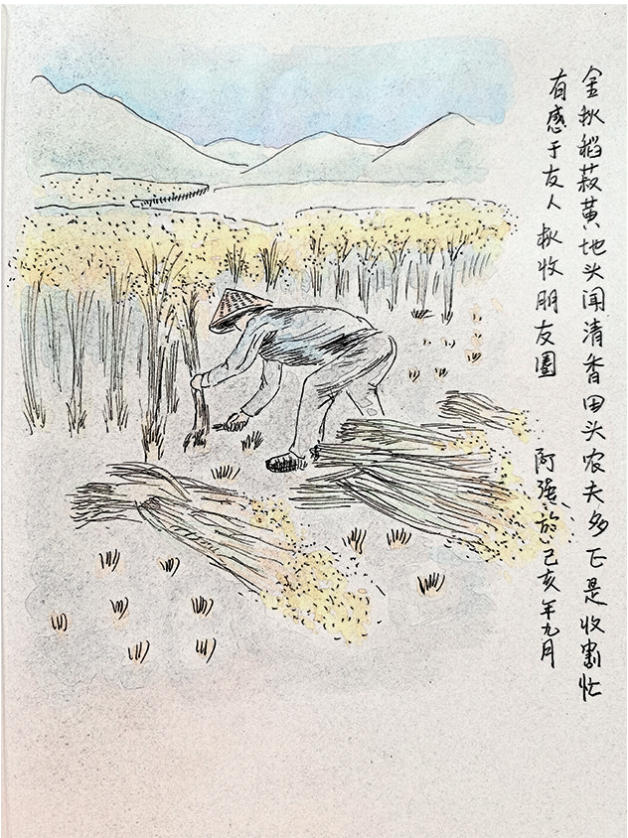


秋收

(漫画小品)



金秋稻菽黄，地头闹清香。田头农人多，正是收割忙。
有感于友人秋收朋友圈
阿强 己亥年九月



深秋时节万家忙，遍地黄金村夕阳。
谁家稚童知农事，小手刨金来相帮。
阿强 己亥年季秋



秋收忙工随晒谷，直顺晴到入仓时。
己亥年季秋引
宋成范成大秋日
田园乐兴感事
阿强

余盛强/漫画

桂花

■梅峰云

从不轻易露面
这个躲在历史深处的幽香美人
忽一夜轻启朱唇
如梦的呓语
便如繁星点亮枝头
她放出的毒
醉了秋风



秋天的田野

■高振千

也不知道忙些啥，几个假日回老家，居然都没有闲心走向田野，而季节不经意间已转入秋天。这次，我想去田野里走走。

在老家吃过午饭，打算骑自行车带上妻子去田野里转一转。明知正午明晃晃的太阳还比较晒，犹豫之后妻子也是执意、雀跃要逛田野。如今，田野中间白晃晃的宽敞水泥路四通八达，两人在遮阳伞的庇护下，没有想象中的那么“烧烤”。迎面一阵阵风吹过来，不单没有了夏日的暑气，还真有一种秋天的凉意呢。

路两旁半人多高的水稻长势特别好，黄绿相间的尖锐稻叶齐刺天空，挤挤挨挨的茂密稻叶间，金灿灿的稻穗沉甸甸地弯弯垂下，绿的稻叶一律蓬蓬勃勃地笔直，黄的稻叶有的枯萎有的打卷。田岸上每个水口都大开着，除了排尽田里的积水，还要让田里的泥土慢慢凝固硬化，让水稻挺拔地结果，使每一粒谷子日趋饱满。

这时候，驻足放眼眺望，天井垤一望无际的水稻田，满目深深浅浅的绿色和黄色，浓浓淡淡地涂抹着，隐隐约约地相互交融，构成了秋天田野丰富的色彩。泛青的田块不知道是种得迟，还是肥力实在

太足，好像还在郁郁葱葱地精神抖擞生长着；泛黄的田块稻叶稀落，通体金色、透明、晶莹，其间密密麻麻的稻穗变为主角，似乎马上就应该收割了。大概是这些颜色实在是太美太诱人了，平素不大喜欢拍照的妻子，竟然连连主动叫我以此作背景为她拍摄。遇到入眼的角度，两人都丢下遮阳伞，纷纷用手机拍个不停。

这时候，偌大田野里看不见其他人，寂静得似乎能听见自己的心跳，仿佛整个大地都属于自己的。好像还能感觉得到，炽热的阳光和飒爽秋风，正在悄悄地照射和吹拂每株水稻，令稻叶逐渐使劲发黄，令谷粒逐渐使劲圆满，等候收割机在田里即将欢歌，一派丰收在



秋之韵

■谢慧梅

当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来拂在脸上，当第一片树叶从枝头随风飘落在地上。我嗅到了秋的味道，听到了秋的声音。

一片红叶落下，像蝴蝶拍打着金灿灿的翅膀，两片、三片……飘飘洒洒地在空中飞翔，而后静静地飘落在地上，飘落在房顶，飘落在山坡，飘落在田野，飘落在我的脚下，它飘得轻柔，落得缓慢。捡起一片树叶，带着秋天独有的魅力，带着清清淡淡的芳香，渲染着手心里的红色。心中满是轻松，满是诗意。

秋风飘过，挽着一阵阵淡淡的花香，秋虫呢喃，如少女柔弱的指尖弹奏的爱情曲婉转悦耳。秋雨晶莹剔透，轻柔的、细弱的，如千万条银丝，荡漾在半空中，像迷

迷漫漫的轻纱，披在金灿灿的田野上，披在五彩斑斓的群山上，披在雾蒙蒙的村庄里。风伴着雨，雨随着风，勾勒出人间最美的仙境，眼前的村庄、田野妩媚得有一种令人心悸的唯美！

熟的光辉，洒向万物，慷慨而不吝啬。天高云淡，我的心情也便如这天空一般晴朗飘逸。

岁月不居，时光更替。四季的轮回，总是带着旖旎与美丽。有人说，春天是绿色的，因为它充满希望；有人说，夏天是彩色的，因为它充满花香；有人说，秋天是金色的，因为它充满收获；有人说，冬天是白色的，因为它充满凛冽。面对四季，我唯独偏爱深秋。在我的印象里，秋天的颜色不应该是金色，而是红色。我想这份执念，就源于荆谷山的红叶吧！

每当入秋后，乍暖还寒的时光中，我总会择一日登山。对于

望、欢天喜地的美好景象。

循着田野间的水泥路，在炽热的阳光里和徐徐秋风中，两人忘乎所以地伞下漫步，旁边不远处就是网红打卡的天井垤田园观光地——垤心岛。老远就能望见垤心岛两头花花绿绿的大遮阳伞，游人不多也不少，岛上的整片向日葵已经结籽低下了头，几条波纹形的五颜六色花带也开始谢了。原本赖以解决温饱的农田，现在被开发为提供休闲和游览的田园。

返回途中始终有一个疑问，每个田块岸边的稻叶和稻穗，为什么比里面的早黄早熟？相互界限线的色彩特别分明，这是什么原因造成的呢？是阳光照射特别充足，还是秋风特别强劲？

回到榕树下出发点，我们兴致勃勃地登上“村民中心”四楼大阳台，俯视大半个天井垤的稻田，那壮丽的美景不是手机拍不停就能记录下来的。在田野间，无论仰视还是平视，原来均不如在阳台上的俯视，前两者看到的仅仅是局部和平面，后者所见则凸现立体的。

只见眼下广袤的稻田像是一整块平坦的大毯子，黄绿错综的颜色鲜艳夺目，毛茸茸的质地质感触手可及，又犹如一块块刚刚苏醒的草皮拼接起来的大草坪。如果不是村庄房屋和起伏群山阻隔了视线，如果不是双眼的视野局限，那这秋天田野的场景，将更加开阔、壮观和华美，这境界大概是航拍才能领略和表达。不过，这已经是生于斯长于斯几十年里见过的最感人至深的大自然风光，美得使人深刻陶醉和流连忘返，那些人造的景致无论再怎么完美，也总是难免有欠缺。原来许多秀丽的风景就在身边，只是我们熟视无睹，没有从另一个角度去发觉。

目前，这秋天的田野还是静态的，犹如一幅朴实的乡村写生油画，可以任凭人慢慢地欣赏和细细地品味，无论是色彩的丰富性和画面的完整性，都是无与伦比的。一旦到了收割的时节，便要丰收动态的节奏打破打乱，那将是另外一种格调和景观。

伴随我长大的荆谷山，我早已经“轻车熟路”了。每一抹沙土，每一块砂石，仿佛都见证了我的成长，我的欢乐，我的岁月。吃过早饭，太阳已经爬到了半山腰。我轻装上阵，开始了我的荆谷山攀登之旅。

荆谷山有着山的妖娆，更有山的陡峭。行走在崎岖的山路上，放眼望去就是那片片红叶。站在半山腰的缓步台上，我眺望着又一树又一树的红叶，它们有的依然坚固地附着在树干上，有的已然随风飘落在地上。此时，不禁想起一句红极一时的网络语：“叶子的离开，是风的追求，还是树的不挽留。”随风而落的红叶，像一个极致的舞者，旋转着，跳跃着，最后轻飘飘地落在了我的脚边。弯腰拾起，那依旧带着风的凉气的叶子，跃然于手中。轻轻地嗅一嗅，顿时沁人心脾，满满的都是秋天的味道。

我轻轻地把手举起来，朝向阳光的方向，眯着眼睛欣赏着在阳光映射下那清晰可见的红叶的纹路。那些还没有被时光摧残的红叶，有着低调的红色，不那么张扬，却始终怒放。红得清香、红得凛冽、红得忠贞、红得纯粹。每次看到这满山的红叶，我都禁不住陶醉其中。仿佛那是陈年的老酒一样，醉得心甘情愿，醉得甘之如饴。

游走在红叶树下，我的步伐也变得愉快而轻松。不由回想起历史上的文人骚客，他们也不吝惜对红叶的赞美之情，而我最爱王安中那句“应吟红叶送清秋”。不错，红叶是秋的象征，当看到漫山红叶的时候，人们就知道深秋来了。红叶是秋天的使者，是秋天的代言，更是秋天送给人们的美好祝福与祈愿。让我们一起走进这漫山红叶中，去感受秋天的盎然吧。

秋风起，毛芋香

■孔令周

说到芋头，温州人并不陌生，每逢中秋、春节等重大节日，温州人的饭桌上常有一盘芋头，寓意“年年有余”，图个吉利。苏东坡有诗“香似龙涎仍酽白，味如牛乳更全清”，形象传神，让人垂涎。

在瑞安，就有个“毛芋之乡”——顺泰，产的毛芋尤为出名，其中首推“大日红”为翘楚。

“大日红”毛芋，当地叫“红芽芋”，从泥土里挖出后，个个色泽鲜亮，表皮呈粉红色，芽头微微翘起，十分娇嫩可爱。不只颜值出众，可贵的是口感奇佳。煮熟的芋头，入口即化，软糯可口，松滑细嫩，清香味美。

顺泰，旧称“大日垤”，位于瑞安西部山区，飞云江浩浩荡荡，从文成、高楼一路蜿蜒而来，像一条带子，在这里转了一个弯，滋润出一片肥沃的土地。三面环山，一面临江，生态优美，特有的富硒沙质型土壤，更赋予毛芋生长得天独厚的条件。农民世代代代种植毛芋，已有上千年的栽培历史。但在以前，收成全靠“天吃饭”，遇到旱涝之年，产量就大打折扣，有民间俗语流传“旱死大日垤，涝死增光垤”(增光垤地处天井垤，地势相对较低)，充分体现了这一点。新中国成立后，大力发展并完善灌溉系统，一些村利

用先天地理优势建设了水库，科学调控，做到旱涝无忧。2002年成立毛芋合作社后，与浙江大学合作，开发毛芋脱皮保鲜技术，又从外地引进毛芋新品种，并坚持推广使用有机肥，使毛芋的产量与质量都有了很大的飞跃，其中倾力打造的“大日红”，是我国唯一经国家工商局批准注册商标的品牌毛芋。

毛芋的叶子很大，小的似斗笠，大的如筛子。圆滑的外缘勾勒出心形，外翘内凹，辐射的叶脉指向中间的凹底，像一个天然的漏斗。下了雨，或者白露过后的清晨，雨水或者露珠在“大漏斗”里滚来滚去，真的如“大珠小珠落玉盘”，煞是可爱，孩子们都喜欢玩。特别是在田野里玩耍或者帮忙的时候，如果突然来一阵急雨，摘一张毛芋叶，戴在头上，就是现成的雨伞或者斗笠啦，既好看又挡雨，或者再来个“牧童骑黄牛”，不是很“中国风”吗？成片的毛芋叶子在风中荡漾，如碧波一阵又一阵涌动，层层叠叠，连至天边，不是荷叶胜似荷叶，在大地上奏出一曲宏大的碧绿和歌，“芋叶何田田”，不是很令人赏心悦目吗？

毛芋开挖的时间长，每年的七月到十一月，都是挖毛芋时节。但要大面积的收获，还是要等到中秋过后秋意渐浓的时刻。刨开一株大毛芋，乌黑湿滑的泥土里，在一个大芋头的旁边依附

着许多小芋子，一个攀着一个，粉红的芽头向外翘着，真的是“多子多福”呢！但掰芋头芋子却是个“体力活”，为了赶早集，农人们往往半夜就起来干活了，不仅累，而且掰多了，芋头的汁液容易使皮肤发痒，但有经验的农人是有办法的，在掰之前，两手先在醋里泡一下，就好多了！由于毛芋产量多，这个时候，往往是“全家总动员”，大人孩子齐上阵，家家户户坐在院子里掰芋头，就成为村里农忙时节一大风景了。

芋头的营养价值很高，富含各种维生素与微量元素，块茎中的淀粉含量高达70%，既当可粮食，又可作菜，是老幼皆宜的滋补品，号称“素食之宝”。陆游《闭户》诗云“地炉枯叶夜煨芋，竹笕寒泉晨灌蔬”，七品县令郑板桥最爱“闭门品芋挑灯，灯尽芋香天晓”的意趣，苏东坡更是喜欢芋头做成的“玉糁羹”。不只文人雅士推崇，芋头更是一种接地气的食材，它质朴得就如种它的庄稼人一样，在困难的年代，它曾救活了无数穷人的命。在农人的眼里，芋头与番薯就是他们的难兄难弟，患难之交见真情。

芋头食用方法很多，煮、蒸、煨、烤、烧、炒、烩均可，也可搭配各种食材，千变万化。最简单的，直接煮熟或蒸熟的毛芋，剥皮后蘸酱油或红糖，吃起来很糯很香。但最出彩的，莫过于排骨炖

芋头。在顺泰，逢年过节，酒宴喜事，里面的一道主菜肯定离不开它。置办这一道菜，也很有讲究。首先是挑“大日红”上好芋子，要不大不小，匀称好看的那种，然后统一削皮，白里透红，犹如刚出浴的一溜小胖娃，晾在一边备用，可切可不切。排骨要挑猪肋排，瘦，嫩，肉层相对较厚的部分，剁成小块后，在开水里先焯一下，然后淘到高压锅里，放入盐、酒、白糖、姜等调料，多次沸腾后，加入芋子，再改小火慢炖，再次沸腾两三次后，出锅前加入香葱，大功告成。这道菜入口难忘，芋头的温柔绵软，排骨的自然平和，在交互融合后所滋生出来的味道，足足了你的胃口，令你欲罢不能。

围炉夜话，枯叶煨芋，一股清香丝丝袅袅，永远萦绕在你我的心头，那是乡愁的味道。

