

壮丽70年 奋斗新时代

编前语：礼赞新中国，奋进新时代。为庆祝新中国成立70周年，今起，本报副刊推出《我和我的祖国·激情岁月》专栏，感受70年变化，抒发爱国爱乡情怀，敬请关注！

大变大美天井垟

陈思义

中华人民共和国成立70周年了，都说城市变化大，农村变化也大。温州话用也，是一种委婉说法，言农村变化之大稍逊之。然而在这句话中，也是同样的意思，说农村变化一样大。

格桑花开放的季节，我又去了天井垟。天井垟一片稻苗青青很娇柔，那曾经调皮捣蛋的天井垟河，堤上杨柳依依显得比人还休闲。河边游步道色彩鲜艳，合理地舒展开去，叫人分不清这是田野还是公园，其实都是。漫步其上，把身子和脑子放松，即欧阳修说的以自然之道，养自然之身。登上垟心岛上观景台，见细雨后，冉冉绿阴已浓过春暮，有虚幻与恍惚之感，彩色水稻显示的logo，玉米组成的迷宫，可用曼妙一词形容之。天井垟我上年去了N次给了我N次感触，今天又有新了。绿色迷宫组成“乡村振兴”四字，点缀在天地间，像一篇文章的主题词，一个准确而规范的标引，以绿色生态的一笔一划，把这片土地的内容特征标注出来，给游人以提示。

有了点汗，和煦的风吹来，吸进呼出，一种悠然自在的气氛充满身边，人们共享的空间充分地大，没有拥挤与喧嚣的感受，心也放松了。今天随浙江作家采风团而来，我即主人，不觉向身旁的人说起天井垟从涝区变粮仓的故事。天井垟为什么叫天井垟？天井，宅院中房子和房子或房子和围墙所围成的露天空地，状如天井。天井也可以指四周为山、中间低洼的地形，天井垟就是“大布山、白箬坑山屏列于东，安山、破岭头绵亘于南，圣井山耸立于西，喻为天井。垟是一个地名用字，山间一片平地，民谣曰：山在两边站，水在中央走，人家尽往山边靠，留下一片天井垟。宅院的天井，采光与集雨，檐头水汇集到天井，叫四水归堂。天井垟的天井，洪水汇集又难以排泄，涝灾就来了。永嘉《瑞安志》载：天井垟在邑来暮乡群山中，内深溪源，外挟江浦潮汐。每夏秋雨集，二水泛滥，害稼为甚。及天霁水落，淖泥淤塞水道，稍值大雨，即流不可通。先是荒歉累岁，居民多遁窜，委土田浸淫中，故垟以天井名。

天井垟有一个村叫曾家垟，旧有民谣：养因勿嫁曾家垟，漫水白洋洋。晴天没水吃，雨天上栋梁。

有永嘉四十年《疏天井垟碑记》在女岙村头，字迹漫漶，辨有“海水莫达于外，巨潮复裹于内”句，先民战天斗地，可歌可泣。

有康熙九年《奉宪示》碑，在南岙村永乐宫墙上，称“本都四面环山，地脊田畴，天井垟等处，旱则无水可车，雨则无河可泄，是以罕有收成。”

有乾隆四十年《颂德碑》在碗窑村听香亭墙上，记载天井垟疏浚事。村民说从前听香亭供奉观音菩萨，善男信女来求拜，点上香，听路人说的话，结果



就会被说准，叫“碰彩”、“凑彩”。传说某年大旱，村民去听香亭碰彩，路过一名卖咸鱼客，问咸鱼行情，卖咸鱼客说干的好。后来晒得只剩一个水凼的稻田，蝗虫逐水而居，稻子被蝗虫吃光了，而晒干的稻田里倒留下稀稀拉拉几个稻穗保命，这不“碰彩”了，听香亭的名传得更远了。

碑记与传说，记录了天井垟治涝的苦难与无奈。直至1949年新中国成立，天井垟迎来治涝大动作。人民政府组织发动人民群众，兴建水闸拦阻咸潮夹带泥沙入内，八千人上工地新挖天井垟河声势浩浩荡荡，老河道截弯取直，加深加宽不再中梗阻，科学改造低产田，提高天井垟抗旱排涝能力。一个老水利至今与我谈起，仍是一脸激昂。兴修水利数十年，泽被一方。那“养因勿嫁曾家垟”的曾家垟村，也把村名改为增光垟。水利为之增光添彩，新中国使之增光添彩。增光垟，一个地名三个字以滴水见太阳，观照到涝区变迁。

改革开放之后天井垟变得更大。四月烟雨，谷种下田。九秋气寒，稻谷金黄。千村示范，万村整治。五水共治，各方协作，久久为功建设美丽乡村。久远的稻作文化牵手创意，种出一片风景，有河，有稻，有树，有花，有鸟，有鱼，有歌，有笑。大变大美天井垟，从涝区、粮区、景区、农业示范区的蜕变，反映的是一种斗争精神，历史的积淀开始转化为另一种文化传承。绿水青山就是金山银山，我们坐在莲清园聊着这个话题，觉得不虚此行。

报载，天井垟智慧种稻。大数据、云计算、5G应用，现代科技将使面朝黄土背朝天成为历史。一个概念的颠覆就凭这样一个简单的事实，一位农民坐在一台电脑前点点鼠标，几分钟完成了50亩水稻巡田。像儿时听童话一般新鲜好奇，秘密就在地下传感器、天上无人机，监测光照、水温、肥力、PH值、长势、进度，把信息传输到中央处理系统处理，该除虫、施肥、除草？选项都选好了。作家用电脑写文章，农民用电脑种水稻，差不多清高与诗意。种好粮食，守好粮仓。民以食为天，国以粮为本。去年写作《绿阴冉冉》我就了解到，这里的人有一个明确

目标，躬身生态建设，坚持绿色发展，振兴农旅经济，带动投资，促进发展，让村民有更多幸福感获得感。今天看到了他们在书写一份答卷，卷面铺开在天井垟。

有一种发展模式叫城乡融合，这里即是。门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯。林莺啼到无声处，青草池塘独听蛙。这首曹豳的《春暮》在《千家诗》里读到，别有一番农业休闲情趣。正月十五元宵灯会张灯结彩，游人如织，使其文名远扬。历史鲜活于百姓口中，有村民主动讲起虎丘书院传说、圣井山传说、马坦拳传说，耍几下马坦拳后抱拳致歉。有古遗址史前石器，有古窑址青瓷残片，有宋、清字样古碑刻，有古道、古桥、古牌坊、古庙、古亭，却不老气横秋。天井垟也成了风景区，绿油油的秧苗与金灿灿的稻谷是风景，耕作的农民与飞来的白鹭是风景，向日葵和荷花是风景，自己在赏景也成了风景。如今有一个现象，城里人向往乡下生活，乡下人乐享城市时光，已经成为城乡融合发展的经典场景。这世界变化太大了，现代文明排山倒海而来，人也匆匆忙忙。人们向往在自然中栖息，又要在现代化设施里生活起居，也并不矛盾。走出城市去另一个地方休闲，那一个地方必有与众不同的东西。不偏僻，也不喧嚣，绿水青山之中，一个和谐静谧的人文世界。倘如此，曹村是一个可供考察的例子。

周末城里人涌向天井垟看风景，这是村里人当年涌向城市打工卖眼镜的时候，万万没有想到的，农村变化也大啊。

不远处用手机拍照的美女三五成群。山水无常属，闲者是主人。这里有负离子、紫外线，有树有花，有鸟与虫，有悦目的绿色、无边的幽静。有作家提议说我们也拍张照吧，我即响应，忙站好位置。垟心亭那边垂钓的人不少，水竹丛下潜心打坐，能钓多少鱼不要紧，到大自然里享受一份安静，算是给心灵放一次假。



走你千万遍也不厌倦

高振千

随着城乡公交的一体化，回家乡的路是越来越好走了。从瑞安城里到马屿、从马屿到老家，无论是柏油路还是公交车，越来越宽敞，越来越舒适，越来越快捷，越来越便利，越来越实惠。有朋友关切地问，你回家乡怎么都坐公交车啊？对于无车无证的我来说，绿色环保的公交出行，有的是一路的风光，有的是一车的世相，有的是旅程上的小辛苦，还有见到老父母的小喜悦。

在家乡，一年四季的乡村景色，各不相同，令人百看不厌。除了每次必去的母亲的小菜园，不同的季节里种着不同的菜，田野上也是四时八节上演不同的农活和颜色，加上春夏秋冬的阳光和风雨，更是气象万千。每次回去，我都会站在同一个地点，用手机记录着田园的风景，都会有不同的变化。以前，也常常拿来发朋友圈，以至于有朋友说我总是发老家田野的照片，似乎太有些单调，他们是体会不到其中细微的变化及其喜悦。

诗人艾青在《我爱这土地》吟诵：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。对于生我养我的土地，对于曾经飘洒着我童年以及青春汗水和记忆的土地，我更能领略诗句的厚重及其深刻含意。每次回家乡总是情不自禁地走向田野，小桥、榕树、亭子、庄稼、花草、田畴、农民，一切都是那么亲切又可爱，徜徉于田畴之上默默地细细品味，常常流连而忘返。

难怪有朋友羡慕我位于农村的家乡，节假日可以沉浸于家乡旖旎的田园风光，可以将灵魂栖息于纯净的家乡田园，加上我常常在文章中描述并发表于

媒体，都希望能带到此一游。《老家的大榕树》《守候老家的寂静时光》《冬日的田野》《赶萍》四篇歌颂家乡的文章被写真于展板上，一直悬挂在村文化礼堂大讲堂里的墙壁上。

在家乡，一路溜达出去，碰到的绝大部分都是熟悉的左邻右舍和村民。又到周末来看你父母啦，吃了吗？村里人都会热情地跟我打招呼，一脸诚恳的笑容，一股股暖暖的乡音、乡情，顿时流遍全身，心中爱意自远而近，有一种说不出的亲近感。

不管年纪有多大，有妈的孩子永远像个宝。每次回家，母亲都会把亲戚朋友送给她各种好吃的拿出来招呼我们。她总是生怕桌上的菜不够，也不管能吃多少，硬要将冰箱里库存解冻加菜。还有红酒、糟烧、杨梅酒，王老吉、椰子汁等，都端出来供我们选择。有时还欢天喜地亲自下厨烹饪，仿佛来的不是她的亲人，而是远道而来的稀客。她记挂的不只是每个儿女的家庭、事业和工作，还有每个孙子孙女的生活。

其实，家乡的路途并不遥远，也就30多公里，来回两个多小时的路程，即使每周走一趟，一个月也只有四趟。如果没有什么特别重大的事情耽搁，在父母年事越来越高的情况下，仔细想想花多少的精力和财力都值得，何况没有什么事情比这个更重要。

每次回家乡，有美妙的风景，有浓郁的乡情，有老父母的深爱，在这些享受面前，那点路途上的小麻烦又算得了什么？能走上千万遍，再走上千万遍，都是自己的福气。但愿，这回家乡的路越走越远。

律动的大海

林新荣

此时，大海却开始静谧了，我们漫步在沙滩上，漫上脚面的海水，伴随着潮声，无休无止，它们调皮地漫上来，又一次次溜下去，下一次又将覆向谁呢？不知道。

我的寂寞，呈扇形覆盖出去，最远处，在那块礁石上，最近处，在海平面张开的翅影上，它们是动态的。

我的心够大吧，目之所及，海天一色！有海鸥的鸣声，传过来，天空明亮，而充满希望，五彩缤纷，和人类的梦想，遥相呼应。

平淡的心，有时也需要疯狂一次！

安放

孔令周

让时光停下来
让一切都停下来

就如开花结果
你抓住了什么

风也停住了脚步
芦苇在阳光下私语

就让一切停下来
你停下来
风停下来

就这样
找一个角落
安放
我们无所着落的灵魂

就如这样
阳光
像一只轻颤翅膀的蝴蝶
停在你的肩上

过往的已过往



看图写话

火爆招生中

招收对象 刚接触看图写作，想快速上手的一年级孩子；训练过看图写作，但还摸不清头脑的二年级孩子。

时间安排 根据实际情况，采取课堂作文教学为主，社会实践（采风）为辅的方式。共13课时，每课时1.5小时。其中，室内课12课时，社会实践课1课时。

报名费用 1680元/人

周六			周日		
08:20-09:50	一年级 或二年级	满5人 开班	08:20-09:50	一年级 或二年级	满5人 开班
10:15-11:45			10:15-11:45		
15:30-17:00					

学习看图写话课程，孩子将掌握

- 会看，正确找到图片展示的重点信息；
- 会说，通过语言完整有条理地叙述图片的内容；
- 会想，通过合理想象使作文生动充实。



扫二维码 了解课程内容

咨询热线：18858805887（白老师） 15967740972（蔡老师） 地址：学士营教育培训（瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面）