

转角遇到邮筒

金春妙

我举着相机到报告厅拍照。

从报告厅向右拐 ,是瑞中的养正书屋。北风呼呼地 穿过了三角梅萧索的枝丫 和枝丫下一只静静伫立的邮筒。

邮递员载着大箩筐的摩托车嘎吱一声刹住 ,那个绿漆斑驳的邮筒仿佛被唤醒了 ,张开肚子 ,一嘟噜一嘟噜吐出花花绿绿的信封 ,由邮递员的手通往外面的世界。

邮筒终日站在那里 ,可却洞悉了整个学校的秘密。

那个考了段里第一名的学霸 ,恨不得信上插一双翅膀 ,一路飞奔着 ,要打败 夺冠 的好消息告诉同学。

那个参加完篮球赛的运动健将 ,散发着蓬勃的青春气息 ,阔步走来。他每月必寄出一封信 ,分享校园生活的美好时光。

最热闹的 ,要数那些穿蓝白相间冬大袍的女学生 ,三三两两的 ,从飘荡着墨香的养正书屋里走出来。她们十七八岁 ,正是情窦初开的年纪。晚自习前的片刻时光 ,她们在班主任的眼皮底下 ,偷偷溜出教室 ,给远方的同学或朋友寄信 ,吐槽成长中的烦恼 ,倾诉山寒水瘦的思念。

多年前外地求学 ,我也如那些女学生 ,把时光交给了邮筒。绿色的邮筒 ,黑色的投递口 ,加了把锁的邮箱 ,在手机还不盛行的年代 ,那里积聚着最浓烈的情感期盼。我曾给许多未曾谋面的笔友寄过信。每日写信 ,等信 ,盼着那个身穿绿衣服的邮递员 ,从邮包的大肚子里掏出信 有时是一叠 ,有时是一封。收到信时 ,无一例外要欣喜好几天。那些寄信人 ,我大多不认识 ,但也有一两个熟悉的。

那些信件 ,历经万水千山 ,长途跋涉而来。来到我这里时 ,有的已经面目全非 信封上满是皱褶 ,粘着尘垢。有的还散了封口。可仍然是一个忠实的使者 ,把那个人的笑声和情谊 ,带到面前。

小小的邮筒。像日子的收发站。把一个个日子寄出去 ,又收回来。寄出的是风花 ,收回的是雪月 ,余下的是等待。

寒暑假回到老家 一座终年荡



漾着水汽的小镇。我隔三差五穿过老街的修车铺 ,停留在裁缝店的门口 ,那里挂着一个锈迹斑斑的邮箱。小镇尚不流行寄信 ,街头街尾的信息口口相传 ,一字一句地写在纸上寄到远方只是为数不多的学生所为 比如我。我喜欢听信件落在邮箱的声音 ,咕咚一声 ,好像花苞开了花 ,梦想落了地 ,踏实了。

有一天 ,那个坐在裁缝店里的女人 ,终于拉开眯眯眼的链子 ,使劲张大眼睛忍不住问我 :你是干什么的 ?她大概以为 ,我是一个终日无所事事者 ,信痴。

我没有回答她 ,低着头逃掉了。

很多年以后 ,我回到小镇老街。老街依然散发着古朴的气息 ,一线天的瓦檐 ,漏下斑驳的影子 ,街上没有人 ,高跟鞋发出笃笃笃的空响。那个坐在裁剪台前 ,用彩色划粉片在布匹上画着线的眯眼裁缝不知道被时光的水流冲向何处 她的子孙也有当裁缝的吗 ?如果不当教师 ,当一个裁缝真是不错。我想把这个愿望告诉远方的朋友 ,可是邮筒在哪儿呢 ?谁来收容我一时兴起的念头呢 ?

我抬头茫然看了一下。修车铺仍在 ,门面依旧 ,产品升级换代 ,早已不见了自行车 ,排列的是清一色的电动车。修车铺里的男人看了我一下 他没有认出我。他当然认不出我了。当年怯怯的女学生 ,也早已嫁做人妇。老街的岁月静好的气质仍在 ,只是昔日的女学生 ,一个个从老街走散了。

城市发展越来越快 ,用纸写信的人越来越少。邮递员是否也越来越寂寞 ?

我端起相机朝眼前的邮递员咔嚓一声 ,他一点也不知道。枯瘦的日子在信笺里丰盛起来。

晚秋

叶赫威

一阵略带寒意的秋风吹过 ,给我捎来了一片发黄的树叶 ,似乎要通过这种方式来告诉我 ,晚秋来了。

我凝视着手中这片枯萎的叶子 ,忽然之间有一种异样的情绪出现 ,我似乎还没有好好领略春雨的滋润、夏日的激情 ,却已经到了晚秋。

晚秋带着一点点的肃杀 ,一点点的寂寞 ,万里悲秋常作客 ,自古以来人们对于晚秋的情感便是极为复杂的。我对生活常怀感激之情 ,认真地过好每一天 ,但纵使如此 ,还是觉得晚秋来得太过突然 ,让我措手不及。朱自清的《匆匆》初读时我并没有什么真实感 ,只是觉得里面

的匆匆、太匆匆非常有趣 ,也一度成为我的口头禅 ,如今想来 ,那段时间也算是少年不知愁滋味吧。而今的我 ,已经见识了时间的魔力 ,四季无情更换 ,秋风萧瑟、枯叶在手 ,头上偶有华发 ,这都是在提醒我 ,时光一去永不回了。或许晚秋就是一个多愁善感的时节吧

一杯暖茶送到面前 ,抬头便见到一个令我心安的笑容 ,让我从晚秋带来的哀愁思绪中抽离 ,感到非常舒适与温暖。

时光荏苒 ,它没有任何的感情 ,却不知道带着多少人的情感。如果四季如春 ,那么我们会错过很多特殊的景色 ,如果时光慢行 ,那么我们会逐渐丧失珍惜的心情。我们应该立足当下 ,充分感受季节带来的风景 ,感恩生命带给我们的恩赐。

那些年 ,我们一起拍过的毕业照

叶蓓蕾

科学长廊 ,樟树下 ,阳光滤过树隙 ,落得一地斑驳 ,细细碎碎 ,伴着孩子们银铃般的笑声。镜头里 ,各个笑靥如花。学士帽随风舞动 ,抛掷半空 ,又俏皮落地 ,不觉心荡神怡。

千年屿北 ,尚书故里 ,我们行走于村落的清风艳阳之中 ,对着镜头 ,互比 心 字 ,将爱一同漾进了心底。

又一届毕业照。

追溯时光的河流 ,最早的毕业照摄于1998 年。师范毕业 ,进了老家的蔡桥小学。麻雀虽小 ,五脏俱全 ,一个年段一个班 ,九位老师。教学任务轻松 ,生活自给自足。校舍是简易的两层楼 ,临河而居。外圈用墙浆刷白 ,墙头时有几只鸟雀落脚歇息。黄昏时分 ,一缕缕白烟升起 ,阳光使它罩上了一层灰色调 ,俨然画家笔下的写意水墨画 ,春来桃花红妆装点 ,夏至田蛙打鼓奏乐 ,秋冬画染霜色一片。

农村生活闲适 ,农村娃儿朴实 ,老师亦是自带乡野之气。村小两年 ,拍了两次毕业照。至今记得 ,一次我穿的是一身鹅黄色连衣裙 ,脑后束低马尾 ,对着镜头 ,正襟危坐。似乎还没完全准备好便听咔嚓一声 ,一本正经的模样留在了相机里。那时

数码相机尚未普及 ,仍是用胶卷 ,一个镜头最多拍两 three 张 ,待洗出来后方可一睹其容 ,细细品赏 ,不像如今用数码 ,纯是 狂轰滥炸 式 随心所欲 型。正因如此 ,反而添了一份神秘与庄重感。

从村小调至林垟镇小 ,是在两年之后 ,一待便是七年。期间恋爱、结婚、生子 ,断断续续 ,班级接了放 ,复又接 ,对那届孩子至今仍有愧疚。唯一带毕业的仅有一班 ,孩子聪慧 ,野性十足 ,所幸自己年轻有精力 ,也弥补了经验不足之缺 ,两年教学之路跌跌撞撞 ,同时亦是自我成长最快的两年。记得当年一位老教师 ,姓阮 ,曾对我语重心长 ,这班你若带毕业 ,将脱胎换骨。当然 ,改变和进步的是内在 ,毕业镜头下的我 ,仍是一脸憨态 ,难得嘴角多了一抹浅笑。那时的清风及碎影 ,以及背景里教育家金嶸轩先生塑像 ,踪迹可寻。

亲妈 班主任的六年 ,给了飞云的第一届学生 ,记忆里永远的五班 ,是故事记录最多的班级。校园后院有一片 田园乐 ,田野之风常从那些沟壑小渠灌入教室。油菜花 ,柳絮纷飞 ,蜂闹蝶舞 ,藏匿在土里的番薯一扯 ,便是一连串 ,我们蹲在玉米秆下 ,隔着白热的阳光 ,听着童声稚语 ,看虫蚁在小坡上攀爬逃窜 即便毕业之后 ,家近的孩子还能品尝到劳动果实的甜美。煦日之下 ,对着镜头 ,六年时光点滴的追忆

给 奔五 一场仪式

张秀玲

有这样一群高中女同学 ,毕业三十年来 ,每年都会选一个地方找个理由聚聚。几年前 ,因首创以旗袍趴的名义聚会 ,朋友圈引得圈粉无数。之后多次结伴游玩 ,让情谊在任何一个地方诗意滋长。远游腾冲 ,近玩四明湖开元酒店 ,而去年大罗山 童鞋家 民宿活动因发表《瑞安日报》更是名噪一 地 。

今年正月伊始 ,我们的 队长 (闺蜜群核心人物)就策划今年的聚会计划。为让闺蜜们师出有名 ,每次聚会都有一个名义 ,名正才会言顺呀。当为今年活动名目绞尽脑汁时 ,突然想到 大家都是知命之年了 ,干脆给 奔五 举行一次仪式吧。

活动涉及方方面面 ,考虑各方面确定了仪式时间和地点 ,一切就绪 ,队长在群里发布公告 ,大家一一接龙 ,没有及时回复的 ,一打电话通知 ,落实最后的人数。

既然是一场仪式 ,就不能马虎随意 ,何况我们这群闺蜜都有几十年的友情 ,类似农村传统的 盟姊妹 。近几年 ,结盟 形式大行其道 ,仪式相当隆重。而我们都是奔五之人 ,仪式是必须的 ,但不需要那套繁文缛节 ,化繁为简 ,于是拟定为每个人定制一串手链。

那几天 ,很有设计感的 半亩园 饰品店成了我们的常去之地。大家量了手腕的尺寸 ,确定了手串款式。为了和手链相称 ,在仪式之前 ,大家又统一去涂了指甲油。那几天 ,如同办喜事 ,微信群热闹异常 ,而队长每天播报那边那几天的天气 ,有几位闺蜜又按捺不住添置衣服。

虽然才待两天 ,但女人抵挡不了爱美天性 ,总想带很多很多衣服 ,拍很多很多照片。一闺蜜某一回在出发前夕整理衣物 ,沙发上堆满了衣服 ,引得她先生问她旅游多久 ,听说两天时哑然失笑。这回又恐家里人



嘲笑 ,所以背着家人悄悄准备 ,待先生前脚离开 ,马上拿着大皮箱溜出去 ,有几位早就把皮箱放在小区保安室。这样插曲 ,在路途中被大伙儿分享 ,各个笑得前仆后仰。

三个小时车程在笑声中倏忽而过。到了竹里村 ,阳光正好 ,村庄极为宁静 ,溪水潺潺 ,远山如黛 ,似乎到了桃花源 ,心情也明媚起来。到了竹里云溪民宿 ,那独特设计 ,向阳的玻璃房 ,屋外一派田园风光 ,顿时心花怒放。

每个房间都是玻璃房 ,阳光唾手可得 ,也能饱览窗外自然风光。因是正午 ,充沛的阳光斜照在榻榻米上 ,人在室内可以如懒猫般慵懒贪图 ,突然觉得此时在房间睡觉是浪费 ,但休息是最好的养颜 ,午睡是不可少的。

睡了片刻 ,队长开始在微信群发集结令 ,趁太阳正好拍照 ,让仪式有即视感。起床后 ,大家又不免一番拾掇打扮 ,衣服围巾帽子散了一地 ,到最后还说自己没有合适的衣服。在队长吆三喝五下 ,总算磨磨蹭蹭集中了。

这民宿得天独厚 ,屋子坐落村落的尽头 ,周边是开阔的田园。玻璃房的设置 ,可以说因地制宜。民宿和田园之间 ,设置了优雅的户外活动带 ,在盈盈的水田上搭建了古香古色的竹木亭台 ,添了几分园林气息。

仪式开始 ,队长分发手链 ,然后来个纤细玉手的集体照。那些手 ,平时看起来没有

都化作了嘴角的一抹笑意。那张毕业照的历史 ,记录了诸多欢喜与忧伤 ,唤醒内心真诚的酝酿 ,其间的温暖善良 ,日后都变成了滋润师生内心的力量。

牵手三班 毕业照因援疆而落单 ,用心的家长给我留了一本孩子们的毕业相册 ,并亲自送到我家 ,尤为感念。有得有失 ,在阿克苏教育学院收获了五六个班级 ,拍毕业照不亚于明星赶场 ,身着维吾尔族服饰艾德莱斯 ,脸上笑意盎然。培训楼后院一排的梨花落尽 ,拥入大地的怀抱 ,两 three 片花瓣有意无意沾上了裙裾 ,连同回忆 ,悄然无声地落入了照片。在实验小学拍的毕业照印象也颇为深刻 ,领导一排席位 ,班主任必须 C 位 ,行政领导落座其侧 ,诚惶诚恐 ,又心生敬意 ,百年老校的尊重理念可见一斑。

毕业照的故事仍在书写 ,它如本历史书 ,厚实 ,深远 ,是一部个人的教育教学成长史 ,见证了乡村教育事业的发展 ,折射出一个学校的内涵气度 ,彰显出民族地域的文化特色 ,留存着恒久不变的记忆温暖。

季节更迭 ,站在岁月的浅岸 ,想念那些一起拍毕业照的时光 ,想念那些一起拍毕业照的人儿。灼灼地凝望 ,凝望 ,那些记忆中的人或物 ,最终都站成了美丽的塑像 ,泯然玉立。

青春不会消逝 ,只会迁徙。

光泽 ,但这几天大家努力保养 ,涂抹护手霜 ,又让指甲油来个锦上添花 ,在美颜的助推下 ,第一张集体照成功出炉。之后大家各自选地方拍照。室外的亭台、吊椅、咖啡桌、农田观望台 ,都成了我们拍照的背景。三三三两两 ,或者集体照 ,各类照片尽显风姿。这些照片的收发和点评在晚饭后成了主打节目 ,在民宿一楼餐厅 ,喝着茶磕着零食 ,照片让笑声此起彼伏 ,折腾到半夜才回房休息。

第二天睡到自然醒。拉开窗帘 ,躺在榻榻米上 ,云雾 ,远山 ,农田 ,溪水 ,尽收眼底。躺着看风景 ,本是一种稀缺的诗意 ,这回满足了 my 奢想倒觉得有些如幻如梦。忙于工作的我 ,难得有时间懒床 ,这回可以慵懒梳洗 ,又能尽情和屋外的大自然交融 ,沉醉不愿早起 ,只想安然于此。

早餐用过已是十点 ,大家说去周边走走。此时的我 ,矛盾至极 ,房间内阳光充足 ,很想蜷缩在榻榻米上 ,喝喝茶 ,享受阳光的抚慰 ,但又不想错过村落风光 ,让山村空气喂养自己 ,神清气爽。何况我们这个集体很有趣 ,不谈沧桑 ,不说命运迢迢 ,有的是一路妙语珠玑 ,让人开怀大笑。

这个村落山清水秀 ,有溪水环绕 ,有青山庇护。绕着村庄后山走 ,一路溪水潺潺 ,溪水中乱石历历 ,之间还有几座古老的廊桥 ,这些让我们照片制造了很多拍照场合 ,而料峭春天里 ,有阳光曝背 ,是恰到好处的舒服 ,于是大家就悠悠荡荡 ,即使不拍照 ,看看青山绿水 ,闻闻阳光味道 ,觉得人生如脱胎换骨般焕然一新。

张爱玲曾言 ,日子过得真快 ,尤其对于中年以后的人 ,十年八年都好像是指顾间的事。奔五之际 ,知命之年 ,给 奔五 一场郑重其事的仪式 ,无非就是给我们一个温馨提示 ,一项关乎中晚年的修行课题。遵循王尔德提示的 ,爱自己才是终生浪漫的开始。好好修炼后半生 ,不问朝野 ,少问红尘 ,兀自灿烂 ,那才是晚年的幸福之道。

遗失	关于瑞安市玉海街道周松路实施交通限制的通告
遗失瑞安市盛利啤酒批发有限公司 2018 年 3 月 26 日核准的营业执照 ,证号 : 91330381MA2CNEW5XR ,声明作废。 遗失瑞安市杨总啤酒批发部 2018 年 3 月 16 日核准的营业执照 ,证号 : 92330381MA2CAUPP17 ,声明作废。 遗失瑞安市展鹏鞋行 2015 年 3 月 9 日核准的营业执照 ,证号 : 92330381MA2C81GC8E ,声明作废。	因瑞安市玉海街道松浦河生态修复工程需要 ,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条规定 ,决定于 2019 年 12 月 8 日 0 时起至 2020 年 1 月 8 日 24 时止 ,对周松路 (青松路 万松路) 实施封闭施工 ,封闭施工期间禁止车辆通行。 请广大市民及沿线各单位予以支持配合 ,过往车辆须按交通标志指示绕道通行 ,并服从交通管理人员指挥。 特此通告 瑞安市玉海街道办事处 瑞安市公安局交警大队 2019 年 12 月 4 日

“讲文明 树新风”公益广告

唱响文明新乐章 谱写和谐新瑞安

瑞安市委宣传部
瑞安日报社