

夜长安

■金春妙

长安(今西安),是一座值得一去再去的城市。

了解一座城市,夜,是它的入口。坐着公交车从陕西师范大学长安校区一路晃荡,经过西北政法大学、长安广场、电视塔、小寨,满城的灯光次第开放。我们至钟楼下。钟楼发出耀眼的光芒,闪烁的霓虹,红的、蓝的、紫的、橙的,仿佛一曲气势磅礴的交响乐,交错辉映,金碧辉煌,让人恍若穿越到盛唐的繁华中来。

离钟楼不过百米处便是鼓楼,它们相守相望,一个架着多面鼓,一个悬挂着一口老钟,经历着岁月,重复着暮鼓晨钟的轮回。

钟鼓楼的后面就是回民街。回民街由北广济街、北院门、西羊市、大皮院、化觉巷、洒金桥等数条街道组成。两年前,我曾浮光掠影地走过此地,在古色古香的清真馆采访过一个低调平和的归国华侨。街道两旁是美食店铺,近300种特色风味小吃让人流连忘返。叫卖声、切糕声、银器捶打声透过拥挤的人潮混合成一片。馕、猪手、biangbiang面、牛肉泡馍,各色小吃发出诱人的香味。一串一串的羊肉,肥瘦相间,肉香和作料在火中滋滋作响。整个街道都笼罩在热热闹闹的烟雾之中。热闹的街市,风中猎猎飘扬的店旗,让人真切感受到脚下曾是让四方来贺的大唐帝国的土地。

东市买骏马,西市买鞍鞞,南北

朝《木兰辞》中表达方向的街市,到大唐时形成成熟的东市和西市。它们服务人群不同,东市主要服务于达官贵人等少数人群,市中多为奢侈品。而西市则是大众化、平民化,有大量西域、日本等国客商在内的国际性大市场。日常语买东西,最早即来源于此。

如果说回民街是市井气的,那么长安大牌档则是高端大气上档次的,它不仅仅是大型的餐馆,而是热闹繁华的秀场。四周人潮涌动,吆喝声此起彼伏,排队等候用餐的人群里三层外三层。店小二敲一下锣鼓,表示一锤定音,递给我们一张桌签。尽管排在我们前面还有11桌,我们一点都不着急,美好的东西值得花时间等待,更何况长安大牌档是个有趣的夜市。十几张长凳在门口一字排开,各种节目粉墨登场。这边仿古赌场押大押小,供等候的食客玩乐,输了不花钱,赢了发给银券去门口换零食解馋。那边小二提着过人的铜壶表演茶道,在铿锵的音乐声中斟茶自如。跑堂无一不穿上唐代的服装,让人疑心误入某个影视基地。裹着蓝面头巾,身穿蓝布围裙的厨娘正在四面敞亮的铺子前,卖力制作各色小吃,纤细玉指飞舞间,铜镜糕、文房四宝、麻将牌、关中六煮,惟妙惟肖的造型呼之欲出,让人叹为观止,不忍下箸。长安大牌档的小吃囊括了西安所有的小吃,我不由想起温州,天一角的小吃,两者何曾相似,都把地方最特色的美食汇聚在一起,做成了连锁品牌,如此,吃的不再是食物,而是几千年流传下来的文化。

出长安大牌档,移步大雁塔,你同

样会惊艳于璀璨的灯光秀。取经归来的玄奘法师,为保存由天竺经丝绸之路带回长安的经卷佛像而修建的大雁塔,作为现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔,是印度佛寺和汉文化融合的典型物证。如今的大雁塔,除了古代的光彩,还被赋予新的生机。大雁塔北广场建成了亚洲最大的音乐喷泉广场,随着音乐的变化,水珠在迷离的灯光映照下千姿百态。

长安夜色可餐。原以为长安街和大雁塔的灯火好看,然到了华清宫,灯光的饕餮盛宴美得令人产生幻觉。我们端坐在华清宫的观众席上,沉浸在大型实景历史舞剧《长恨歌》中。华清池畔的凄美爱情在骊山脚下徐徐展开,浓郁的盛唐气息扑面而来。夜,是最好的幕布。原本黑漆漆的山体,在灯光的映射下,千娇百媚,似刚出浴的杨贵妃,看得人酥酥的、软软的。随着音乐的变幻,灯光也时刻转换,一会儿繁星满天,一会儿祥云如瀑,一会儿缱绻缠绵,一会儿刀光剑影。突然,战火轰鸣,一阵热浪裹挟水珠而来,啊,观众席上有人不禁喊出声,天哪,这哪是沉默寡然的山体,简直是一只灵动跳跃的山妖,让人沉迷,让人战栗。观众似穿越时空隧道,被带到了安史之乱的现场。

走出华清宫,同伴说:《长恨歌》,只有歌,没有恨。这昂贵的票价,值!

夜长安,不夜城,回望处,青砖,神兽,屋檐。霓裳舞衣仙乐风飘处处闻,那璀璨的灯光依然散发盛唐的宿醉,历史的余韵在光影之中投射

情迷爱琴海

金洁

在遥远的欧洲,有一个古老而神秘的国度——希腊,那里有一片令人陶醉的海,叫爱琴海。明知爱琴海非爱情海,我却总是无缘由地遐想它的浪漫,多年来一直对它魂牵梦萦。这次终于有机会来到希腊,来到童话般唯美的圣托里尼,来到充满诗意与梦幻的爱琴海,我感觉不枉此生了。

爱琴海上的旖旎风光名扬天下,我千万里飘洋过海来到这里,就是为了尽情领略它的动人风采,怎么能满足于伫立海边静静观赏呢?不为欧元肉疼,我们干脆选择乘坐豪华私人游艇畅游爱琴海。

游艇分上下两层,上层视野开阔,海上风光一览无余,几位男同胞却早早在下层铺开甲板,喝酒吃肉大快朵颐,说是吃喝喝足才有力气欣赏美景。船长是位希腊老帅哥,据说有丰富的航海经验,是爱琴海上的星级常客。他不仅友情客串,欣欣然与我们一起摆拍,还手把手教我们操控方向盘,让我们过把大海航行靠舵手的瘾。

曾有人夸张地说,希腊是一个把全世界的蓝色都用光的地方。如果真是这样,我想说,爱琴海是把全希腊的蓝色都用光的地方。午后的阳光依然猛烈,但习习海风不时拂过脸颊,只觉浑身舒畅无比。跟伙伴们一起就着冰镇啤酒吃烤羊排,我独自一人走出游艇,站在甲板上极目远眺。地中海漫长的海岸线巧妙地勾画出世界上最美的一抹蓝,深的,浅的,浓的,淡的,明的,暗的,那是我从没见过过的层次丰富的蓝,不只蓝到眼里,使我目眩,更是透过眼睛直击灵魂,令我神魂颠倒!我不知道上天为什么那么眷顾爱琴海,竟然如此慷慨地将大自然的蓝色都给了这颗地中海的明珠,我只知道有一种蓝叫爱琴海的蓝。一望无际的爱琴海,像铺展着巨幅蓝色绸缎,明丽而温柔地从远古悠然飘来,飘向遥远的天边。此时此刻,我想高声对全世界说:如果世上只剩一篇童话,那它一定属于蓝色的爱琴海!

游艇载着我们的欢声笑语,匀速航行在澄澈的爱琴海上,一路飞溅起雪堆般的浪花,大有乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海,的愉悦与豪迈。蓝色的天空映照着蓝色



的大海,近处是白色的游艇和海鸥,远处是粼粼波光中摇曳生姿的点点白帆,此情此景,怎一个美字了得!

这时,就在这茫茫大海上,一艘游艇从我们身边驶过。我无意中一瞥,竟然发现一张熟悉的面孔,那不是蓉蓉吗?我有点不敢相信地定睛一看,千真万确,是我的同事陈云蓉!那一刻,简直像在外星球遇到了知己,我一边手舞足蹈一边大声惊叫起来,蓉蓉更是激动得语无伦次,一个劲儿重复着说:怎么会呢?怎么想得到呢?前世五百次的回眸,才换来今生的擦肩而过,而我们,平日里就很谈得来的俩同事,居然在事先毫不知情的情况下,于辽阔无垠的爱琴海上相遇,这应该是需要各位极力脑补的电视画面吧?啥也别说了,赶紧泊船靠岸,拍照留念,留住这难得的深深缘分!

这激动人心的海上奇遇,像一段美妙的小插曲,为我们的爱琴海之旅增添了更多美的元素,也使欣赏爱琴海日落这一重头戏更富浪漫色彩。

爱琴海拥有世界上最美的日落。晚上八点多,那醉人心魂的纪实大片即将上演。我们齐刷刷站起来,屏住呼吸,深情凝望天边那轮就要落下的红日。时间一分一秒过去,金色的太阳渐渐变成艳红,天空中交织着夕阳晕开后的金黄和酡红,海天一线之处,不知什么时候呈现出令人心旷神怡的绛紫色。随之,落日只剩下一半,我目不转睛盯着看。最后,只见仅剩的一点点落日倏地坠入爱琴海。我们鼓掌欢呼,为亲眼目睹这场日月交替的盛典,为大自然的生动与壮丽!

美轮美奂的爱琴海,就这样俘虏了我的心,这真的是我宁愿住上一辈子的人间仙境!

前童古村

■施正勋

出发前,导游与司机都声称:上午去参观一个古村落。而沿途的标牌却写着:前童古镇。

直到踩着鹅卵石,匆匆穿越几条长长的宽窄巷子,观赏过景点门票上标注的大多地方,我仍然顽固地认定它只是个古村,一个由童姓家族为主体,精心设计营造而成、留存近千年传统农耕文化的典范村落。

映入眼帘,最值得称羨的是贯穿大小巷陌,宽窄不同的流动水网,与遍布全村的石径几乎如影随形,密不可分。河渠中,成群红、黄、白色彩艳丽的鱼儿在绿波荡漾中嬉戏,连村姑依渠在石板边洗衣也不避让。一朵朵如雪花的皂泡,消融在奔放的碧水中。城市公认的污染源,在这里仿佛转化成了活性净水剂,令我惊叹。

村中卵石铺筑的小径大多宽仅两三米,水渠最宽的也才有一米多,狭窄处约半米余,渠底的卵石清晰可见。渠中游鱼结伴而游,许多鱼儿身长竟达尺余,民居门户一开,即是一汪哗哗的流水,鱼儿就在门口悠游。如此奇异的和谐生态,若非目睹,简直无法想象。

漫步于幽长的小巷,巷旁的店户大多从事乡土工艺行业,如根雕、石刻、贝画,各具特色。闲居的村民则人



迹寥寥,偶尔可见一两位长者,神态悠闲,怡然自得。

据介绍,前童古村已有770余年历史。南宋绍定年间,官居迪功郎的童潢游历中发现这块山环水绕、围而不塞、藏风得水,的宝地,便举家迁徙至此。因地处慧明寺前,故名前童。

前童第十二世祖童濂(1462~1520),是位民间水利专家,他率族人引白溪水入村,挨户环流,营造成水网绕宅、曲径小桥的八卦水系布局。晚年,还创建起整套保护水环境的长效机制。为了凝聚人心,童濂首创元宵行会活动,制订规则,保障水系疏浚落实到家家户户。该活动延续至今,2014年被列入国家非物质文化遗产保护名录。

村里除一条老街外,亭台牌坊交相辉映,民宅庭院错落有致,点缀着古

井、照壁、石花窗,配以精美的木雕、砖雕构件,使民居独具风采,更展现了民间工匠的精湛技艺。

从前童大宗祠门口的几对雕花精刻石旗杆,可以想像当年童氏祖先曾经的显赫。而民俗馆、旗鼓馆中展示的实物,更证实了当年儒家传统习俗在村民中常年盛行,流传不衰。馆内陈列的各类农耕时代实用器具,各种民间生活习俗记载,名目繁多,形成儒家文化礼仪的完备体系。

前童元宵灯会是村民自发组织的一项民间盛典。虽然不能亲临现场一睹其热闹喜庆场景,仅陈列的众多精雕细琢灯架,足以让人流连忘返。

在村里悠转了一个多小时。为好奇心驱使,我离开队伍,独自在幽静的小巷间穿梭。好几座古院落,几个精致古朴的匾额,还有随处可见的雕梁构件,只能草草观赏,对其深厚历史与背后蕴藏的故事,实在来不及深究。无论是鹅卵石铺筑的小路,还是经过改造的石板路,整洁干净,堪称一尘不染。地面不见任何垃圾,连烟蒂也绝迹难觅,村民的环保意识令我叹服。

这是一个值得细细品赏的古村落,尽管旅游说明中标注的,大夫第已经倒塌,方孝孺留宿过的地方亦不见了踪迹,新建的伯吹故居侧尚未开馆,仅留存的一座座院落中,悠久的历史积淀足以引人沉迷、向往。

愿余生可期,相望或相念

黄选坚

我知道你去了远方
消息如那些隐藏在树丛里
忧郁却无处不在的风

你一定是背一个帆布背包
有些泛白、简单
你一定是洁净素淡的
脚步轻盈,一如你无数次地出发
带着往常的洒脱

我站在下午的风里
风穿过洞开的窗户
凡间人世依然繁华
你我的故事在上演千遍

但你是我的仙女
当银河之水泛滥

当你一点点拉长和我的距离
慢慢走出我目光所及的远方

那一场故意的失散
让我忧伤至今
仰望天际,星河隐约

愿余生可期
依然相望相念
你是我遥远的星辰
而我,也将成了你的远方



艺术中心
美苑创作基地

为艺术而战

秋季火爆招生中

美术,我们更专业



扫二维码 咨询秋季课程

师资介绍

我们拥有一支“起点高、专业精、造诣深、业绩优”的美术师资队伍,教师毕业于清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、西安美术学院等国内知名院校,以及意大利罗马美术学院、威尼斯美术学院等国际著名美术学院。同时,我们拥有由中国美术学院、中央美术学院、意大利佛罗伦萨美术学院、罗马美术学院、杭州师范大学教授等组成的专业顾问团。



咨询热线: 15258007766 (周老师)

秋季课程安排

● 9月正式开课,即日起报名即送课程画材套装

课程	课时	招生对象	费用
美术基础班	1.5小时 / 课时	一年级至成人	1980元/15课时 5940元/45课时
创意美术班			
兰亭书法班			
水墨国画班	2小时/课时	一年级至成人	2800元/15课时 8400元/45课时
时尚动漫班			
服装设计班	2.5小时 / 课时	初中至高中生	2600元/15课时 7800元/45课时
精品油画班			
美术提高班			
美术附中班	2.5小时 / 课时	优秀在校初中生	3000元/15课时 9000元/45课时

校区地址: 瑞安吾悦广场第吾大道三楼340-344