

一路行善 一路芳华

金春妙

及时行善

散席后 ,夜幕下星光璀璨。老师们舍弃公交车 ,一路上说说笑笑 ,沿着塘河边步行回家。同行的有校党委书记 ,学科主力老师 ,三五成群低声分享着假期里的趣事。

行至塘河大桥 ,前面是一段上坡路 ,一辆装满木材的二轮板车吭哧吭哧吃力往上爬 ,拉车的老汉肌肉紧绷 ,二轮板车像被路面粘住了似的纹丝不动。书记快速往前一步 ,托住板车上的货物 ,使劲向前推。与此同时 ,男同事有跑上前一起拉住车头的 ,有在车尾使劲往前推的 ,一辆笨重的人力货车在众人齐心协力下 ,顺利爬上了坡。

老汉来不及道谢 ,这群可爱的老师拍拍手早已疾步远去。

书记说 ,如果不及时推一把 ,这辆满载货物的板车无论怎样都爬不上坡 ,及时伸出援手很有必要。

是啊 ,人生行路难 ,助力须及时 ,这一推 ,或许 ,令迷茫的人少走弯路 ;或许 ,让负重的人能登上那难以逾越的台阶。如果有机会推别人一把 ,心中涌起的感动不会少于被助力者。助力是一种善意的成全。一个旅客在挤火车时不慎挤掉了脚上刚买的一只新鞋 ,他马上脱下另一只鞋扔出车窗 ,希望捡到的人能穿上 ,这才不会辜负一双好鞋的作用。

善 ,是一种力量 ,点亮心中正能量。



羞怯行善

2016年的夏天 ,儿子刚刚小学毕业 ,我们带他全国各地游学。记得在北京的那个晚上 ,出南锣鼓巷地铁口 ,北漂艺人小提琴和吉他美妙的合奏牵住了行色匆匆的脚步 ,我们一家也不觉慢下脚步 ,远远地站在街沿驻足聆听。儿子揭开他的布艺小钱包 ,把所有的积蓄全部拿出来 ,他特意绕过灯光 ,在黑暗中把钱投入了北漂艺人的琴盒里。

我不解 ,为何儿子要这样偷偷摸

摸 ,不想让人发现。后来我自己有过几次想行善的念头 ,最终在众目睽睽下羞怯放弃。

很多朋友也有过类似遭遇 ,路遇老人过马路 ,很想扶他一把 ,但如果旁边有人的话往往做不了这些事情。难为情 ,不好意思 ,好像做这件事情就像做贼一样。我们常常把自己伪装成冷漠的人 ,不敢做个热心人。不好意思行善 ,是因为我们在乎别人对行善行为的看法 ,生怕被贴上了 “爱出风头”

“伪善”的标签。善者软弱 ,如果有强大的勇气支撑 ,善才是真的强。承认

自己内心 “善”的顾虑 ,也需要勇气 ,它是真善美的开始。

善是一粒种子 ,会开出爱的花朵。我们走在行善的路上 ,一路行走一路修行。

低调行善

那天是腊八节 ,我和同事玲作为瑞安中学志愿者服务队中的一员去玉海广场崇德慈善小屋分发面包。我们穿上义工红马甲 ,戴上口罩 ,开始忙活起来 :抬豆浆 ,维持秩序 ,打腊八粥 ,分发面包。

来领免费早餐的有清洁工人、流浪汉、医院病患 ,有的穿着工作服 ,有的坐着轮椅 ,有的拄着拐杖 ,他们大多是这个城市的低收入者。我递上面包 ,受助者双手接过 ,并深深向我鞠一躬。我赶忙躬身回礼 ,并且改变递面包的姿势 ,双手奉上 ,并对每一个接过我面包的人诚挚说声谢谢。感谢他们成全了我的善行 ,让我有机会学着行善。

无独有偶 ,学校里有不少清寒学子 ,一个企业家捐赠了一些钱 ,学校举行了隆重的捐赠仪式 ,作为摄影记录者 ,我拍摄了很多学生从企业家手中接过红包的镜头。稿子写完后 ,正当我想把那些拍得很动人的镜头插入文字中去时 ,主任说 :“这些孩子都是青年了 ,若非家里实在困难 ,他们实在不愿意出现在捐赠现场 ,我们要保护好他们 ,时刻顾及孩子的尊严 ,不要把他们的身影晒出去。”

那一次通讯稿 ,我没有使用照片 ,点击量却很高。

善 ,是一种信仰 ,指引人生方向。李白说 :“行路难 ,多歧路。我想 ,行走人世间 ,善字摆两边 ,多崎岖的路都会变成爱的坦途 ,一路芳华。”

晨曦偶遇

包建程

习惯假装书生的我 ,总是喜欢在室内摆弄书页 ,很少关心外面的世界变换。去年深秋的凌晨 ,睡梦中忽然提前醒来 ,却没有了一点睡意 ,脑海里却浮现出十几年前的夏天 ,凭借着刚搬入集镇居住的新鲜感 ,经常在饭后到集镇北隅下涂田溜达的情形。印象最深刻的一处 ,是都在这里一带拾荒的安徽人居住为主的简易棚“拾荒村” 。而现在的田野间会是怎么样的 一种情形呢 ?趁着凌晨太阳未出来 ,我便计划在集镇北隅随便转悠一番。

走出集镇 ,路灯的尽头是一片笼罩在晨雾中的农田 ,这里虽说是飞云江北岸的人们前来马屿赶集的 “古道” ,经过历史磨炼的路面早已没有了古时的模样。深秋时节便是甘蔗成熟的季节 ,我沿着 “古道” 朝原渡口而行 ,发现前面的甘蔗园里已经有了作业的身影 ,走近细看 ,有人已经将两垅甘蔗拔倒在地 ,摆放整齐。虽然尚处于朦朦胧胧分辨不清的晨雾中 ,但还是勉强可以看到躺着的一条条甘蔗 ,敬佩之中便用手机拍摄摆放整齐的甘蔗 ,并计划迅速发到微信朋友圈 ,加上题标 “勤劳的农民已经撷倒两垅甘蔗” 。或许 ,劳作中的农民从我的闪光灯里发现了我的举动 ,便发出热情的邀请 :“今年的甘蔗脆而甜 ,请品尝。说着递给我一根杆直节长皮鲜的甘蔗。我却一边示意不吃一边以敬佩的口气慰问 :“这么早就干这么多活了 ?”他说 :“这不为了赶早市嘛 !”这时 ,我才想起 ,昨天在公交车上有人说 :当我们坐车计划着去做一天的工作时 ,已经有人把一天的收入以现金的形式领回家了。这就是对勤劳的农民最好最真实的写照 !

随着时间的推移可见度提高 ,往前走是一条和 “古道” 呈十字交叉着的正在填方中的新路 ,新鲜的黄土显现建设中的迹象。这几年 ,马屿镇城镇范围正在不断扩大。站在新老路的交叉口 ,人们不难发现 ,填方中的道路往东南和宽广美丽的跃马大道连成一线 ,往西直接抵达沿飞云江的护江堤坝滨江路。大家还会发现 ,这里将和近几年竣工的瑞仕豪庭、城镇绿轴公园以及建设中的时代望府一起成为马屿城镇建设浓墨重彩的一笔 ,她将带领两岸一起成为飞云江中游一颗璀璨的明珠。

肚排(传说因形状象肋骨而得名)井和娘娘宫(传说是陈十四娘娘逃亡时踩了一脚而留下的)井处于飞云江横渡上岸与马屿城镇之间的中心位置 ,是北岸摆渡过来的人们上岸洗脚的现成好水源 ,而如今 ,淹没在农田中的两口水潭显得那么平静那么低调 ,就象什么也没有做过。经过几十年风雨磨炼的慧祥亭 ,几年前虽然有人发起集资重修过 ,可是缺少清洗和维护 ,显得沧桑与老练。旁边同样是集资挖建的、计划供水清洗亭子的水井 ,由于用水次数的减少而被加了盖子。

从这里朝北远眺 ,牛头颈山就在过江不远处。在慧祥亭 ,我们就可以收住脚步绕道回镇了 ,前面却又是一座新建的亭子 ,叫悠然亭。眼前景色让我忽然想起原来的“拾荒村” ,就在这附近不远处 ,现在早已不见了踪影 ,继而被一批生长茂盛的农作物替代了。在这座新亭子外小憩 ,发现朝东左右两侧的柱子上分别张贴着一张小纸条 ,走近一看 ,原来是招募 “护亭志愿者” 二维码 ,我随手扫了一下 ,加以关注 ,就可以加入其中 ,成为护亭志愿者的一员。

历史上 ,马屿镇的下宫河是万亩良田天井垟水系的主要出口之一。过去几年 ,因城镇发展等诸多原因 ,该出口变得狭窄了甚至堵塞了。河道出口处 ,农业垃圾和生活垃圾随处可见 ,堆积成疾。现在 ,一支装备齐全的工程队正驻扎在这里 ,维护和清理着天井垟水系出口 ,看得出政府治水的决心与力度 ,一条宽广整洁、美丽畅通的河道将再现这里。

位于文昌下街东头的文昌阁 ,过去曾经用于祭祀活动 ,现在这里建成文化礼堂 ,成为地方文化艺术爱好者的聚会地。大家以文昌阁为中心 ,组织和开展丰富多彩的民间文化艺术活动。文昌阁的四周是美丽漂亮的文化园林 ,还有刻意建设的亭台楼阁 ,穿插其中的四季花木在晨曦中彰显青春活力。在靠近村庄的一侧 ,十年前还是乱七八糟的残垣断壁 ,现在旧貌换新颜 ,全部画上了花鸟树木水墨画 ,让许多晨练者驻足欣赏流连忘返 !

逛了一圈回到原来的位置 ,太阳即将露出笑脸 ,我感到收获满满 ,兴奋地将偶遇拍摄的几幅照片发送到微信朋友圈 ,并注上 “晨曦偶遇之马屿镇郊” ,很快便收到了许多点赞。

那些年住校的日子

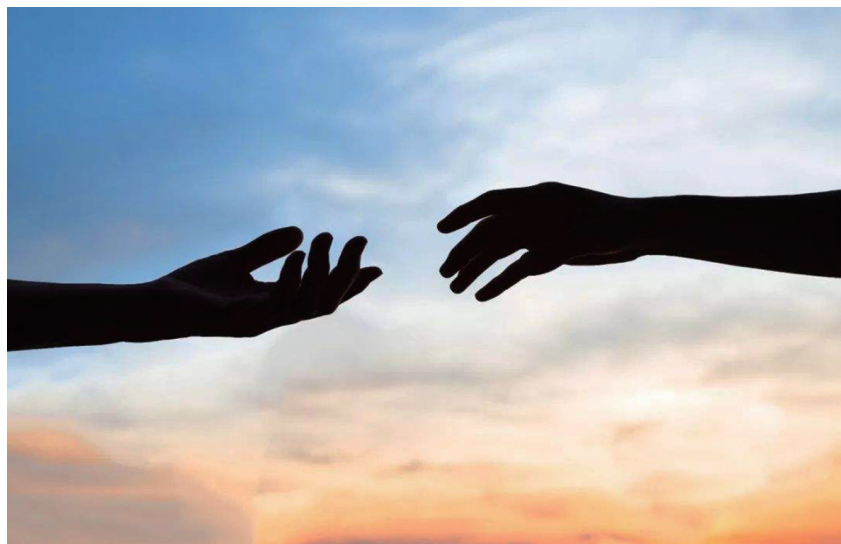
周微燕

暑假快要结束了 ,很快 ,一些孩子就要开始他们的住校生涯。每当这时候 ,便会想起自己那段住校的日子。

我想 ,如果把人生分成几个重要的时段 ,求学时期绝对是一个最重要的时段 ,而住校的日子又是重中之重。

我的住校生涯是从高中开始的 ,那时住宿条件没有现在这么好 ,一个丁点大的寝室 ,挤满了5张木头格子上下铺 ,除了中间一点长方形的可让人通行的空间外 ,再没有多余的地方了 ,但我们住得异常快乐。试想 ,10个正值青春年少的女孩子 ,挤在一个小寝室里 ,那种热闹是可想而知的。

印象最深的 ,便是那时的一日三餐。早饭 ,食堂里随便买些吃的 ,将就一下 ,是没问题的 ,麻烦的是中饭和晚饭。那时学校食堂不大 ,需自己带上米去煮。把米放在铝盒里 ,洗干净了 ,拿到学校食堂的蒸笼里去蒸。刚上学那会儿 ,我们不懂 ,都是各顾自己去蒸 ,常常会发生这样的事 :蒸熟的饭 ,被哪个心急的同学弄翻 ,倒出去了 ,午饭就没有了着落 ,或是人太多了 ,怎么也找不到自己的饭盒 ,等在一个角落找到时 ,差不多已冰冷。最过分的一次是同寝室的几名女生都找不到自己的饭盒 ,午饭晚饭都没有了着落 ,心里



早把拿走饭盒的人 ,偷偷地骂了一遍。后来 ,饭盒不知怎的又离奇出现。经多方打听 ,据说 ,是某班一男生 ,因自己的饭盒被别人不小心倒掉了 ,就拿了我们的饭盒来偷吃 ,无奈饭量过大 ,需几个女生的饭盒才能解决。

吃一堑长一智 ,很快我们就想出了一招 :把全寝室同学的饭盒分两组捆绑好 ,这样便于辨认 ,可以快速拿到饭盒。捆饭盒的绳子最好颜色上有点

个性 ,或在打蝴蝶结上做一下文章 ,可以一眼就认出。下课了 ,派一名身手敏捷 ,视力又好的同学冲进食堂 ,第一时间抢到饭盒 ,就不用担心被 “偷走” 。高中三年 ,我光荣地担任了这一拿饭盒的任务 ,从无出过差错。到现在 ,这还是同学聚会时让人引以为傲的谈资呢 !

那时的学习 ,没有现在紧张 ,很多时候 ,晚自习结束 ,作业都写好了。于

是 ,寝室里的时间 ,就都是自己的。一阵噼里啪啦的刷牙洗脸洗脚之后 ,剩下的就是我们的闲暇时光了。好像不用谁带头 ,话题就源源不断 ,似乎永远也聊不完。当然 ,聊天的时候 ,需要靠窗边上铺的同学 ,打开上面的窗户 ,仔细听外面的动静 ,一旦打分的同学或值日老师经过 ,轻敲三下床板 ,全寝室迅速鸦雀无声 ,并一起发出均匀的呼吸声 ,仿佛已安然熟睡。听不见脚步声了 ,我们的寝室夜谈节目就继续进行。当然 ,也有聊得热火朝天 ,忘乎所以 ,被值日老师抓个正着的。第二天 ,全寝室的同学耷拉着脑袋在班主任面前做忏悔状 ,一副痛改前非的模样 ,一转身便又是原形毕露。该玩玩 ,该聊聊 ,常常气得老师摇头 ,一副恨铁不成钢的无奈。

那时 ,也许是因为消息闭塞 ,我们很少有追星的 ,也就一个家境最好的同学 ,门路也多 ,不知从哪里弄来几张明星的大头贴 ,如翁美玲之类的(那时《射雕英雄传》火遍了大江南北) ,贴在床柱子上 ,让全寝室的同学羡慕嫉妒了好久。

那时 ,为了评选文明寝室 ,大家可是竭尽全力 ,连角落都要用水清洗 ,玻璃擦了一遍又一遍 ,最后还要用手擦一遍 ,直到清清爽爽 ,映出人影才罢休。

高中住校的日子 ,三年弹指一挥间。唯有那些年的记忆 ,如一幅幅精美的照片 ,存储于记忆的相册里 ,偶有时间 ,拿出来翻翻。道一声 ,你还好吗 ?便够了。

瑞安日报

艺术中心
美苑创作基地

为艺术而战

秋季火爆招生中

美术,我们更专业

扫二维码 咨询秋季课程

师资介绍

我们拥有一支“起点高、专业精、造诣深、业绩优”的美术师资团队，教师毕业于清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、西安美术学院等国内知名院校，以及意大利罗马美术学院、威尼斯美术学院等国际著名美术学院。同时，我们拥有由中国美术学院、中央美术学院、意大利佛罗伦萨美术学院、罗马美术学院、杭州师范大学教授等组成的专业顾问团。

秋季课程安排

限时福利

福利一：“老带新”优惠

- 老学员续报名送200元课程抵用券；
- 无论新老学员，每成功推荐一位新生，学费立减100元。

福利二：报名即送对应课程的画材套装