



欢 迎 稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“字周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加“教育助手”微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待你的作品!刊登作品将在“瑞安日报升学宝”微信公众号上定期发布。



东方之美

市第十中学 2018 (8) 班 孔德馨

永不凋零的花朵朵绽放在中华五千年的历史长河中,劲挺的线条完美地衬托出东方人的自信与优雅,吟奏出幽幽飒飒的凄美,它是东方,它是根。

早在20世纪三四十年代,旗袍就作为东方之美风靡世界。它是暮霭的湖水,是忍冬花的独白,是一只青雀飞过屋檐,不需要过多的姿态,自是一场惊鸿。它是人由内而外所渗透的精与魂,深埋于心的根。文人雅客,才女贤淑,无不以穿旗袍为美。烟云仙子陆小曼一袭火红旗袍,如血红的毒蜘蛛噬住了徐志摩的心,使徐志摩不顾周遭反对,不顾吸毒花费,决然迎娶陆小曼。而流浪作家三毛在读大学时,为了减轻父母的负担,在学业繁忙之余偶然看见百货商场在招东方侍员,一下想到的便是旗袍,横着心跑去租了一件紫红的旗袍,结果被录用,由此可见,旗袍作为东方之美的代表,世界通行。

犹记海上才女张爱玲,她大约那个时代穿旗袍的代表了。她是很有讲究的,若裹件磁青薄绸旗袍,宛如泼墨丹

青,便是带着几分自恋的清新女郎,但素日她更喜欢穿艳色的旗袍,越鲜丽越张扬越好。她最美的一张照片,便是穿着大红旗袍的,碎金朵子镶嵌在衣领边角,白皙的脸蛋,高昂起来,像一只浴火的凤凰,孤傲而张扬,有种艳到极致的悲哀与凄美。她整个人便是一朵浓墨重彩的红牡丹,花中之王,如今虽然已香消玉殒,但那昂着的美与昂着的旗袍所迸发的强大的生命力还恒久不散,永不凋零,她的过往随一件朱红色的袍随风飘扬。

短裙是刺激的鸡尾酒,危险而暴露。而旗袍,是一瓢桃花酿,入口微凉,然甜香生津,回味无穷。它从小脚到脚踝,隐忍而内敛,是一朵未语含羞的花,深沉不语,但沉默却造就了一种致命的吸引力,促人探究,这件旗袍下是怎样的一个灵魂?轻薄而又古典的旗袍,只适合清瘦或恰到好处的身材,是一种孤高清冷的姿态,胖的女子只能舍其清隽之美。每一件旗袍,都是中国五千年文化的一颗种子,它们被深埋进泥土,等待寻求与其灵魂密度一致的女子,然后和她

一起,开到生命的终结。

旗袍真正走向世界,走向经典的,还是在上个世纪二三十年代后,人们对其的改良与发展。彼时的国外,第一次世界大战之后,时尚界正沉迷于纸醉金迷的时代——先锋女郎。国外的交流通商,给东方旗袍带来了新的审美与材质,旗袍开始收腰、收领、改袖,以此完美地衬托出着装者的线条之美。在旧中国时期,中国尚未有时装出现,这种与世界交流过的改良版东方旗袍,将女性从旧的观点与审美中解脱出来,启迪女性从旧中国那个动乱的年代废墟中站立起来,追求真正的美感。

直至今日,大街小巷也能看见身着旗袍的知性女士。旗袍,并非处于远不可触摸的民国时代,它早已融入日常生活中,沉淀在骨髓血脉里,与精与神一起生根发芽,演绎东方之美。

每一件旗袍,都有它的根,它的魂,凸显出东方人不灭的骄傲与凄美。正如张氏所言“生命是一袭华美的袍,爬满了虱子。”

冷

安阳实验小学五(2)班 黄紫璇

他孤独地伫立在这冰天雪地里。

狂风暴雪在身边肆意妄为,像极了饥肠辘辘的饿狼正要把几只迷途的羔羊给五马分尸。风打着呼啸从他的耳旁掠过,像劣性不改的顽皮少年一般满含火气对父母大吼大嚷。雪块无情地落进他的衣服里,冷得他牙齿“啾啾”直打战,此时,没人人为他披上风衣,没人陪他嘘寒问暖,没人人为他端来热开水。他确实实是靠着铮铮傲骨支撑着不让自己颓然倒下。他的父亲和母亲早已搬到了外婆家,他讨厌外婆那自以为是、信手拈来还带点娇嗔的王妃腔,讨厌外公那油腔滑调,同样自以为是,还装模作样以为自己是一个文雅的书生,更讨厌父母在一旁卑微地面对不可一世的外公和外婆!

因此他选择留下,在这海天一色的冰天雪地里,他的全身不知不觉冻成了一具行尸走肉,昔日游乐的场地早已面目全非,

欢乐的笑声被连绵不断的大雪所取代,他的眼睛空洞而麻木地盯着远方,像白茫茫无边无际雪地里的一块墓碑,虽有呼吸,但也不见得他会动过一动。

雪像不尽的春水滚滚而落下,把他变成了一个童趣十足的雪人。他的双腿不听使唤,情不自禁地猛力一抖,一个趔趄,他摔倒在极其松软的大雪上,刺骨的凉意把他弄得生疼生疼。他便身不由己地口出狂言:“茫茫尘世间那么多世俗的人,想要的不过是功成名就罢了。”我却不然,我想要的只不过是淡泊名利,一尘不染地悄悄离开这个世界罢了!他撕心裂肺地大叫道:“钱财、名利我一样也不需要,青史留名与万世流芳,这才是我所要的!”那狂言响彻云霄,余音绕梁,热烈激昂的声音在空无一人的山谷口久久回响着……

他醒了,孤身一人躺在这荒山野岭,无边无际的白雪中,躯体则是愈发寒冷。

绿萝

莘盛第二小学三(4)班 王华轩

我喜欢花中之王牡丹,喜欢娇艳欲滴的玫瑰,但是我更喜欢“生命之花”——绿萝。

绿萝长得可茂盛啦!碧绿的枝叶像一个绿精灵的爆炸头。一大片一大片的叶子向四面八方舒展,有一边伸长得实在太长了,都垂下来了,像小姑娘的头发。有些叶子像勇敢的小孩,敢于创新,敢于尝试,一直往上钻,它钻了出去,好像很想跟天空打招呼;有些低着头,像害羞的小姑娘;还有些紧紧抱着绿萝妈妈,说着悄悄话……那么多的叶子千姿百态,看看这儿,很美,看看那儿,也很美,如果把眼前的绿萝看做一幅画,那画家的本领可真了不起。

走近一看,我才发现绿萝的叶子是爱心状的,大小不一,大的如手掌,小的似手

指。凑近一闻,一股植物的清香扑鼻而来,仿佛走进了植物的天堂。叶子的颜色有深有浅,显得更有生机。不过有几片叶子发黄了,上面的黑斑像虫子一样,轻轻一碰就掉下来了。我用手一摸,滑滑的,软软的,像婴儿的手指抚摸着,舒服极了!

绿萝不仅好看,还可以净化空气呢。过年的时候,我家房子在装修,气味臭不可闻,外婆一看,立马叫大巴车去农村,买了很多很多的绿萝,回来左放一个,右摆一个。外婆说:“绿萝可以消除甲醛,让空气更清新。”

绿萝不像牡丹那样艳压群芳,不像玫瑰那样馨香四溢,但是它的朴实无华,默默付出的精神深深打动了我!

(指导老师 李金娜)

我的“私人厨师”——微波炉

安阳实验小学二(6)班 张与翼

在我还没有出生的时候,我家的“厨师”——微波炉就已经到我家了。

它是一个丑娃娃,全身都是黑色的,就像乌黑的夜晚。门是玻璃做的,右边有一些按钮,有开关键、有加热键、有时间键、有功能键,打开门,里面有一个圆形的玻璃转盘。

虽然说微波炉很丑,但是用处可大了,不仅可以加热,还可以烤各种美味小吃呢!有一次,我的好同学吴欣哲来我家玩,我没有准备好东西招待她。这时,我灵机一动,想到了我家的“私人厨师”。于是,我马上拿出做爆米花原材料,撕开一个口子,打开微波炉的门,小心翼翼地把爆米花放进去,关上微波炉之后按了时间按钮,定位到3分钟。微波炉随即发出“叮咚,叮咚……”的声音,好像在说:“亲爱的小主人,你的爆米花

已经在加工,一会儿就好哦!”不一会儿,整个厨房弥漫着浓浓的香气。我们吃得满嘴留香,欣哲同学对我家贴心的“私人厨师”赞不绝口。

我告诉你,它还是我的“好伙伴”呢!在我不开心的时候,我会重重地打开微波炉的门,这时灯亮了起来,发出橘黄色的灯光,好像传递给我温暖和力量,劝我不要生气。在我开心的时候,我就会把巧克力放在微波炉里化了,津津有味地把它喝了;当我出去玩的时候,我会带上刚从微波炉里烤出来的香气扑鼻的面包和朋友一起分享。

作为小吃货的我,怎么少得了微波炉这个“私人厨师”呢?

(指导老师 陈小若)

义卖让爱起航

集云实验学校六(4)班 金晨轩

5月1日,在这个春暖花开,阳光明媚的日子里,即将小学毕业的同学们在瑞安吾悦广场志愿组织了一场五一慈善义卖活动。

清晨,同学们就早早地齐聚广场开始准备活动。师生们纷纷踊跃地捐献义卖物品,大量的玩具、书籍承载着众人参加这项活动的热情。大家把义卖物品分门别类,整齐摆放。现场,同学们仔细地分配任务,一切都秩序井然地进行着。

活动开始,同学们举着广告宣传

牌,吸引着来往的人。一时间,周围人头攒动,摩肩接踵,人气火爆。师生们积极响应,纷纷参与到义卖活动中,师生们分别以推销、拍卖等不同形式尽其所能地奉献爱心。各式各样的书籍琳琅满目,吸引着路人驻足翻阅。物美价廉的各种小玩意也十分吸睛,大家都争先恐后地抢购。最后,同学们对善款进行了汇总,共计3018元。本次活动筹集的善款将全部捐献给瑞安慈善总会,让爱心带给更多需要帮助的人。

点滴奉献汇聚成爱的海洋,缕缕

爱心早餐

隆山实验小学2016级(2)班 杨里浩

“大家集中啦!”志愿者阿姨大声地喊道。我看了一下手表,这时是6时50分,阿姨说,在发放早餐之前,要做一个简短的仪式。阿姨把志愿者排成一列队伍,我赶紧站得笔直笔直,竖起耳朵听。接着,阿姨说道:“感谢大家来做爱心,大家把面包送给环卫工人”的时候,要对他们表示尊敬,要双手捧着食物,鞠躬,递到他们手上。大家跟着我做一下。”说完,阿姨让我们练习了一遍。做完这些,她转过身朝向已经排得跟长龙一样的队伍,扯开嗓子高声喊道:“大家不要急,排好队伍,马上就要开始发放面包了。”

到了7时,开始发放面包了。我看见阿姨们都是边鞠躬边把面包递给环卫工人。我也学着阿姨的样子,双手套上透明的一次性手套,从大盒子里拿出一个热腾

腾的面包,捧在手心,弯下腰,毕恭毕敬地说:“请用早餐。”说完,把面包递到环卫工人的手上。我听到环卫工人直夸我“小朋友,谢谢你啊,这么小就来帮忙,真不错。”

没一会儿,四大盒子的面包就发放完了。我看见领了面包的环卫工人,就蹲在垃圾车旁边,拿出一些自己带的榨菜、酱汁,一吃就是好几个面包。他们说:“这样吃了,一天干活都有力气,还给我们省了不少钱呢!”看到这些,听到这些,我的心里甜滋滋的,仿佛吃了最香甜的蜂蜜一样。

今天,我在这里学会了乐于助人。以后,我要经常来分发爱心面包,希望你们也加入这支爱心队伍吧,把更多的关爱送给城市美容师——环卫工人。(指导老师 林芳芳)

看图写话

火爆招生中



三大理由, 选择看图写话

指导看图 培养观察力

看图写话,顾名思义就是要用眼睛看图、看懂图意,并有条理地说或写出来。看图写话课程将指导孩子学会观察,养成良好的观察习惯,学会看图才能学会写作。

合理想象 培养想象力

通过情景带入、现场体验、课件演示等多种教学方式帮助孩子大胆想象,让作文传递出更加丰富生动的内容,解决孩子作文单调、空洞的通病。

理顺思维 训练口语表达能力

低年级学生表达时,往往缺少条理,不连贯。课程将会帮助孩子理顺思维,让孩子在看图说话时达到有开头、有结尾、语句完整、条理清晰的教学目标。

招生对象: 刚接触看图写作,想快速上手的一年级孩子;训练过看图写作,但还摸不清头脑的二年级孩子。

咨询热线: 18858805887 (白老师) 15967740972 (蔡老师) 地址: 学士营教育培训 (瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面)。