



让说普通话写规范字成为一种潮流

我市语言文字规范化工作成效显著

■记者 欧苗苗 通讯员 吴微春

走在市区的街头,各类广告牌整齐美观、用字规范,让外来客人对这一千年古城留下美好的印象。“我在瑞安工作好多年了,这里全国各地的人都有,能听到不同的口音,但听到最多的还是普通话,我们感觉很亲切。”近日,来自安徽的陈先生说出了不少新瑞安人的心声。这也意味着瑞安语言文字规范化建设成效显著。

普通话和规范汉字是国家通用的语言文字。近年来,市教育局高度重视语言文字工作,把语言文字规范化作为提高全市师生、各乡镇街市民文明素养,推进精神文明建设的重要内容,并将语言文字工作渗透到教育教学的方方面面,认真贯彻实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》和《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)》,抓好常规,突出重点,探索语言文字工作向社区、农村延伸的途径,推进全面、持续发展。

组织调查摸底 让语言文字“细”起来

“您好,我们这是普通话普及情况的调查……”根据《全国普通话普及情况调查工作》通知,前段时间,我市组织塘下镇等4个镇街开展县城普通话普及程度调查工作。调查员通过人员摸底、数据分析等措施,准确摸清本县城普通话普及水平,为全市语言文字工作决策提供科学依据。

今年调查工作主要以随机抽样现场调查、录音、数据上传为主,调查员根据《2019年瑞安市普通话普及情况调查问卷》的内容,逐一询问被调查人相关问题,被调查人复述问题并回答,调查员现场记录,并进行同步录音。

据悉,自2017年以来,市教育局根据省语委办的部署和要求,每年组织开展县城居民普通话普及情况调查工作。

今年7月中旬,我市召开普通话普及率情况调查员培训会议,相关人员集中学习了普通话普及率情况调查的有关知识和相关方式方法,并就2019年开展县城普通话普及情况调查的目的、基本目标、调查方法、抽样乡镇、抽样比例、样本数量的确定、数据上传等内容进行详细解读。参会调查员就2019年即将开展的调查工作提出了诸多行之有效的建议,重点就如何按照各项指标比例要求确定样本数量进行热烈讨论,最后形成了统一的调查方案。随后,全市选取4个有代表性的镇街,按照省里的统一标准和要求,通过社

区访谈、入户调查、街头访问等多种方式,随机抽取500个样本,进行调查和录音。现该项工作超额完成,资料已全部上传省语委办。

同时,我市根据上级文件精神,深入调查摸底,制定《浙江省瑞安市推普脱贫攻坚行动方案(2018-2020年)》,并将这项工作作为创建示范的一项重要任务。

打造服务平台 让语言文字“活”起来

日前,我市第六届中小学生汉字听写大赛在瑞祥实验学校举行,选手现场听写,评委现场亮分。

全市41支代表队250多名选手参加了比赛,其中初中17支代表队,小学24支代表队。比赛采用预赛、半决赛、决赛进行,每场分五轮书写,以得分高低决出成绩。最终,玉海实验中学、安阳实验中学、集云实验学校获得初中组团体一等奖,莘塍实验小学、新纪元实验学校、外国语学校获得小学组团体一等奖。据悉,获得我市中小学生团体一等奖的选手将参加温州市第七届中小学生汉字听写大赛。

近年来,我市进一步健全语言文字工作管理长效机制,建立“政府牵头,部门协同、条块结合、专家支持、社会参与、齐抓共管”的工作管理格局,做好各种语言文字规范工作。今年6月份和9月份,我市共组织了两期普通话测试工作,报名438人,实际参加测试420人。

此外,结合第22届推普周倡导和开展全民阅读,制定实施《2019年瑞安市中小



我市县城普通话普及动员大会召开

学“书香校园·经典诵读”活动实施方案),要求全市中小学(幼儿园)广泛开展师生主题演讲、经典诵读、读书征文、知识竞赛等丰富多彩的校园系列主题阅读活动,贯穿全年,积极营造“多读书、读好书、好读书”的浓厚氛围。上半年我市还组织了2019年语言文字工作优秀论文评选和中小生读书征文活动,共收到论文450篇,深受关注。

在今天的4月23日“世界读书日”,市图书馆对过去一年的借阅情况作了统计,发布了相关阅读数据(2018年4月16日至2019年4月15日)。数据显示,该馆全年有77万余册书籍被借阅;借阅最多的读者总借阅次数达到581次,相当于平均每周要读11本书;借阅量最大的书籍是《科学日记365》,借阅次数达366次,相当于每天被借阅一次。

一个个活动,一次次体验……系列活动进一步让语言文字活络了起来,全市的语言文字氛围也越来越浓厚。

创建镇街示范点 让语言文字“立”起来

周末,走进锦湖街道桃源社区文化家园,不见其人,已闻其声,“道可道,非常道;名可名,非常名。无名,天地之始;有名,万物之母”。优美的诵读声飘入耳畔。孩子们用稚嫩而响亮的童声诵读着经典,整个文化家园洋溢着浓浓



“啄木鸟纠错”社会实践活动



街头宣传标语

的国学诗韵。这是该社区每周都会有的“周末课堂”,专门针对青少年开展经典诵读活动。

除了社区,不少学校也争创“语言文字规范化学校”。9月19日,湖岭镇中心小学组织学生开展“啄木鸟纠错”社会实践活动,推广普通话和使用规范字。孩子们去查找学校周边主要街道两旁的宣传栏、店铺招牌、路标站牌、标语广告的用字情况,并将找到的不规范文字记录在本,后经同学们统计发现,错别字最多的是一些小商贩的商品标签和超市中的宣传海报,如“依恋”写成“衣恋”,“一生一世”写成“衣生衣世”等。这一行动引起了市民的关注,有些市民还主动加入到找错字的行列中来。大家把不规范用字的情况及时向商家反映,希望商家在商业活动中也能推广普通话,使用规范字,为湖岭文明镇建设出一份力。据悉,湖岭镇于2016年2月份就启动了创建温州市语言文字规范化乡镇相关工作。3年多来,该镇语言文字规范化程度和语言文字应用水平显著提高,目前已经通过温州市语言文字规范化乡镇建设验收。

据悉,我市自2015年开始开展语言文字规范化乡镇街创建工作,每年都要开展语言文字规范化校创建评估工作,以规范化校创建作为创建规范化乡镇街的基础性工作,目前我市规模12班以上中小学校全部通过县级语言文字规范化校验收,25所学校已通过温州市语言文字规范化示范校验收,湖岭、飞云、锦湖、汀田等共12个乡镇街通过创建。目前,根据《区域推进语言文字规范化工作的实施意见》,我市即将开展新一轮的镇街语言文字规范化创建工作。

同时近年来,不少镇街将文化礼堂、社区学校、成人校作为语言文字规范化创建市民教育的主阵地。此外,坚持开展推广普通话宣传周活动,特别是列入创建的乡镇街深入广泛开展各种形式的推普工作。

市教育局语委办相关负责人说,语言文字规范化工作并非一朝一夕之功,是一项长期的工程,通过创建,全市语言文字素质已经有了明显提高,下一步我市将坚持不断落实各项创建工作措施,不断提升我市的语言文字工作整体水平。



秋风乍起

安阳实验中学 七(2)班 章新卉

正是“落叶惨白,华土为根”的悲秋时节,秋风乍起,万物归根。

一潭秋水,静无波。温婉的护城河在人来人往、岁月浮沉中面无波澜,只是默默的负手守护这一方“天瑞地安”的江南小城。墨青的玉颜如同一片夜幕,安静却神秘。人间百姓的喜怒哀乐,她尽数深藏心底,却只在厉风骤雨时微起涟漪。她定是母亲吧!这儿的万物都是她的孩子,在秋,变得和他们的母亲一样,静默无言。

一树秋叶,落无声。明明着上华装的叶,却在离枝的那一刻黯然失色,再无

光华可言。他们的样貌……变得矛盾。明明浓妆艳抹,却掩盖不住容颜的惨白与苍老。他们又似乎变成初生的小叶,紧紧依偎着树,只不过,当初紧连着枝,现在紧拥着根。

一轮秋月,洁无垢。一枚玉珠默然生辉。在夜的黑宣纸上晕开一圈白墨。夜的黑纱模糊了星辰大海,唯有一轮秋月烨然洒落月华,明亮了人间的景与心。

一株残荷,枯无语。世间的一切,再高洁,也终究根系人间烟火。荷,终究脱下一袭锦裳,回归大地之色,与秋雨相

衬,更有“留得残荷听雨声”的“凄凄惨惨戚戚”之情,更添悲秋之色。

一袭秋雨,落无痕。秋雨凄凄,清冷了月光,昏黄了街灯,也模糊了枯花落叶,路砖小楼。秋雨干净,却带有自然的厚重,像母亲望女成凤的目光,轻抚却警醒着我的心灵。

曲终人散,繁华落尽。轻轻回首,回望秋风更改的万物。“秋风萧瑟”,在秋风乍起,万物归元之时,我是否也该思考些什么?

秋风逸然抚过,牵走了一缕心绪……

秋之美

瑞祥实验学校 七(4)班 洪梓晗

秋风习习,树叶飘落,秋天来了。

秋天最美的,不过只是三样东西。秋月、秋叶与秋雨。在我眼中,秋天有那么一点点快乐,与那么一点点凄凉。

月亮从水天相接的地方升起,海面上微波粼粼,萧瑟的秋风吹过海面,微波泛起,海边的树叶发出沙沙的响声,月光像一缕轻纱,披在海面上。远处几只海鸥叫着,从秋天的海风中飞过。海浪拍打着海岸,那只属于大海的声音,不绝于耳。看见这月亮,听见这声音,使人沉醉在美丽的秋景之中,回想着往事,与思念的人。月光是那么的皎洁,像姑娘那白皙而又细腻的双手,抚摸这大地。偶尔有几条鱼从银白的海面上跃起。月亮是一个白银的

盘子,挂在天边。月光照射着万物,为他们投下那美丽而又朦胧的剪影,影子越来越短。皎白的月光洒满了属于秋天的夜晚。

公园里,银杏树的叶子渐渐地从绿色小扇子变成了黄色的小扇子,秋风吹着,它们纷纷飘零,在空中跳起舞来,像一群可爱的小精灵,好像是为了欢迎秋天的莅临。枫树的叶子变得火红,秋天吹动着叶子,那一片片红枫在枝头舞动,是那么优雅,那么大方。小径上,石桥边,都铺上金黄的地毯,异常美丽。有的叶子落叶归根,化作尘土滋润万物;有的叶子飘到了水上,顺着水流到处旅行;有的叶子随风舞动,为大自然带来美好的景象。

秋月、秋叶都那么美,那么优雅。秋天的雨也是如此,但是她会使人回忆过去,思念亲人,洗涤着人们的心灵。

秋雨不同于春夏冬的雨,她有自己独特的一面。

秋雨在窗外下起,淅淅沥沥,听到那声音,人们就沉浸在回忆之中,有快乐与激动的泪水,也有忧伤的泪花,有诉说不尽的乡愁,也有思念已久的亲人,还有自己做过的好事与坏事,思考着怎样才能弥补错误,与下决心不做错事。想起美好的过往,沉浸在快乐之中……秋雨就这样洗涤着人们的心灵。

风儿吹着枯黄的树叶,沙沙,秋天的脚步已经在这个城市停下。

坐在窗口,我一边吹着凉风,一边细细地读着《骆驼祥子》这本老舍写的书。

读着读着,我那原本美丽的心情顿时变得沉重,文中的主人公祥子居然从体面、要强、老实肯干的人,最后变成了“社会病胎”里的产儿,个人主义的“末路鬼”!我又重新认真地读了一遍,翻看着那些密密麻麻的字眼,静静地思索着究竟是什么让祥子变化如此之大?是虎妞之死吗?也许吧,如果当时医疗设备有现在那么先进,那虎妞就不会因难产而死,祥子也不会失去生活的信心,变得那么堕落。但是就是现在,生活中的生离死别也是常有的事,如果有亲人朋友鼓励开导他,祥子也许就能重新振作起来,学会热爱生活了。所以只能说虎妞之死只是个导火线。那么是当时社会的不公吗?也许是吧,如果当时社会不允许用钱抵命的做法,那些侦探就不会袒护高官,祥子也不会因失望而变得自私,变得懒惰,甚至失去人的本性。虎妞之死也好,社会不公也好,那都是当时那个落后而又自私的社会环境所造成的。只有那个落后而又自私的社会才会让一个正常人扭曲人性,变得面目可憎。我为祥子生不逢时感到可悲,为祥子的无能堕落感到可恨,更为祥子愚昧无知感到可怜。

细细想来,当时的社会又岂止是祥子一个悲剧。比如读《民国大人物》中,我就十分同情王国维,他是近代著名的学者,学识渊博,被聘请到清华大学任教。可是当国民革命军发动北伐战争,枪毙了叶德辉和王葆心两位学者时,他十分忧愤当时的局势,于是忧心忡忡地说:“我总不想再受

一点辱,我受不得一点辱!”次日便到颐和园投池自尽。这堪称“千古艰难唯一死”的王国维不也是被当时那个落后而自私残暴的旧社会逼迫的吗?即使是活着的人也得不到幸福。比如余华写的《活着》这本书中的主人公福贵,他在那个旧社会里一次又一次侥幸地活下来了,可是身边的亲人,从父母到妻子再到儿子、女儿、女婿,最后连小小的外孙也死去了,只剩下他一个品尝着孤独和艰难,这不是比死去还痛苦吗?在旧社会,这样的悲剧比比皆是,我在可怜他们的同时,也深深地厌恶起了当时的那个落后而又自私、残酷的社会。

合上书,望着窗外美丽的花园,静静地幻想着,如果祥子、王国维、福贵,他们能穿越时空,来到我们现在这个社会,他还会那样吗?我想肯定不是的,他们一定也会像我们一样是一位勤劳能干的中国好公民。因为我们现在的社会是多么公正、和谐,人人在法律面前是平等的。只要你愿意勤勤恳恳地劳动,愿意认真真地付出,必定会得到尊重,得到应有的回报,过上美好的生活。即使是失去生活自理能力的残障人士也得到了国家的帮助,给予他们最低生活保障金。再看看我们小孩子,每天都穿着漂漂亮亮的衣服,坐在宽敞明亮的大教室里学习,生活得无忧无虑。啊,我们应该感谢我们的祖国,给予了我们一个公平和谐的社会,让我们生活得幸福快乐。

祖国在我心中。我们每一位华夏儿女应该学会热爱自己的祖国,热爱现在美好的生活,在这幸福的世界里好好学习,将来为祖国的繁荣昌盛献上微薄的一份力量!(指导老师 黄丽新)