



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

壮丽70年 奋斗新时代

浙南小西湖

■素郡

我的家乡瑞安陶山有一处美丽的风光——桐溪风景区。它以自然景观和人文景观赢得了“浙南小西湖”的美誉。

桐溪风景区以桐溪水库为主体，三面环山，人工湖中绿水青青，碧波荡漾，倒映着蓝天、白云和青山。每当人们漫步在水库坝道上，或行走在湖中小岛那幽静的小路上，或坐着游船畅游时，就如同走进了人间的仙境。如果是阴雨连绵的天气，湖面便生成一片烟雨迷蒙的景观，仿佛蒙上了一层神秘的面纱。桐溪风景区，一年四季游客不绝，交通方便，公交车直达景区。每逢节假日，这里是温州人和瑞安人的首选旅游之地。

我最早认识桐溪风景区是在1976年，刚上初一，学校组织我们去参加建设桐溪水库引水渠道劳动。我清楚地记得，那年，当我和同学们听说要到桐溪水库劳动时，高兴得不得了，犹如出去旅游一样兴奋。那时，交通不便，我们在老师带领下，从碧山中学出发，步行七八公里到达目的地。那年，我只有12岁，是人生中第一次徒步走那么远的路，走得两脚起泡，差点哭了。可到了桐溪后，被那山、那水，还有那人山人海的劳动场面给震撼了。我们都忘了疲惫，积极地投入到运泥土的人海之中。我是学校文宣队队员，劳动了一会儿，就被老师叫去和文宣队其他成员一起，为鼓舞大家的劳动热情，择引水渠旁的山路为舞台，表演节目，我感觉特别骄傲。那时，桐溪水库主体已经建好，可我和同学们都没有时间好好地欣赏桐溪水库的美貌，只有大坝桥边那个棱形石碑上“桐溪水库”四个大字，和碑顶上的红色五角星，深深地印在我的脑海里。

一直到1986年，我和爱人订婚了，桐溪成了我的家乡后，才真正地游览了桐溪水库优美的风景。我的爱人是土生土长的桐溪人，与我是高中同学。那年十一月份，在他的引领下，我再次来到桐溪水库，当看到自己当年劳动过的地方、石碑上的“桐溪水溪”和那枚引人注目的五角星时，心里便是一阵激动。

爱人牵着我的手，一边走，一

边给我讲解桐溪水库的自然风光和人文历史：桐溪水库人工湖原是桐溪村民的居住地，也是他祖辈生活过的地方。1956年水库动工兴建前，全村移址，他家就移到现在桐溪的住址。水库主体于1958年建成，后续工作继续延伸。水库平均水深约8米，最深处可达20多米，大坝全长约200米，高13.5米。水库容纳大小小数十条溪流，给周边的乡村提供约2.5万亩农田灌溉用水。爱人还告诉我，这里古时溪边遍植梧桐树，故名为桐溪。

我听得如痴如醉，随着他的脚步，顺着水库的西边弯弯曲曲的小山道，绕着水库而行。沿途，时不时地传来几声清脆的鸟鸣声；时不时有砍柴的山农与我们擦肩而过；时不时有松鼠在树头活动，它歪着脑袋，斜着眼睛，好奇地看着我们。而我也好奇地、尽情地欣赏着眼前自然而朴实的风光。

那时，桐溪水库还没有正式被开发成旅游景区，它宛如一位未曾打扮的丽质佳人，特别的纯美，默默地居于山中，等待着人们的垂爱。

我们先浏览了岩庵和蝙蝠洞。岩庵始建于宋朝，后遭过破坏。可岩庵凌空飞架，居高临下的气势依然犹在。我们静坐在庵堂里，还可听到淙淙地流水声。更引人入胜的是蝙蝠洞，它是一个由花岗岩堆叠而成的天然洞穴，当时没有任何的人工装饰。我们借用手电筒的光前行。洞里深浅有致，时宽时窄，给人神秘幽深的感觉。据说以前有很多蝙蝠在洞中栖息，故为蝙蝠洞。它的旁边还有观音洞，洞中有天然石糠、观音坐莲等古迹，让我大饱了眼福。

后来，水库管理员知道我们来了，便带领我们一起乘坐机动船，来到湖中的一座无名小岛上，并给我们讲解了岛上明朝李维樾的坟墓、石马石将军共十尊石雕的历史故事。原来，这些古物曾在修建水库时沉于水底。改革开放后，在水库工作人员努力下，历经千辛万苦，从水中打捞上来，重现在此，现已被列为瑞安文物保护单位。与小岛相距10米之远，遥遥相望的孤岛为“小鼋渚”，树林茂盛，百鸟啁

啾，面积约22亩。两岛一大一小，好似镶嵌在湖面上的两颗明珠。随后，我们又乘船观看了传说中的龙潭。龙潭水质极好，清澈见底，游鱼可数，四周巨石光洁如镜。

当我返回到水库堤坝上，再放眼望去时，我已深深地迷恋上了幽静的山，清静的水，还有那宁静的村庄。水库管理员兴奋地告诉我们，桐溪距温州市区15公里，距瑞安市区也15公里，已受到上级有关部门的重视和资金上的支持，将成为旅游景区。

从此，桐溪水库就像一块被雕琢过的翡翠，又像一位将出嫁的新娘，越发秀美，成了名副其实的旅游景区。水库大坝顺坡而下的南面平地，成了绿茵茵的草坪。草坪中的石子小路如蛇游走之形，由西往东延伸，不但给人一种悠远的意境，也给人们创设了另一条通往水库埠头的优雅之路；水库的东南端，出现了一座造型别致的“双叶亭”，又名“观景亭”。亭顶的两片梧桐叶造形，突出了桐溪的特色；“双叶亭”下的埠头边，龙头游船和机动船一字排开，给游客们提供湖中岛与岛之间游览的便捷，无需再走山道。坐在游船中，青山绿水，亭阁栈道，随着游船行驶，让人心旷神怡；湖中无名岛上的石马石将军旁多了一座翘角飞檐的六角亭，名为“幽思亭”；无名岛与小鼋渚两岛之间多了座九曲桥，还重修了岩庵，用灯光修饰了蝙蝠洞等。

我和爱人虽不住在桐溪，但每次回去，总忘不了去桐溪水库大坝上走走，呼吸一下新鲜的空气，感受一下大自然的开阔胸怀。每当有朋友或同学从外地回来，我总会自豪地说：“我带你们去看看我的家乡浙南小西湖！”有一年夏天，同学从法国回来，当她和她的孩子站在桐溪水库堤坝上时，那孩子高兴的跳起来，喊道：“真美，真美，比杭州西湖还美！”离开时，母子俩依依不舍，告诉我下次回国，还会再来。是呀，群山的刚劲和湖水的柔美巧妙结合，真让人陶醉。那天，我由感而发写下了一首《西江月·游桐溪水库》：“溪水戏鱼成趣，轻舟掠影生情。奇峰异洞雾轻盈，飞絮湖中倒映。一曲山歌悠远，几只翠鸟和鸣，梧桐树下把风听，忘却凡俗心静。”

家乡浙南小西湖，只是我们祖国大好河山的凤毛麟角。可她的自然之美，恰恰证明了祖国河山是何等的秀丽，她的变化也恰恰证明了我们祖国的发展正在日新月异。祖国啊，您怎能不让我们眷恋和陶醉！

我和我的祖国

激情岁月



瑞城记忆



大沙堤早市(李浙安/画)

理发

■孔令周

瑞城解放路有一家县前理发店，就在县前头，好多年了，理发师都成了老太太老爷爷了，但生意不错，价格公道，手艺高超，有一大批老顾客。七八位理发师一溜排开，老爷爷老太太宝刀未老，刷刷刷，秋风扫黄叶，剪洗刮吹，一整套程序行云流水，干净利落，绝不拖泥带水，顾客进去一狂生，出来一相公，整个过程不到十分钟。

我特别钟情这种老式的理发店。在时下美发行业越做越复杂的商业社会里，许多美发店附加服务太多，却往往生疏了主业。相比之下，老式的理发店，不仅价廉技高，而且节省时间，效率高。

理发，在以前，与补牙、补锅、做篾等一样，人家是靠本事吃饭的。

“剃头哎，剃头哎”，记忆里的叫声又在吆喝了。小时候，村里挑着担一天到晚到处张罗顾客的是阿德哥。阿德哥人瘦瘦的，个子也不高，调皮的人就给他送了个绰号，叫“老鼠”，但阿德哥也不恼，照样乐呵，照样与顾客说笑，照样剃刀如风，就像他在山上快刀割茅草。村里几百户烟灶，老的，少的，包括有些女人剪长头发，头都归阿德哥管，所以阿德哥权力蛮大的，掌管着上千个人头。

我们兄弟两人，弟弟特别怕理发，只要一听到阿德哥的吆喝声，就脚底生风逃之夭夭，要么躲到竹林里，或者稻草垛中，反正一下子难找到。母亲找了老半天找不到，也就不了了之了，所以弟弟的头发就像茅草一样疯长，从“鸡窝”到“鹅窝”，也就几个月的事情，人家也送了个绰号，叫“浪大”。有几次，“浪大”被逮住，摁在板凳上，就发出杀猪一样的哭声，声嘶力竭，阿德哥在这样的阵势中，劝慰说笑，全都不管用，只好草草了事，空辜负了他的一身本领。

我相对比较乖巧，理发时安安静静，阿德哥就比较喜欢了。我早早在高凳上正襟危坐，阿德哥在旁边打开他的“百宝箱”，把理发工具准备妥当，拿出围裙帮我系上，在脖子地方打个结。接着“咔嚓咔嚓”，剃刀清脆的声音就在耳边响起来了。这时候，我一般是闭着眼，一是怕头发掉到眼睛里，二是因为剃刀在头上游走也有恐惧心理，只不过没有像弟弟那样直接表现出来罢了。理发过程中，最重要的是理发师与顾客的配合。他叫你头低一

点或高一点，向左偏，或向右偏，你都要积极配合，这样理出来的发型才好看，不会出现一个不伦不类的“鬼头”。

所谓“人不可貌相”，别看阿德哥人矮矮瘦瘦，但胆子大，头上功夫了得。他剃头，是大开大合的，用剃刀“咔嚓咔嚓”，就像开着拖拉机耘田，从后脑勺开始，一路割到前额，再从后脑勺开始一路割过去，周而复始，没几下，头发就变成一垄一垄的“庄稼”了，这时候如果你中途离开，那你自己看着办。就在你觉得你的头发被“糟蹋”成不成样子的时候，画风一转，“拖拉机”改成从左耳朵跑到右耳朵了。在两只耳朵之间跑来跑去，头发纷飞如雨，及至听到一声“洗头去”，你睁开眼睛，在镜子里一看，一个“杨梅头”已经呼之欲出。

洗完头，还要刮额毛。这个刮刀可不比剃刀，其锋利程度与青龙偃月刀有得一比。你看，头发丝那么细，那么软，在它面前，轻松割断。这个时候，我可丝毫不敢懈怠，杵在那里，一动也不敢动。只觉得后脑勺冷飕飕的，忽而耳侧，忽而又绕到前额去了，那把刮刀神出鬼没，绒毛状的柔软额毛随风飘落。阿德哥把脖子周围都刮了一遍，最后再用剪刀细节加工一下，一句“好了”，我才长吁一口气，犹如“刑满释放”。

阿德哥还有“一绝”，就是挖耳朵。我没有享受过这等服务，大人们告诫我，小孩是不能挖耳朵的，挖了会耳聋。但是我看到祖父挖耳朵的场景。祖父仰躺在椅子上，头极力向后靠过去，阿德哥拿着一根细细的长长的挖耳勺，手极灵活地进进出出，一大坨耳屎就被挖出来了。我看到祖父半眯着眼，在午后慵懒的空气里，极享受的样子，我疑心那是无比幸福的。

阿德哥，不仅手艺好，人也幽默风趣，很会说笑。家长里短，农事收成，他都会聊上一聊，人家揭他短，也不恼，还会跟着人家自我解嘲，与小孩也讲得来，所以人缘格外好。理发，也就成了村民们在紧张的劳作之余难得的休闲时光。

“鞋头鞋头”，瑞安人出去，一个人的形象，极讲究头与脚，是很有道理的。头发理得好，人精神，做事就成功了一半。

早晨的霞光里，一副剃头担，一个矮矮的身影，我仿佛又听见了那一声声吆喝——剃头哎，剃头哎……



瑞安日报小记者

同 学 士 营
LEARNING HOME

瑞安日报小记者中心学士营校区

常年招生

“口头作文”班

招生对象：一 / 二年级学生

报名费用：1880元/人

课程安排：共14课时，1.5小时/课时。设作文写作、户外采风课程。其中，室内课13课时，社会实践课1课时。

口头作文，从小培养语文逻辑思维

- 培养孩子的语文逻辑思维能力、想象力、感知力，促进智力发展。
- 培养孩子口脑协调的能力，使孩子从小养成良好的语言表达习惯，并敢于表达、乐于表达。
- 培养孩子面对事物的观察能力和分析能力。
- 消除孩子写作心理障碍，激发写作兴趣，使孩子的写作能力得到有效提高。

咨询热线：18858805887（白老师） 15967740972（蔡老师）

上课地址：学士营教育培训（瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面）



扫二维码 了解课程



瑞安日报小记者

学周刊征稿

征稿对象 全市中小學生

投稿内容 小记者投稿不限形式，作文、诗歌均可，内容积极向上。

投稿方式 加右下方瑞报“教育助手”微信，备注“小记者投稿”。来稿必须为word格式，作品必须为原创，不得抄袭。投稿时请于正文末备注“学生姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”。如习作采用，家长可凭有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。



加“教育助手”在线投稿