

瑞安正在下着毛毛雨（组诗）

瞿炜

玉海楼

毛毛雨，落在无尽的夏日
淡紫色的花团盛开
在潮湿的墙角

孙衣言的诗句，可以用来占卜
比如：六代江山残雪尽
早春城郭绿杨生
这是一个双重的梦，一片嫩芽的绽放
足可以将它惊醒

门台还是从前的门台
绿杨又发了一次芽。但屋子里
都是不相干的人和事
他们彼此陌生，彼此生气
也有穿了前朝衣裳的稚童
念叨着孙诒让都感到陌生的语句

这很好，这些嘈杂的声音
都是来怀念他们父子的
青砖的墙壁上挂满了他们的业绩
他们被记忆，但只局限在这里
细雨的小巷或斑驳的庭院
它们愿意收回空洞的说辞

我靠在门槛上，坚实的旧木上
尘土覆盖了曾经搭在那上面的手印
我想触摸一下那人的手
她留下了记忆犹新的体温
就像那片玉，挂在海的胸口
永不坠落

东元村六连碓

毛毛雨，落在无尽的溪水里
溪水跃下山涧，穿过峡谷
六连碓却抓住了它们的脚步

水车于是就转动起来
石碓捣击着毛竹，发出沉闷的哼声
就像多肉植物在青瓦上沉闷的睡眠
没有人知道，那沉闷的梦里
是否有安慰

沉闷的捣杵声，让人咬紧牙根
只剩下毛竹的纤维，沉淀在水里
再浮起，就浮出一张张纸
淡黄、粗糙、易碎
从前的人们，拿来烧给祖先

古老的造纸术，流传千年
曾经是整个村庄的骄傲
六个连成串的小石屋
抓住溪水的脚步，与它们谈了一下午
虽然声音沉闷，但毛毛雨
却将时间的尘土刷得干干净净

湖在岭上

毛毛雨，落在无尽的湖岭上
化作水，化作霜
化作少女带泪的笑靥

山路绵延，真的望不到尽头
据说山岭之巅有独木舟
那是万年前留下的记忆
是关于湖在岭上的传说
否则，这片重峦叠嶂，为何叫它湖岭？

我曾在岭上找遍鹅卵石留下的痕迹
远望山外，猜度那里曾经一片汪洋
独木舟载着我的爱，停泊在岭上
从此洪水退却，黑夜退却
可是乌云还是遮住了太阳，毛毛雨
轻轻飘下来，像冰冷的棉絮

毛毛雨，落在无尽的夏日
落在无尽的溪水里
瑞安，在瑞安门外，一路向南
我从十岁那年，就走在这条路上
去问候孙诒让，去买那些糙纸
去爱我爱的人

湖就在那座岭上，那里正下着雨呢

名家写瑞安

RU BAC

（瞿炜简介：中国作协会员、温州市作协副主席，出版有诗集《地下铁》《骑鱼而翔的歌者》，散文集《巴黎的风》等。）

排埠头 忆旧

郑育友

入伏后天气开始转热，为避暑步入廊亭乘凉。
这座新建长廊，坐落于湖岭镇湖屿桥下街（大同村）三十二溪畔。廊亭长约90余米，阔约10多米，坐北朝南，亭内设有数十幅靠椅，夏日行人若入内坐，犹如进入清凉世界。其享受，亭中一联写道：西水潺缓晴亦雨，清风徐来夏如秋。长廊内楹联多达16幅，最引我注目的是在长廊入口处，两边廊柱所书的那一联：排埠头丁埠头千年商埠何处觅，雨头潭将军潭万载古潭尚有踪。我看了此联左上“排埠头”这一地名，脑海里旋即勾起了我的怀旧与思念。
我们郑氏始迁祖恭八公自明洪武三年（1370）从金华浦江郑义门迁入湖屿桥，至今已历时649年。约居住两个世纪之时，郑氏九世祖（三房）允继公（号梦泉）见聚族而居，人丁兴旺，又是永嘉（今属瓯海区）、青田、文成、瑞安等四县边界与方圆四个都（31至34都）中心，已具备“小都会”条件。对此，清道光壬寅（1842）邑廩膳生谢兰在重修《湖屿桥郑氏宗谱·序》中撰道：湖屿桥盖吾乡一小都会也，也证实了湖屿桥清代前已成为“小都会”。后经历代子孙陆续开发，遂成为商埠。
湖屿桥街形成商埠后，市场繁荣，商贾云集，曾一度发展为百业兴盛的浙南山区名镇。据民国三十五年（1946）统计，单这条古街商店栉比鳞次有：南北货店8家、棉布店8家、水产店13家、土纸行4家、猪肉铺5户、打铁铺7家、中西药铺6家、文具店4家、客栈饭店5家、杂货店8家、理发店4户、大型犁锅厂1家等，共有店铺85家。在市场繁荣之时，商品与山货进出口却成了这里一个“瓶颈”问题。当地商家认为解决运输迫在眉睫，经共同商议后便在村西首溪边建一个

货运埠头。因山区交通不便，货物进出口全靠水路竹筏（俗名“竹排”）运输，故新建埠头取名为“排埠头”。
排埠头丁埠头千年商埠何处觅？这一联语启发我决心去寻找“排埠头”遗址。于是，我即日在这座新建长廊之下的三十二溪北岸，经一番细心寻觅终于找到了当年“排埠头”旧址，我才轻松地嘘了一口气。站在“排埠头”旧址之上，我听着清澈的三十二溪从脚下缓缓流过，发出叮叮咚咚的声音，访古探幽之兴倍增。我透过时空，仿佛看到了当年湖屿桥街商贸兴隆时那30来米宽、9米多高的“排埠头”壮观与繁华景象。
清末民初，随着湖屿桥街商贸兴隆，这里的运输十分繁忙。据说，“排埠头”的“竹排”多达300余条，载的货物出口的有：中草药（材）、土铁、土纸、柴爿、牛骨、竹木（材）、软簞。进口的有：棉百、煤油、南北货、水产、文具、棉纱。挤得埠头前的三十二溪水域水泄不通。因卸货与装货交错在一处，故水上那急性子撑排工像当年上海码头的工头，那摩温一样，催促卸货的吼叫声；岸上那“抬帮”奋力卸货与搬运货物用力时发出的“哎哟—哎哟！”劳动号子声，声声交织，十分热闹！货物在“排埠头”启运后，“抬帮”们先登攀埠头二三十级高的石台阶，用担挂助力一级一级又一级艰难地登上街面，他们边喊力边用力擦上去，个个捺得满脸通红，汗流夹背，气呼呼地哼着“号子”，那步子铿锵有力，踩得街心发出“噔！噔！”沉闷而又整齐的步伐声。“抬帮”那劳动强度与辛苦从中可想而知。在街上，他们来回陆续将货物送到各商家，待夜幕降落，华灯点亮之后，才拿着分到的几角汗血钱回家养活父老与妻少。
再说当年的“排埠头”撑排工。撑排工

旗袍



化黑暗为珍珠的力量，让后来再得出门去，天空是另一方天空，世界是另一个世界。
有一回在姑苏，遇到荷言旗袍。平江路石板桥的另一头，《长门怨》从开了一扇古典的窗子里来。循声而往，有琴人指尖翻飞。白色蕾丝做了民国味的改良，腰间收成了花瓶的颈，下半阙小小的鱼尾裹得优雅仔细，站立成一首别样的词。有落花如雪，一袭深白。荷言也不言语，嫣然一笑，给我量下了此身衣裳。
后来与母亲合影，我在众多的衣裳里选了这一条。母亲的，是白底蓝花。我的，则是纯粹的白。抱琴而坐，母亲在左。我忐忑且留恋，这是母女二人此生第一次一起与旗袍留影。甚至我们之前还穿过同一件旗袍，母亲三十年前的衣裳。云想衣裳花想容。物是人非，春风拂槛，你还在我身边，便是最好的人间宴。
看到叶嘉莹先生年轻时着旗袍上课的黑白照，是在很多年前了。有作家说，现在谈诗词，世上再无第二人能叶叶嘉莹先生相比。这也成了我心中一个久久的念想。

年复一年，年年365天撑排从不停歇，中午带上饭桶、饭笼，用餐也在竹排上，休息也在竹排上，竹排成了他们的第二个家。这竹排由“排娘”（在前，长9米）与“排儿”（在后，约7米长）两支前后用绳索连在一起，各支竹排由8株茅（毛）竹组成，宽2米，排头（首）尖而上翘，是排工的岗位。从湖屿桥街“排埠头”至金潮港岩头（飞云江支流潮水上涨时终点，是小溪流竹排向“岩头船儿”运送货物的中转站），依水路盘旋而行，推算全程约7.5公里。两岸奇岩怪石，随着山势进退，溪流姿态也产生各种变化。竹排有时从砂石拖过，有时在漩涡中打转。遇到礁石、急流，排工则勇立排头，用手中的撑篙，在这边礁石上一点，那边崖壁下一戳，费了好大力气才闯过险滩。如果排工一失手，那后果不可设想！竹排从水路回程，途中若逢溪水浅，逆水而上阻力极大，排工则如前苏联伏尔加河上的牵夫一样，身背沉重的竹排缆绳，深一脚浅一脚，化了九牛二虎之力，才好不容易把满载货物的竹排拉到湖岭“排埠头”。
“排埠头”不但是湖岭片区商品吞吐之地，而且夏天这里还是消暑的好所在。夜晚时分，小伙子 and 姑娘们三五成群在“排埠头”对岸鹅卵石溪滩竹排上，双脚伸入溪水里洗濯，当鱼儿游弋而来用嘴“亲吻”双脚指头，痒痒的好惬意呀！或仰卧竹排上，享受从水面徐来的凉风，看看天空那“牛郎织女星”，好浪漫呐！
站在“排埠头”，感慨万千：可惜！古老“排埠头”原建筑物已废圯，然而，当看到岸边已修筑“防洪堤”的壮观与岸上新建的美丽多姿的长长“廊亭”时，而又深感欣慰！
啊！“排埠头”，你数百年来，默默无闻地为湖岭与边境十多万居民的生活供与求作出了无私奉献，令我肃然起敬！

人生的际遇总是趣而有缘。
见到父亲战友、南开大学1978届中文系的余晓勇先生，我问他的第一个问题就是：“叔叔您见过叶嘉莹先生穿着旗袍上古文课吗？”答案是肯定的。叔叔在南开大学校友会，便邀我今秋去南开百年校庆见叶嘉莹先生。我自然是漫卷诗书喜欲狂。倘若真可以着一袭旗袍站在叶先生跟前一睹一代大家的风采，定是此生此世极大的光华了。
千年传灯，日月成诗，莲实有心应不死，人生易老梦偏痴。姹紫嫣红开遍，莫若其出水芙蓉尔。
近处的旗袍店，是朋友的鑫金喜。一个18岁就开始做旗袍的女子，一针一线，一个盘扣，又一个盘扣。我总是会驻足很久，挑各种式样，聊稀稀落落的话儿。店里找画师画一副着旗袍女子的背影，腰是花瓶的颈，也风情万种，也宠辱不惊。
每个归国的朋友都会问：“女人，你是在哪儿做的旗袍？有时觉得，这是一种莫大的荣幸。在这疏影横斜的人间行走，于她们而言，旗袍是一种慰藉吧。一颗朱砂痣，与一轮白月光。
记得有几天与多位鲁迅文学奖作家同游瑞安城。我着了一身繁花的旗袍，把长发随意别在耳后，随耳畔的珍珠荡漾。当代著名女作家邵丽把她在这座城遇见旗袍的欣喜写入了文章《瑞安的面相》，又提笔赠了句美丽的瑞安女子“与我”。
受宠若惊，我想，只消是女子，都喜爱旗袍吧。
曾经的梦想，是穿蓝色织锦缎小旗袍开白色越野，而今，则是长发及腰，再回眸，依稀少年模样。
有玉镯在手，珍珠在耳，词仍然是眉间的字，衣永远是心底的章。
是为旗袍。

瑞安日报小文豪

爱上语文 做有修养的人

瑞报小文豪秋季班 火爆招生中...

大语文课程

一到二年级学习国学启蒙、儿童文学类，三到六年级学习古代文学、外国文学以及新派作文。课程紧贴课标和考纲，不仅满足孩子语文学科考试的需求，更能为孩子打开一扇文学的大门，让孩子们接触更多优秀人文和文学作品，真正爱上文学，爱上语文。

庖丁阅读课程

现代文阅读——用数学的思维解语文
文言文阅读——用游戏竞争的形式学文言文
名著阅读——用心感受世界名著的力量

课程安排

9月7日正式开课，共16课时

大语文课程（1-6年级）	周六	09:00-11:00 13:00-15:00 18:30-20:30	庖丁阅读（4-6年级）	周六	09:00-11:00 15:15-17:15 18:30-20:30
	周日	09:00-11:00 13:00-15:00		周日	09:00-11:00 15:15-17:15

报名费用

原价3168元/人 早鸟价 2968元/人

咨询热线：18312932779（赵老师）

地址：至上教育培训学校（瑞安经济开发区毓蒙路1999号）

扫二维码 咨询课程详情