑞安印记》外宣精品书系,首批推出《至美瑞安》《乡愁瑞安》《格致瑞安》三册,共53万字,内收近百篇纪实而优美的文章及大量清晰而珍贵的图片,全景式地呈现了瑞安的山水、生态、人文、历史、经济、发展之美。

循城市印记,寻文化传承。瑞安这座千年古城的文化气质,是悠远人文历史的积淀,它的一砖一瓦里,都深藏着光阴故事和秘密。玉海楼,全国重点文保单位,利济医学堂,中国首所新式中医学堂,心兰书社,省级文保单位、中国最早的公共图书馆,它们是瑞安的文化乡愁与魂灵。近代瑞安孙、黄、洪、项四大望族,声震四方,文脉绵延,大家垂范。永嘉学派的经世致用、农商皆本的“事功学说”,孙诒让重商务实、应时革新的宝贵精神,正沐着改革开放的春风,于瑞安这座底蕴深厚的热土上传播。独特的地域文化,让瑞安成为“温州模式”的重要发祥地,推动千年古城的飞速发展。陶山瓯绣、畚寨山哈、乡音野调、龙舟竞渡、庙会集市,勾起人们对瑞安风土人情的美丽记忆。飞云江畔,隆山塔下,老街古巷别具韵味,青山秀水养眼怡情,市井气息与秀美风光交融碰撞,让你在品味美、赏美景的流连中真实感受千年古县的历史脉络,深切感知因改革而兴



的时代脉搏。瑞安,天瑞地安,人杰地灵,作为瑞安人的一员,我们时时感受着这座山海水城的美丽与前行,感受到这座品质小城的传承性与开创性。

文可传世,影可留神。题名《瑞安印记》,实为瑞安城的生命印记,一套饱含着对故土深情的书系,追忆卓尔不群、震古烁今的瑞安历史文化名人,描绘丰富多彩、光辉灿烂的当地物质文化遗产,讲述厚德崇文、创业革新的瑞安人精神,揭示老百姓打造美丽幸福瑞安的浩大动力和基因根源,彰显瑞安人向善向上、文明进步的时代风貌,展现这片生养我们土地的文化底蕴、山水情缘,那各行业作者的亲身体验,散文随笔的诗意笔调,以类相从的别致构架,专题呈现的独特方式,图文并茂的完美展现,无不给你耳目一新的感受。

《瑞安印记》,既是一套有厚度的书系,容量大,跨度长,雅俗共赏,又是一套有高度的书系,系统性,专业性,条修叶贯,更是一套有温度的书系,有挚爱、富才情的编著者不仅庄严了自己,还庄严了瑞安历史文化。它是穿越千年古城根脉的文化录,是安放瑞安人乡愁的枕边书,是可以带回家的瑞安文明博物馆,是瑞安古城一项重要的文化传承工程,是一套有着很高阅读和收藏价值的精品力作。它让人可视可思,可触可闻,可食可忆,可梦可歌,让人多角度、多层次、多形

象、多画面、多体验地解读瑞安的自然风貌、民俗风情、人文地理、文化历史,让瑞安人了解本土文化,让世界了解瑞安。

今年初,市委宣传部召开《瑞安印记》书系出版座谈会,温州文化界知名人士和本地文史研究人员30余人参加研讨,与会者对该书系的内容、装帧一致给予高度评价。瑞安印记书系的审读,温州市图书馆研究馆员卢礼阳认为该书系亮点很多:它有些稿子,不纯粹是书里来书里去,有一些自己独家的东西。比如有两篇文章他是去采访了作者的后人,在外地的。它这个属于田野调查的性质

还有一种作者写自己的瑞安小吃,既有生活味又有文化味。诚然,在《瑞安印记》的编写过程中,编写团队不只是在文史资料间徘徊,而是用脚步去丈量这片故土的沟沟壑壑,用心去触摸这片律动的热土。他们几经打磨切磋,精血诚聚,以沉静的心灵书写了自己挚爱的古邑,他们寻根过往,回眸曾经的辉煌与沧桑变迁,做珍贵历史的拯救者和传播者,他们立足今日,胸有成竹,做骄傲的文化自信者,他们展望未来,引吭高歌,点燃新希望,做新时代的追梦者。

能看到多远的过去,就能看到多远的未来。《瑞安印记》带着时光的印记,去芜存菁,聚沙成塔,浓墨重彩地打造了一个属于瑞安人的文化认同家园和乡愁情感地标。

请读《广阔天地》

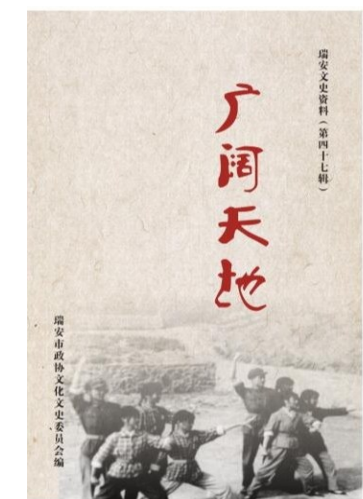
冯具坚

《广阔天地》一书已付梓出版,即将正式发行了。

这是一本瑞安市政协文化文史委员会主编,关于我市上山下乡知识青年的故事。它虽乱头粗服,其貌不扬,但承载着一代知青厚重的记忆,闪烁着绚丽的知青精神,值得一读。

书中,作者开启了尘封的记忆,以亲身经历,着重叙述了知青时期的一件件小事、一个个片段。它们犹如吐蕊的小花一朵朵,联缀成五彩缤纷的花环,彰显了“吃苦耐劳,为国分忧,自强不息,甘于奉献”的知青精神。

上世纪五六十年代,为了响应毛主席“一切可以到农村中去工作的”这样的知识分子,应当高兴地到那里去,农村是一个广阔的天地,在那里是可以大有作为的”知识青年到农村去接受贫下中农再教育,很有必要”的号召,我市2400多名知识青年,最小仅十五六岁,最大也不过二十出头。陆续从父母温暖的羽翼下,从菁菁的校园里走出来,走向云江两岸,上山下乡,奔赴天山南北、草原戈壁、白山黑水,屯垦戍边。年轻稚嫩的知青们,初到他乡异地的严峻的环境,他们哀伤过,彷徨过,但



他们很快就挺直了腰杆,开始了激情飞扬的青春之歌。

在南方山乡,他们大多集体住在旧祠堂、废牛栏改建的陋室里,干活从一天两三个工分(价值一般不足三毛钱)开始。春耕夏收,是最忙最累之时,知青们无怨言,不畏难,随着当地农民出工,每天劳动10多个小时,晴天一身汗,雨天一身泥,插秧施肥,抢收抢种,样样农活不落下。

在北国边陲,冬天,零下30多摄

氏度的严寒,帐篷的毡门上挂满冰凌,帐篷内用树枝和枯草铺成的大统铺是我们的睡床。旧油桶改成的烤火炉,烧着枯树枝,就是唯一的取暖设备。我们吃的是冰水煮的苞米高粱饭和雪水熬的冻菜汤。白天出工打棒子、开路引、伐山林、建营地

劳动之余,他们又以更大的热情投身文体活动,三尺讲台,医疗卫生,科学,自古英雄多磨难,从来纨绔少伟男。《广阔天地》告诉我们:一个人正确的世界观、价值观的形成,需要的也是经风雨、见世面的磨炼。习近平总书记曾说过:我的成长、进步,应该说起始于陕北插队的7年。最大的收获有两点:一是让我懂得什么叫实际、什么叫实事求是、什么叫群众。这是让我获益终生的东西。二是培养了我的自信心。

《广阔天地》里的故事,以及铭记在我们身边千百位知青心里的故事,正在昭示着后人。让我们弘扬知青精神,砥砺前行,在接力奋斗中谱写壮美的篇章。

全民阅读节·我推荐一本书
RUI BAO

一件红T恤

■叶苔茗

你喜欢给她罩上那件红T恤,虽然颜色已褪得有些暗沉,甚至前襟的卡通图案,近乎毫耄老人的皮肤,褶皱,皴裂。

你喜欢给她罩上那件红T恤,因为你的高度近视。红色方便你在如流的人群中一眼地揪住她,将目光牢牢地锁在她的身上。下腰,压腿,伸臂,旋身,抛掷,她微胖的热身肢体,远远地眺望在你的眼眸里,依然是一道赏心悦目的景致。

你喜欢给她罩上那件红T恤。阳光下、跑道上、球场上,像欣赏一件艺术品,看她的红T恤在如茵的草坪上滑过,如舞动的芭蕾,似灵动的蝶翼,像娴熟的溜冰手。

然而很多时候,这仅是你美好的遐想,你希冀的画面时常濒临幻灭。画里的红T恤色彩一度暗淡,同时晦黯了你眼中的世界。灰蒙蒙那暗红的小点,似乎拖着带镣的步伐,艰涩地进行着长途跋涉,一个个深陷的足印将你的心拖入了渊谷。

她的眉毛紧蹙,气喘如牛。汗珠从她的毛孔里蜂拥而出,顺着两鬓汹涌滚落,前额的发扭缠似蛭,正死死地扒着皮肤。顾不得擦拭,她转过脸,背过身去,抬起右肘,撩起袖口,一把抹去眼角的泪。自然,根本无暇留意到身后你双眸里跳动的两簇红。

我不想锻炼了!我不想锻炼了!红T恤猛然转身。你看到了她眼里汪着的两潭水,带着倦意与愤懑。一张胀得通红的脸,如同身上T恤的颜色。红T恤汗津津地贴在身上,已濡湿一大片,像一张手绘地图。

你的眼熬得通红,定是红T恤看太多了的缘故,连眸子也洩出了一片红。日头暴烈,汗流如瀑。几十年前的你和此时的她如出一辙,相仿的年纪,相同的季节,同样地将汗水挥洒在跑道上,一圈又一圈的似乎漫无边际,

永无尽头。也是这般烈日之下,你蹲伏着身子,眼前一黑,一头扎入了操场的沙坑。

我不要锻炼了!我不要锻炼了!她脸上的酱红色渐渐褪淡,她的嘴仍是嘟囔着,在她的脸上你看到了当年自己的影子,也是这般模样,抱怨声不歇,眼里饱蘸泪水,仿佛全世界都对你有所亏欠。年轻的母亲也如你一般,见状并不言语,一双淡淡的眼眸默默地向你,像烈日下注入的一汪清泉,温柔沁凉。

扬起的尘沙仍在阳光里盘旋飞舞。咬咬牙,总会过去的。如果可以,你真的非常乐意代她上阵。然而人生的路途,谁可以代替谁的步履丈量这个世界,谁又可以替代谁历经世间所有苦与泪呢?生命的旅程本就是一个惊人的国度,没有人能完全没有苦楚地度过一生,倘若一遇苦楚就怯场,一遇挫折就同关斗室,那么永远不能将千水化为白练,永远不能合百音为一歌。

之后的你顶着无数个烈日,像上了发条似的,一圈,两圈,头也不回,直到累瘫在地上。16岁那年的中考,你跑出了人生最佳的成绩。是的,咬咬牙总会过去的。生命中的小磨难小挫折正如一块磨刀石,磨砺你的意志,挖掘你的潜能,锋利你的才华。

她脸上的汗缓缓隐去,脸上的忿然在微风里散开,内心的焦灼渐渐被阳光蒸融,眼里闪动的光芒,叫坚持。

那件红T恤,泛旧的红T恤,如今依然跳动在你的眼眸里。如影随形,跑过体育考,迈过英语听力测试,又即将冲入下一个人生考。此刻,阳光将世界铺成了灿烂的金色,那件红T恤,被镀上了灼灼金边,映红了你那张扬起希望的脸。

你,一位平常不过的母亲,一个普通考生的母亲。

70后农家孩子的童年

■高秀仙

孩子拿着《____的童年》作文题目,让我也说说自己的童年,这倒勾起了70后母亲对童年的美好回忆。

我的童年在农村度过,充满了泥土气息。父亲是木匠,他要经常带上“家伙”去城里干活,过段时间才回家一次,所以妈妈成了干农活能手,她种的甘蔗,比村里男人们种的都要高且粗。

话说“穷人的孩子早当家”。是的,妈妈去地里干农活,照顾大妹的任务就交给了我。有时候我还会像大人一样用藏蓝色的长粗布把大妹绑在自己背上,她若是哭了,想睡了,我就轻轻地左右摇晃着将她哄睡。

妈妈除了不让我去河边洗衣服,其他的事总是大胆地教我做。那年,我5周岁,临近中午,肚子饿得咕噜噜叫,而妈妈还没回来做饭的意思,于是,我牵着大妹的手去甘蔗地里找妈妈。结果,妈妈说:把这一陇甘蔗壳剥完再回去做饭,忍一忍,要么我教你做饭。于是,我牢牢地记住了妈妈的话,米洗两次,倒在锅里,放水,然后用手掌轻轻地按下去,水漫过五个手指就可以了。当年的我,灶台比人还高,我脚踩板凳才完成了米下锅。当时用稻秆烧火,好不容易点着了火,没等下一撮稻秆送进火塘,火就已经熄灭了,再划亮第二根火柴,然而再次循环。等到一盒火柴差不多用时,想到一个办法,先把稻秆撮成一撮撮,等火塘里的火还没灭的时候把稻秆送进去。等妈妈从田里回来时,锅盖已经停止了在水蒸汽上的欢快舞动,乖乖地停留在锅上,却盖不住四溢的米饭香气,如同我抑制不住的内心喜悦,我会做饭了。我的童年永远铭记这一刻。

农家孩子也会干农活,而且甘蔗田里有商机。有些甘蔗在发芽的时候没长好,两尺多

高的时候就不长了。村里的养牛人家却最喜欢拿这种甘蔗芽喂牛,于是用1分钱1斤的价格收购。每当这时,村里的孩子都忙活开了,拔完自家的还想帮别人家干活,那都是钱呀。你要问我有了钱干什么?盖三层楼房呀!这也是妈妈常挂嘴边的话呢。

农家孩子没有玩具,但有很多玩伴和新鲜的玩法。我家屋后有一片小树林,是我们小时候的乐园。若是运气好,早上还可以找到一枚鸭蛋,恰似获得稀世珍宝一般,可以在玩伴中炫耀好几天了。

那时,每家每户都备有“柴叶针”,一种铁质的粗长针,上头弯曲成小圈圈,下面尖尖如针头。要是刮大风了,或是下大雨,伙伴们就拿着“柴叶针”严阵以待,也无需大人使唤,好像这就是自己的职责所在。等待“时机成熟”,当然是风停了,雨住了,便百米冲刺般飞奔到树林里,拿着长度跟自己身高差不多的“柴叶针”,使劲儿地往铺满树叶的地上戳,没几下,便用力把戳过来的树叶往上一撻,继续戳,继续撻,很快,一根“柴叶针”就集满了树叶。然后左右手分别抓住满载的“柴叶针”的头尾飞快地跑回家,迅速将上面的树叶撻到自家屋檐下。立马又飞奔到小树林,生怕树叶都被小伙伴抢光了,这样往返两三趟,小树林的地面干净了,小伙伴的脸却花了。屋檐下堆满了我们的战利品,五颜六色的树叶铺在门前,那是一道靓丽的风景线。等晒干以后,这批树叶就是最好的柴火,烧出来的饭菜特别香。

这些事都发生在我满7周岁上小学之前。我常自嘲自己可能得了老年痴呆症了,当前的事情说了就忘,过去的事情记忆犹新,如数家珍。许是农家孩子的童年美好单纯,更不乏快乐幸福,能让我久久难以忘怀,甚至深深地眷恋吧。

公益广告

垃圾分类 从我做起

◆可腐烂垃圾

茶叶渣

骨骼内脏

剩饭

菜叶菜梗

可腐烂垃圾
Put in Garbage

◆可回收物

纸类

纺织物

玻璃瓶

金属类

可回收物
Recycle

◆有害垃圾

杀虫剂

过期药品

废油漆桶

废电池

有害垃圾
Hazardous Waste

◆其它垃圾

尿片

烟头

破旧陶瓷

一次性餐具

其它垃圾
Other Waste

瑞安市城乡生活垃圾分类工作领导小组办公室 瑞安日报社 宣