

米塑初体验

■安阳实验小学五(3)班 肖舒跃

今年暑假,我参加了 第二届瑞台海峡两岸暑期青少年国学夏令营 活动。夏令营活动丰富多彩,其中我最喜欢的是神奇有趣的米塑体验课。

给我们上米塑体验课的是一位民间米塑大师陈老师。陈老师大约四十多岁,身材高大,和眉善目,穿着酒红色短袖唐装,一股中国风扑面而来,令人感到非常亲切。

陈老师说,米塑是温州独有的民俗工艺,是古老而精湛的民间艺术,也是浙江省非物质文化遗产。他给我们欣赏了很多米塑作品,有寿桃、橘子、鱼、兔子、福娃、戏剧人物 一件件作品色彩艳丽,惟妙惟肖,独具神韵。令人不可思议的是所有作品的材料仅仅是煮熟的米粉团。我不禁感叹,中国传统文化真是博大精深啊。

陈老师会让面团 变色 。只见,陈老师从黄色和玫红色面团中各取出一点面团和在一起搓好。不一会儿,就变成了鲜艳的橘红色面团。我和同学们都看呆了,原来不仅颜料能变色,面团也能变色。

接着,陈老师又用黄色和蓝色的面团变出了绿色,真是神奇极了。他分给我们每人五种颜色的面团,白色、黄色、蓝色、玫红色和棕黑色。我和同学们都跃跃欲试,纷纷用面团变出了各种颜色的面团。

陈老师有高超的手艺,瞬间能 变 出一个惟妙惟肖的小番

茄。他先拿出一点橘红色的面团,搓圆压扁,像个红色的大饼。他再拿一点白色的面团成一个小小的白色汤圆。然后,他把 白汤圆 放在 红大饼 上,用 红大饼 把 白汤圆 包住,再搓一下,就成了一个无痕的圆球。接着,他又在圆球的上下两端各按一下,半成品就做好了。接下来,他拿了一点绿色的面团做好造型,放在圆球被按过的其中一端顶上,小番茄就做好了。这实在是太奇妙了,陈老师真像一个魔术师啊!

课堂上,陈老师手把手教我们做小番茄。面团在他手里特别听话。他把面团用手轻轻一撮,眨眼间,那面团就成了一个无痕的圆球。而我不管怎么努力,搓出的圆球总会留下一些裂痕。我们跟着陈老师一步一步地学做小番茄,他耐心地给我们示范、讲解。在陈老师的指导下,同学们都做出了自己的第一个米塑作品 小番茄,脸上洋溢着成功的喜悦。

此外,陈老师还教我们做了红色、黄色的小辣椒和一只可爱的小白兔,一件件作品都栩栩如生,活灵活现。

米塑真是神奇呀!我真希望能拥有陈老师那样的米塑技巧,做出造型各异、形象逼真的米塑作品,让米塑在我们这一代继续发扬光大!

(指导老师 黄丽新)

螃蟹

马鞍山实验小学四(4)班 张心悦

晚饭后,我悠闲地在河边散步,突然传来一个声音:卖螃蟹啦!卖螃蟹啦!我向前一看,有许多人围在那里,争着要买螃蟹。只见几个中年妇女正在跟商贩讨价还价。看着那筐子里挥舞着钳子的螃蟹,不由得想起了我的小时候。

小时候,爸爸带我去沙滩上捉螃蟹。我仔细寻找着,不一会儿,发现一个小小的洞,这应该是螃蟹的住宅吧?我兴奋极了。于是,飞一般地跑去喊爸爸:我发现了!我发现了!爸爸快来!

接着,我们找来了工具,一根粗粗的木棍。我拿着木棍,轻轻地把它插进洞里,生怕惊动了螃蟹。我又小心翼翼地拨动着。突然,出来了一只身穿 铠甲 挥舞着 武器 的小螃蟹,它大摇大摆地朝我走来,瞪大了眼

睛,看上去有点神奇,好像在嘲笑我:就凭你还想抓我?

我一看这架势,急了,连忙去捉它。没想到那小东西跑得还挺快啊!没跑一会儿,我就气喘吁吁了。它望着我,一脸得意:没有办法,我就是这么强大!啦啦啦!

趁它不注意时,爸爸马上用手按住了它。螃蟹终于成了我们的手下败将。哈哈!看着被我们制服的螃蟹,我大笑起来。这笑声已经深深印在了我的童年记忆中。

爸爸,我要吃螃蟹!一个小女孩的声音打破了我的思绪,只见小女孩的爸爸拎着五只螃蟹向她走来。这时,我突然想到,这个小女孩不正是小时候的我吗?

(指导老师 戴佳丽)



梦想的力量 爱的旅途

虹桥路小学六(3)班 陈均帆

童年时看过的经典动画,是我们一辈子的养分。今天,我想和大家分享的是《飞屋环游记》。

人类自诞生以来就有一个飞翔梦,甚至想带着自己的房子周游世界。影片中,老卡尔用簇拥的彩色气球带着自己的梦想飞到了天堂瀑布。

老卡尔从小就对探险情有独钟,经常在头上牵一个蓝色气球,飞过他虚拟的小丘、峡谷、高峰,一次次虚拟地做着飞翔探险梦。为了实现梦想,他竟然用无数的彩色氢气球,吊起了他的小木屋,飞向了梦想中的天堂瀑布。

影片中,令我印象最深的就是在飞

屋刚刚起飞的时候经历的一场大风暴:明明还是晴空万里,转眼间,压来一堆积雨云,那简易的床单被大风吹得跳起了舞,房屋上的气球争先恐后地脱离,风向标撞晕了头,屋里的一切严重倾斜,盘子七零八落地摔碎,整个屋子被风暴刮得一塌糊涂,真是看得人惊心动魄。

不经历风雨怎么见彩虹。就在这一场惊心动魄的风雨后,飞屋竟然飘落到了仙境瀑布,那美丽的场景令我目瞪口呆。悬崖上空一片湛蓝的天空,飘着朵朵白云。悬崖中,一道瀑布飞泻而下,落入湖中,溅起的水花似蒙蒙白雾,笼罩着整个悬崖。岩石在云雾间若隐若现,仿

若仙境。这简直就是影片中最美的片段,真不愧是 天堂瀑布 啊!

在这部影片中,我不仅欣赏了美到窒息的胜景,还从角色身上吸取到了成长的力量。影片中的小罗素在这场梦想与爱的旅途中不断成长着。透过他的成长经历,我知道了梦想与爱是这个世界上最珍贵的东西,但是却不能唾手可得。只有敢于冒险,经过努力,才能充分体会到这两样东西的珍贵!

影片结束了,那美丽的仙境瀑布,那梦想与爱交织的旅程,仍在我的脑海中回荡。

(指导老师 姚锦燕)

花的遐想

安阳实验小学四(6)班 吴欣哲

一朵小小的凤仙花,它没有牡丹那么国色天香,也没有玫瑰那么娇翠欲滴,更没有桂花那么暗香浮动,它实在是太平凡太普通了。

阳春三月,我种下了一颗凤仙花的种子。不久,它就发芽了。芽儿瘦瘦的,好像一个营养不良的婴儿,上面还长着细长细长的叶子。过了几天,凤仙花长高了许多,仿佛在一夜之间从一个婴儿变成了人高马大的壮汉,它的叶子也渐渐多了起来,我的心里充满了渴望和期待。

可是好景不长,希望越大失望也就

越大。凤仙花只长个儿只长叶,却不开花。我很生气,与它对视,嚷道:如果你不开花,我就把你连根拔起!由于七月份我学习很忙,也就把凤仙花给忘了。

在一个阳光明媚的早晨,我去阳台上一看,哇!凤仙花开花了!花儿多得数不胜数,挨挨挤挤,这里一朵,那里一朵,五彩缤纷,红似火,粉似霞,白似雪。凤仙花千姿百态,有两朵面面相对,好像在吟诗作对;有的低着头,好像在顾影自怜;有的抬头看,好像在遥望远方。

花的一生,从种子开始,骨子里就包含着一个平凡而伟大的理想——它要绽放,它所做的一切,都是在一步一步朝着梦想前进。

想到这些,我心中似有所悟:花的一生是这样,人也该如此,每个人应该从小就立下一个梦想,并努力朝着自己的梦想前进,同时珍惜大好时光,在有限的生命中完成一件有意义的事情,让自己的一生不留有遗憾。

我也要像花儿一样,做一个一直向着梦想努力前进的人。

(指导老师 陈小若)

读《五十步笑百步》有感

■莘县第二小学三(2)班 苗煜熙

在暑假期间,爸爸妈妈给我买了不计其数的书。我一看到书就两眼冒金光,一本又一本书被我 扫 完了。这么多书中,我最喜欢看的是《中国古代寓言》里的《五十步笑百步》。

梁惠王好驱老百姓跟邻国打仗。有一次,梁惠王召见孟子,并对孟子说了关于百姓的事,然而邻国的老百姓没减少,而梁惠王的百姓也没有增多。最后,孟子以五十步笑百步的例子帮梁惠

王解惑,并告诫他要透过现象看本质,语言言简意赅,但寓意深刻。

读完这个故事,我明白了有些人明明和其他人一样有同样的弱点,只是不那么明显,却嘲笑别人。这个故事同时也说明人总是难以认清自己,只有对自己足够了解的人,才能更加客观地看待周围的人和事。

故事中孟子用巧妙的方法劝说梁惠王,体现了孟子巧妙的论辩技巧和高

超的水平。这也告诉我们在劝说人的时候要讲究说话技巧,这样才能让人接受。

我们班里有些同学很骄傲,老师一夸就马上骄傲自满起来,还取笑其他同学。这样显然是不对的。我们不能只看到别人的弱点,要拿放大镜去看别人的长处,正视自己的短处,更不能骄傲!

(指导老师 马小丽)

遇见

安阳实验小学五(2)班 尤程立

一阵微风吹来,带着一丝花香,一些凉爽,我遇见了风。

风不是个安静的孩子,它活泼、调皮。你在树丛中能找着它,在高空能找着它。有时,它如影随行地跟着你,有时,它又在空中游戏飞翔。

儿时,我在风的抚摸下成长,每天都在与风玩耍。对于风这个伙伴,我是十分好奇的,好奇到每天都异想天开,想把风捉来,和它聊上几句话。

拿着一张网,一个小玻璃瓶的我捉风来了。今天一定要捉着风,遇见风,好好瞧瞧风。我下定了决心,在草地上,我四周察看,今天风不打算出来了

吗?我抓抓头皮迟疑了片刻,要回家呢,还是 微风从我的指尖飘过,说时迟那时快,我已将小瓶子关上了。让我瞧瞧小瓶子,捉着风了吗?打开瓶子,什么也没有。

我在风的陪伴下成长,风吹向我的双臂,我7岁了,上学了,也渐渐离风远了。望向那曾捉过风的小瓶子,突然想起我已经好久没见过风了,心中的一丝怀念沸腾了。在那瓶子上,我写了几个小字:我是一个捉风的少年,转而又想起未完成的作业,悄然离去。

时间悄悄从手心逃走了,那个小瓶子也不知到何处去了,而风呢,也从我

的生活中消失了,可能它和那个小瓶子,都躲到了时间的海洋中去捉迷藏了吧!

在梦中,有时还会出现风的身影,可当阳光将我从梦中拉出来时,就什么也忘了。

在周末的一个清晨,风悄悄在窗边飘来飘去,我想起了它——风,我的朋友,是时候,去见见它了。

出了门,清风飘过,我在风中玩耍,我在风中成长。在日记本的最后一页,我轻轻地写上几个字:今天,我遇见了风!

