

重游东源有感

■施正勋

近年来多次到过这个远离闹市、被群山包围的小村，每次都有一番不同的感受。前几次均是出于撰写专题报告文学的需要而来，注重人物采访、细节挖掘，更刻意了解木活字得以传承的客观原因，还有几百年承袭不衰的脉络连接关系等，追根究底，生怕遗漏了点滴内容。此番重来不带任务，只为陪几位黔东南的校长游玩，随意徜徉观察，与谱师攀谈之际，感悟迥异。

如果不是这个村流传的木活字印刷术被联合国教科文组织列入2010年“急需保护的非物质文化遗产名录”，它根本不会一下子名扬天下。而细细探索木活字印刷术之所以能在这个偏僻的山村持续传承几百年，至今仍在发挥其特殊实用功效的，竟是一种顽固的民俗，还有一群借此技艺谋生的乡村民间先生。两者的奇妙结合，完整地诠释了活字印刷术的千年沿袭历程。

瑞安木活字印刷术的传承维系于中国谱牒文化的传统，与地域文化和民间寻宗问祖的宗族情结密不可分。浙东南、闽北地区属于典型移民社会，温州自古被称为南蛮之地，自南宋始，才逐渐成为繁华地区。从蛮荒地陲演化为商贸热土，自然吸引了大量移民。据瑞安乡土学者考证：宋元两代共有141个姓族群从各地迁入瑞安，据21世纪初统计，瑞安现有的209个姓氏中，从外地迁入的占178个。出于寻祖意愿，记述宗族颠沛流



离的历史，达到凝聚宗族力量的目的，温州地区一直盛行宗族修谱，并形成一套严谨的谱牒修谱规范。一批名不见经传的民间艺人为了生活，担当起修造宗谱的义务。他们万万没有想到，这一项不经意的抉择，成就了中华文明史上不可磨灭的辉煌记忆。

谱师，既称为先生，更像是工匠，一批粗识文字的农村手艺人，长年走南闯北为谋生而流浪的匠人。从事谱师行业一般从十几岁开始通过亲属关系拜师学艺传承，学艺者拜师后即得到师傅口授入行三心：留心、小心、坚心。然后，从熟识繁体字开始；

背诵检字诗诀及书法入门；学会写正繁体字；磨刀刀，练刻工；待基础技艺扎实后，授以续旧谱、识支系、排行次、开丁（采访）、誉清（理稿）、检字排版、印刷装订等工夫。功底深的谱师能熟悉姓氏起源和流变，了解宗族支派繁衍中的接续关系，至于甲子纪年、生冷僻字，乃至古文语法、历史典故等也是显示功力的要素。高明的谱师还能撰写谱文。

按照上述要求，谱师属于知识型人才，但因无法公开操业，他们不能归入主流的三十六行序列，沦为闽江湖型的底层知识工匠，往往各自独立打拼，形同带几分神秘色彩的民间艺

人。就是这批不入流的知识型工匠，几百年来世代传承，任凭岁月流逝，世局变迁，以坚韧的毅力、坚实的肩膀、灵巧的双手，延续了木活字印刷术这项古老而伟大的发明。

据东源保存的《太原郡王氏宗谱》载，王氏先祖王俭为中国宗族史上一位谱学家，自南朝宋顺帝至齐武帝时“撰百家谱行于世”。后几经迁居，至十一代王法懋时，一直以此为业，当时距王桢创制木活字仅20来年，正是木活字印刷兴起与元代民间盛行修谱的年代。明天启六、七年间（公元1626~1627年）法懋后裔王思勋迁到浙江平阳，思勋四代孙应忠迁居至瑞安平阳坑东源村。此后，东源王氏家族世袭修谱业300余年，从未中断过。不必探究太久远的历史，仅上世纪六七十年代，谱师们就饱含辛酸。少年王法炉跟哥哥一起外出修谱，曾两次被抓去挂牌游街示众，那一担宝贵的木活字模被没收了，如今提及仍然黯然神伤。为了生存，他们在深山冷谷偷偷摸摸修谱，曾隐伏野山中达数月之久，过的几乎是远离人间的原始生活。

引以为荣的是，谱师们坚韧地熬过了漫长而艰辛的岁月，祖传的技艺并不曾散失、摒弃、失传。几百年，那一双双粗糙的手，捧出一份亘古不灭的文明之花，用鲜活的物证向世界展示：活字印刷术是中国人的发明。

抄录几年前的歌词旧作，为结尾，借此向民间谱师致敬。《木活字传奇》：一肩挑着夕阳，双手雕琢华章。祖祖辈辈的固守，八百年颠簸流浪。铁刀纵横，木字罗列，凝聚成民族的绝版。农夫谱师，记录下宗族的沧桑，工匠先生，珍藏起千年的灵感。质朴的智慧，酿就湮没的辉煌，坚挺的脊梁，让文明传承发扬。

衣袂飘飘

■金春妙

能不能你再跳一支舞，只为你临别时的那一次回顾，你看衣袂飘飘，衣袂飘飘……

每当唱起这首歌，眼前总浮现出冰清素色的女子，寒风中独舞，白衫白裙，即使素到极致，那背影依然是美的。衣服之于女人，是精神的展现，是情绪的表达，是吸引眼球的利器，是招摇过市的外交辞令。无论是雍容繁缛的华服，还是清浅素雅的便装，女人爱衣服胜过爱自己。每一次的收腰束腹节俭，无不是为了更好展示漂亮的衣服。

女人的大部分时光，总在衣服里跌宕腾挪。读过范小青的一篇小说，讲的是一件漂亮的红色风衣，被女大学生扔掉，经过收废品阿姨挑拣、废品处理站分类、淘宝上架售卖等环节，这件神奇旅行一周的红色风衣，最后竟然又被女大学生买回。她完全忘了自己曾经就是这件衣服的主人，摸着风衣口袋里的两张电影票还非常惊奇，咦，还有两张旧电影票。小说戛然而止。

有些衣服还没相熟就已遗忘。搁在从前，绝不可想象。

小的时候，穿衣尚处在“新三年旧三年，缝缝补补又三年”的阶段。

伯母家子女众多，老大每年都穿新衣服，老大穿了老二穿，老二穿了老三穿，老三穿了老四穿，一件衣服，传到老四早已辨认不出原来的颜色，补丁叠着补丁，没有几处地方是好的。我也是家中的老大，通常情况下老大穿衣是占了便宜的，然而我却并没有。我没有妹妹，只有一个小一岁的弟弟，弟弟自然不能穿女孩子的衣服，家里要给我们支出都是双份。为了节省开支，我们姐弟俩冬天穿的衣服，都是大人穿旧的毛线衣拆解后重新编织。有时候毛线不够，要从好几件衣服中拆下编织，所以穿着花花绿绿拼接的线衣出门是常态。不仅是我们家，那时同龄人都是这样，也没有什么难为情的。衣服最容易穿破的地方是膝盖或者胳膊肘处，破了也没什么，拿一块布打上补丁照样穿三年。以前衣服打补丁是无奈之举，如今衣服上的补丁是故意为之，名曰时尚。

记得十岁过年的时候，母亲给我买了一件碎花棉衣，为了防止来年个子长高穿不下，母亲特意选大了一码。正月里我“掉”进超大的棉衣中，像一颗臃肿的茧穿梭在大人的桌子之下。因为物资短缺，小孩喝酒不能占席位，只能站在大人身边，等着大人夹菜赏赐。这样过到初五，父母亲去了外地经商。此时，正月走亲访友虽近尾声，但还剩几家亲戚要走，我理所当然担任起我们家的外交大使。正月初八那天，接到第二天赴外婆家宴席的“任务”。祖母看到我那沾满污渍的棉衣，让我脱下洗了再穿，可没想到天降暴雨，连绵整夜，棉衣自然没法晾干。让我穿着补丁的旧衣服赴宴，十头牛都拉不去。祖母只好把棉衣靠近火塘烤。就这样，我穿上还未全干的衣服做客去了。

在老一辈的观念中，新买的衣服马上拿出来穿太过奢侈，他们总是等到重要的场合（走亲访友）才穿一次，回来后马上清洗放箱底，等再次起用时，人也旧了，衣服也过时了。

结婚后，住进了挨着虹桥路，整条虹桥路布满大大小小的服装店。我家成了姐妹们逛街的落脚点。一次，单位长我两岁的师姐把新购买的衣服放在我家寄存。因她家住山区，家境不好，如果让弟弟知道用工资买衣服肯定被骂。那件漂亮的湖蓝色连衣裙在我的衣柜里挂了一个月后才拿回去，当然对她弟弟说是打很低折扣买的。这位善良胆小的师姐七年后离开了人世。如果能预知生命如此短暂，她定然不怕弟弟责怪，当日便穿上湖蓝色的连衣裙，那随风扬起的裙裾是对青春最美的告白……

早些年，衣服款式不多，又奇贵。经常见店员用鄙夷的目光审视衣着朴素的乡下来客，如果试穿后不买，一定恶语相向，甚至大打出手。哪想到几十年后，小城各类商场轮番开业，衣服样式繁多，工艺精良，加上淘宝的出现，快递业的发达，货源充足，衣服的标价日趋合理，更重要的是店员的的笑容让人如沐春风。

买衣成为稀松平常，再也不是祖辈“千年等一回”的奢望。记得祖母在世时，看着我们每天不重样的穿衣打扮，时常感叹：“你们呀，新衣服都穿不过来，天天像做客一样，日子过得恁爽！”

谁说不是呢？如果师姐还活着，还会为“衣”憔悴吗？

永安粉干

■李浙平

那年下乡时吃的一碗粉干，至今时常想起。

在永安乡公所的隔壁，有一家点心铺，打理生意的，是一位憨厚的农村妇女。

下乡已经好几日，都是在乡公所食堂用餐。这天早晨天刚放亮，我便起床了。在附近的溪滩上随性漫游，看着碧水，听听鸟啼。农舍瓦顶的烟肉早已冒出炊烟，可以看到三三两两的农民下田身影。我感觉肚子有些饥饿，便返回乡公所。经过点心铺时，闻到铺子里散发出来的炊香，心想食堂的早餐天天是稀饭，不如换个口味。于是我走进了点心铺。因为我每天都从点心铺前经过，妇女早就知道我是从城里来下乡的，便招呼起我：“同志，恁早啊。”

我也满脸堆笑地回应她的一番热情：“到溪边转了一圈。你这里有什么点心？”

“只有面条与粉干。我们这里的粉干很好吃，要来一碗吗？”妇女往灶灶上添柴火，然后转身去拿碗。

我扭头看了看放在米筛上的粉干，粉干很粗，有一尺多长，白中透些淡褐。我以前所见的粉干都是扁扁地盘成团状，心想这种粉干还没吃过，应该尝尝味道。

我坐在一方方桌前等着吃粉干，

这当口我细细观察着点心铺。说是点心铺，其实就在自家前堂里多置一些供吃客使用的餐具。灶台是旧式的老虎灶，灶上安放着两口大铁镬，可烧点心也可给自家煮饭炒菜。靠墙是一个高两米多的木制碗橱，可以看出碗橱小门上依稀有描画的纹路。盛点心的碗都是农村常见的粗瓷大碗，碗身有蓝釉的图案。空荡荡的屋里还摆着三张方桌和五六张长凳，桌面已经难见油漆痕迹了。在屋的角落里，还堆放着簸箕、箩筐和一些木柴，靠墙立着几把锄头，地上放着镰刀。

我问妇女：“生意怎么样？”

妇女在灶台后应道：“这里的隔壁邻舍都在家里吃。在家里吃得饱，到田里做事有力。平时就是乡里干部或者过路客来吃点心，生意也一般。反正我在家也闲着，东西都是自家的，赚一点就行了。”

“你这里有什么浇头？”想到城里花样繁多的点心，我有些馋嘴。她接着我的话，颇有些自卑地说：“你们城里的点心浇头多，我这里只有炒鸡蛋和煮猪肉。不过今天鸡还没生蛋，只有猪肉了。”听到妇女的说话声，我站起身走到灶边。

这时候，粉干已经下锅了，妇女拿着筷子在热气腾腾的锅里不停地



搅动。锅里沸腾的汤水是白白的，不像城里煮点心的汤水是清透的。我正要开口，妇女似乎猜了我的疑惑，就解释说：“我们这里的粉干是生淘的，难煮熟。煮出来的汤都这样白糊糊的。煮熟淘的粉干，汤水不会这样。”

我听得似懂非懂，然后去看浇头，浇头只有清煮后切成片状的猪肉，而且是瘦肉肥肉相连。我最怕吃肥肉，肥肉一粘牙，肚子就作呕。只

得对妇女说：“这肉太肥了，我不要。有虾皮吗？”妇女脸带歉意地摇了摇头。我颇有些失望地离开灶台，坐回到桌前，拿起一双筷子，无聊地玩着。

妇女终于将盛着粉干的大瓷碗端来放在我的面前，然后站在桌边，瞧着我，两手在围裙上不停地搓着：“不知味道好不好？实在对不起，浇头也没有。”碗里只有盐和葱，能有什么味道呢，我心想。然后勉强拿起筷子去夹滑溜溜的粉干。

“那我去隔壁借个鸡蛋炒给你吧。”这时候我才注意地看了妇女一眼，她在围裙上搓着的手指竟是红通通的。我低头看了看碗，碗里的汤已到碗沿，或许是在端碗时手指被热汤烫着了吧。我满含歉意地对妇女说：“给我拿些白切肉吧。”

“你不是说不喜欢吃吗？”妇女的脸上闪过一丝喜悦。

我笑道：“吃。吃。”

粉干入口滑爽，可以咀嚼出一种劲道，不像城里点心店事先在滚汤里余过的粉干。汤是原味的，既有米粉气又有葱花的清香，令人想起在秋收的田间走过的爽心。而白切猪肉，嚼在嘴里，竟无肥腻之叹，原来是用盐淡淡地腌过的。妇女看我吃得有滋有味，脸上的皱纹舒展成微笑的画幅。这碗粉干，已然是单纯充饥的食物了，它让我想到山区人民的质朴与善良，让我牢记自己也是农民的后代。

这天的早餐，是我下乡以来最可口的。下乡结束，我委托妇女买了十斤粉干带回家，也带回一份时刻惊觉不能忘本的回亿。

招租公告

[RACQPM201901073]

受委托，定于2019年7月31日17时整，在瑞安市公共资源交易中心对下列标的进行公开招租，公告如下：

一、标的说明：标的为瑞安市马屿镇月仑街19号（金马佳园5#楼）共计2180.89㎡房产的5年租赁权，起始价为23.1174万元，成交价即为首年租金，租金前三年不递增，自第四年起年租金环比递增5%，竞买保证金为5万元。

二、成交方式：保留价等于起拍价的增价式拍卖。

三、招租对象：参与承租的企业需成立一年以上，且有一年以上的跨境电商平台运营经验及光学眼镜店铺运营经验（需通过瑞安市马屿镇人民政府审核）。

四、标的展示时间、地点：2019年7月25日至26日16时止（工作时间），标的物现场。

五、报名时间：2019年7月29日至30日16时止（工作时间）。

六、报名地点：瑞安市滨江大道满庭芳大楼三楼（温州中正拍卖服务窗口）。

有意竞买者凭资格审核意见、保证金交款凭证、企业有效证照办理竞买登记手续，由他人代理办理的需提供授权委托书。保证金不可他人代交，以报名截止时间之前到达瑞安市公共资源交易中心账户为准。成交者保证金转为履约保证金，余款转为部分成交价；未成交者保证金于2019年7月31日起3个工作日内无息退还。保证金交纳账户：瑞安市公共资源交易中心（一）开户银行：中国农业银行瑞安市支行 账号：1924 5101 0400 25216；（二）开户银行：中国建设银行瑞安市支行 账号：3305 0162 6135 0000 0235。咨询电话：66813778 13806852221 工商监督电话：65611172 网址：www.wzzzpm.cn www.raztb.com 微信公众号：搜索关注“中正拍卖”

瑞安市马屿镇新农村建设投资有限公司 瑞安市公共资源交易中心 温州中正拍卖有限公司 2019年7月17日

关于叶春兰向我局申请 不动产转移登记的公告

兹有房产权利人王金水(身份证号:330325430907221)的妻子叶春兰(身份证号:330325195112292224)提供土地证证号为2-95-1005913、房产证证号为00019558、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料,来我局申请办理坐落于瑞安市莘睦街道周田村,土地面积为158.4平方米,建筑面积为266.61平方米的不动产转移登记。根据房产权利人王金水的妻子叶春兰提供的材料,该房产于2003年3月由林候银卖给王金水,并申请办理了房产转移登记,取得房屋所有权证书,房产证号为00019558号。现公告要求林候银在15个工作日内来我局申请办理相关不动产转移登记过户手续。若林候银在公告期内未来申请的,将由王金水的妻子叶春兰向我局单方申请办理转移登记。

办理地址:瑞安市莘睦不动产登记服务中心 联系电话:0577-66807656

瑞安市自然资源和规划局 2019年7月17日

认尸启事

2018年4月19日上午6时30分许,瑞安市公安局塘下镇派出所根据群众报警,在瑞安市塘下镇南洋集团的河里,发现一具男尸。现该男子身份不明,希望有关知情者积极提供线索,并向瑞安市公安局塘下派出所反映。(联系电话:110,0577-65366110)

瑞安市公安局塘下派出所

2019年7月17日

认尸启事

2019年4月1日中午11时许,瑞安市公安局塘下派出所根据群众报警,在瑞安市塘下镇塘下北街204号边大桥下发现一男子(年龄约40至60岁,穿黑色外套,深色裤子)躺在地上,后即将将该人送到市人民医院治疗,后经抢救无效死亡。现该男子身份不明,希望有关知情者积极提供线索,并向瑞安市公安局塘下派出所反映。(联系电话:110,0577-65366110)

瑞安市公安局塘下派出所

2019年7月17日