



瑞安的弄巷的确是有点道的。它遵循着老瑞安的脚步传递出让人惊讶的文化味道。比如位于老城区南的水心街就是一条保持着历史风貌的古街老巷。它是一种草根瑞安的代表,一些保存完好的老屋以不变的形貌记录着真实的生存环境。

瑞安城古街老巷(虹南篇)

水心街

水心街因宋宝文阁学士叶适居住于此,故名水心街。叶适(1150-1223),字正则,世称水心先生,出生于水心街。13岁随父迁居温州城郊,宋淳熙五年(1178)礼部会试,廷对榜眼。他主张抗金,遭受罢官。嘉定元年(1208),叶适以宝文阁学士、正议大夫衔辞官归里,潜心著述讲学,是永嘉学派集大成者,《宋史》有传,为瑞安十大杰出历史人物之一。

水心街以前曾名社坛桥街,因街中有社坛桥。文革期间曾一度称建设南路。1981年恢复水心街原名。水心街是南城下的一条小街,呈东西走向,西起汇头街,与邮电南路相通,东至会文里与南堤街相接,长约300余米,宽约4米。路段北通明心巷、许宅巷、文心巷,南通城南巷、横塘桥巷。

当年的水心街属南河北街,一半是河。河水从西河的望仙桥河汇折东,穿过通济桥、社坛桥,依偎着水心街这条小路,流过帮岸和河埠,直到南堤街与东河会合。河堤两侧排列着错落有致的青砖瓦房,一扇扇旧式镂空的雕花木窗棂与河流一道蜿蜒,水面上的船只在小桥下穿梭往来,划碎倒映在水面的桥影,泛起一条条波纹。由于小河不宽,水波往往会上河埠头,惊起在埠头上洗衣妇女带有欢快的惊叫声。那是一幅写意的泼墨水乡画卷,令多少人驻足凝望,想象那可就是梦里的江南。

然而,水心街和其他老街古巷一样,无法躲避城市建设对它带来的影响。1983年,这条小河被堵塞,拓宽成道路,河上的小桥也难逃被拆除的命运。枕河人家、小桥、河埠,这定格几百年不变的画面,渐渐模糊淡出,现在的水心街已没了过去那般清幽的景致。

尽管如此,古老的青砖老宅却依然讲述着过去的故事,丝毫没有影响人们对这叶适故里的探访。如今的水心街虽历经了数百年的风风雨雨,却依然保留着值得品味的浸淫了数百年的明清遗风,兀自浅浅流淌。信步在街坊中,不远处的老门台和高高的封火墙会让你情不自禁地踱进去,转一转,看一看,这是清嘉道年间水师名将许松年故居,这是瑞安十大才子之一许达初故居,还有小巷深处黛瓦翘檐的老宅院,身边临街的木构平房。这或许就是水心街无法消融的魅力。

在这条并不出名的老街里,蛰伏着沉甸甸的人文内涵,文脉绵延,精英颇多,代有闻人。而这其中许松年故居却是最令人感叹唏嘘的。

许松年故居位于水心街24号。故居建于清道光元年(1821),是一座砖木结构的三进大宅院,有精美细腻木雕,典雅大方的门厅,有结构巧妙,高昂宽敞又豪气大方的花厅,有做工讲究,细腻华丽的主屋。故居的结构设计和木雕艺术不得不让人敬佩能工巧匠们的高超技艺。

许松年(1767-1827),字蓉蓂,号乐山。十七岁应童子试,以第一名入庠,二十岁乡试,中武科举人第五名,二十二岁参军入营。在嘉道间肃清安南(越南)流寇,维护海疆稳定,收复台湾,保护金门、厦门,打击英国洋船鸦片走私活动等军事斗争中,屡建奇功,遂由千总、参将、总兵累官至福建水师提督。与李长庚、王得禄、邱良功并称为清东南水师四大名将,其事迹入传《清史稿》。许松年虽系武将,但善交文墨之友,与林则徐等人交往甚密,时有信札往来。林则徐曾书赠许松年《天马赋》行屏四幅,现存于瑞安博物馆。

位于许松年故居东侧的水心街18号是许达初故居。许达初(1896-1970),字达,就读于浙江私立政法学校。喜诗词,工书法,擅长中医内、妇科。从医五十余年,名噪瑞城。不但医术名闻浙南,且琴棋书画样样精通,名列民国时期瑞安十大才子之一。

许松年故居是座比较典型的小庭院建筑,建于清中期,由门台、两侧厢房、主屋、左右轩房、前后天井组成。临街屋式的门台古朴典雅,屋顶两端飞翘挺拔的脊吻和厢房墙上高高耸起的镬耳封火墙头,形成了空间的层次感和韵律美。主屋一楹五间,是座廊檐两层楼房。檐内装饰也很讲究,精致的前廊罗锅椽轩、五踩外拽二跳的斗拱。主屋前后分别置有厢房和后轩。是处具有地方特色的庭院式民居。



许达初故居

许松年故居西侧是许宅巷,许宅巷北通申明亭巷。因许松年建第于此,遂名许宅巷。许宅巷1号是毕生从事于生物、农业教学的许世铮先生的老宅。这座老宅也是一处小庭院建筑,一样的传统门台,一样的前后天井,不同的是一方花格挂落代替了明间额枋,廊轩做成棋盘顶藻井,显得更加标致典雅。

再朝西走就到了水心街28号,这里是陈菊潭故居。陈菊潭(1816-1885,一作1887),名润滋。与孙衣言同补县学生员,但因文章不合八股时尚,30年未得廪生。专研天文、数学。

陈菊潭的学生林调梅尽得师学,精数理,曾任瑞安会计学馆馆长。陈氏乃水心街的书香门第,人才辈出,祖孙三代皆为名人。长子陈范(1865-1920),字式卿,清光绪二十三年(1897)选贡。传乃父历算之学,1900年代理瑞安会计学馆馆长。

陈菊潭的孙女陈雪薇(1914年-2013年),原名迹。陈雪薇早年分别师从金作铸习中国画花鸟,从邹梦禅习书法,上海美专毕业。曾与关山



许宅巷

月、林风眠等在兰州举办画展。20世纪80年代将《洛神图》等3幅画作寄赠里根,祝贺他蝉联美国总统。后应里根邀请赴美参加其总统就职典礼。1986年和90年代分别在美国巴法罗自然科学博物馆和纽约科学博物馆举办画展。1994年,80寿辰时获克林顿贺信,还礼《松鹰图》祝贺其50寿辰,又应邀参加克林顿就职典礼。在美国积极参与反独促统的社会活动。2005年,陈雪薇将一生心血结晶的69副作品捐赠给家乡,现存瑞安博物馆。1974年,瑞安县工人医院(劳工保健站)迁入其故居。此后,故居经多次翻新、重建,已面目全非。

水心街有座祭祀广济王的广济庙,又称水神庙,因位于水心街,故当地人习惯称之为水心庙。广济庙建于康熙二十年(1681),清光绪年间重修,民国十年重建。据《广济庙记》,庙神姓林名三益,字友直,生于宋熙宁年间,为社稷立功,为



老宅内景



陈戴宸故居



水心街老宅院



虹桥路小学



水心观



许松年故居

“讲文明 树新风”公益广告



不要让流失的水

成为后人的泪

瑞安市委宣传部 瑞安日报社 宣