欢迎投稿

为了满足大家的需求，给我市中小学生提供一个佳作展示平台，本报‘学周刊’特别开辟了投稿通道，每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加‘教育助手’微信号，备注‘小记者投稿’，来稿必须为word格式，作品必须为原创，不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项：

投稿时在正文末备注‘作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式’，如习作采用，请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。

我们期待你的作品！刊登作品将在‘瑞安日报升学宝’微信公众号上定期发布。

瑞安小记者

孤岛说

市第十中学1808班 孔德馨

孤岛是与陆地分离的‘陆地’，独自而不孤独。

我是一座孤岛。

我的高中以前是寂寂的灰黑色，它流动成一团，浑浊而不分明。双职工的父母，向来是疲于奔波，辛勤劳累，委实难以顾及身外之物。而我素是内敛得硬是生出了茧，不多言语，遇到些许性情卑劣的男生欺压也不提起，总忍耐出几分愁苦来。恐惹父母担心，又坏其名誉，空扯出事端，不能如李白愁于朝廷直接拎起酒骑马散游，只能如李清照丧夫无依般看得花憔人也悴。没有他人的理解，面对下降的分数无可奈何，空自落泪。而自中考过后，大雨劈盖而来，几乎淹没了我整个青春。

也是那时我方才意识到，只有许许多多岛的面积才能构成一整块陆地的面积，岛并非隔绝外界的世外桃源，必要时仍需保有交流与联系。青春从心底流过，然后满溢而出，被现实风干。

纵然我眼底躺了一壁少年愁，我也总得延存，总得立世。

友人A是从前课外辅导班偶然遇见结识的同学，彼时她上课积极发言，与老师密切互动，露出的总是一脸亲切又和善的笑容。初识觉得热情洋溢，总是笑着，像个烂熟的李子，全世界都包在里边。有点熟了，我发现她没讲话之前也总是温温的微笑，提醒不需要老是对别人那么和颜悦色，她讷讷地不言语了。下课后她缓缓地告诉我，她班里有个骄蛮的女孩子的妈妈是电影院的老板，而她妈妈是那个电影院的员工，电影院的月薪算是丰厚的了，只是总裁员，闹得人心惶惶。含着些隐秘的小心思，她总是什么事都应衬些那个女孩子，不拒绝她的请索，总是生怕她看见自己的不愿意，所以先准备好了笑容的角度，才不至于显得生硬奇怪。我闻言默不做声，难道是要我去说何必如此闲愁，顾虑得多了反也不是好事？我忧父母少于顾及我，而她为她母亲的工作操弄着女孩小小的心思。我内敛得生出了茧，而她自卑地用茧来保护自己。也是许久没见了，楼下梧桐树的分别照片还裱着放在我的课桌上，许是我太多愁善感了。最近听同学说她父母离婚，她随着她母亲迁到外地去，后来……就没有后来了。

她是一座寂寂的孤岛，在旅途中流浪，也许像船只停歇在某个港湾，但这一条路，最后终究得她一个人走。我忆起她清亮的眼神犹如夏日的莲花，徐徐覆上的露珠是那琉璃状的玻璃晶体，同时倒映出她讲述时游离涣散的眼神，恍若即将蒸发的水。她曾是《呼啸山庄》女主人般欢快如马驹，现在不知是凋零抑或来年的盛开。昏黄的旧相册上，她的笑容残缺不全，徒留破茧而出的空壳。

我和她同走于青春这一根琴弦之上，琴弦崩断，我们各执一方独立前行下去。

也许，不仅是青春的我们，是一座孤岛，青春本身，也是一座孤岛。我们在各时各地执笔习题，神色各异，就算是最好的作息学习伙伴，只有写着自己名字的分数才是自己的。背地里的勾心斗角，明面上的风起云涌，每个人都只为自己的那份而战。

当今社会，工作上的职场伙伴，过去的旧友旧交识，就算是身边的恋人、家眷，无不对对方保有一席之地。各人有各人的悲欢，有各人的微笑与苦痛。正如三毛《稻草人手记》中云：“荷西平日是比他人能多些到我的空地上做做事情，喝杯闲茶，但有一个地方是谁都不能进去的，只有我自己。”

也许，这才是人类。

我们在人世间存活，也许路途会有人携手相随，继而离去。陆地再怎么完整，但随着时间的推移最终都会分裂开来，作为独立的孤岛这个个体独自前行。

每个人都是一座孤岛，怀揣着阴晴圆缺、悲欢离合的绵绵记忆茕茕子立下去。

勇敢面对苦难

安阳实验小学 五⑶班 肖舒跃

读罢《青铜葵花》，“苦难”这个词久久萦绕在我的脑海。生活为了考验我们，总会在人生的道路上设下种种障碍，让我们去经历种种苦难。

《青铜葵花》主要讲述了城市女孩葵花因为意外失去了爸爸，乡村少年青铜因火灾成了哑巴。7岁的葵花被青铜家收养，成了他的妹妹。青铜聪明善良，为了能让葵花上学，他放弃去聋哑学校学习的梦想。葵花乖巧懂事，她帮青铜家做家务，教青铜识字、写字。

罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂！痛苦又何尝不值得赞颂！”青铜和葵花经历了很多的苦难，他们都勇敢地正视苦难，想出办法解决它。有一年大麦地闹了蝗灾，家家户户都吃不上饭，青铜就去打来野鸭，煮起来给全家人吃。葵花要表演，但没有钱买银项链，青铜就用冰和红绳做了条‘冰项链’。青铜家没有亮的灯，青铜就捉了许多萤火虫，装在很多南瓜花里，用绳子串起来，挂在家里，葵花就不用到同学家蹭灯写作业了。

不管时代如何变迁，苦难是人生中的必然和必需，真正的强者不会畏惧在人生道路上袭来的暴风骤雨。

著名作曲家贝多芬30多岁耳聋严重，他没有向命运屈服，而是向苦难发出挑战。在作曲时，贝多芬的耳朵听不到声音，就拿一根木棍帮助自己对乐声的感受：他将木棍的一头插在钢琴的共鸣箱里，另一头咬在自己嘴里，进行更深刻的演奏练习。经过不断地艰苦努力，他创作出了比过去更多更优美的音乐作品。

贝多芬，一个生活在无声世界里的‘乐圣’，用他的坚强意志与旷世才华，演奏出了人类音乐史上荡气回肠的华美乐章。他将生命中所有的苦难化作一个个起舞的音符，谱写成一首最动人心弦的英雄悲歌。

2008年5月12日，汶川地震，17岁男孩薛枭和许多不幸的人一样被埋到废墟下。在灾难过后第80个小时，薛枭终于获救，就在人们要将薛枭抬上救护车时，他突然向在场的救援人员说：“叔叔，帮我拿瓶可乐，要冰冻的。”面对突如其来的灾难，薛枭在忍受着巨大痛楚的情况下表现出顽强、乐观。薛枭的右手因气性坏疽而需要高位截肢，但他很坚强。在医院的时候，他一直要求身边的志愿者不断地叫他，以保持自己的神志清醒。网友为薛枭勇敢面对苦难而深深感动，从而给这个17岁的男孩起了一个可爱的名字——可乐男孩。

古今中外，涌现出众多在苦难中成长的人们：卧薪尝胆的勾践打败了吴国，双目失明的海伦·凯勒成为了著名的作家，身患重病的霍金在轮椅上完成了《时间简史》……

苦难是人生的老师，在苦难的时候用乐观之心、坚韧之态迎接，心灵和精神将变得更加美好而强大。让我们勇敢面对苦难，一起正视苦难，赞颂苦难吧！ （指导老师 黄丽新）

水

瑞祥教育集团初中学校 七⑸班 蔡睿

水是多么美丽，水的变幻无常又是多么富含哲理。

水可以是涓涓细流。它流经丛林中的每个角落，每一条小溪都是一首优美诗，也是一支惬意的曲。它的纯净、无瑕，它与水石相拥的旋律，阐述丰富多彩的生活，犹如王昌龄笔下的‘一片冰心在玉壶’。水就像是人，去温柔地生活，惬意地生活，保持着一颗纯洁的心。

水可以是大江大河。它如蜘蛛网一样遍布世界各地，可以是长江黄河，哺育了我们中华民族，像是一群骏马与雄狮，在这片土地上奔腾。人生也少不了这种奉献与它的豪迈，如李白的‘黄河之水天上来，奔流到海不复回’这样豪爽。

水也可以是一片深潭。它的清静，它的幽深，如李白的‘桃花潭水深千尺’。它不像小溪那样的惬意，也不像大江大河那样的豪放，它只是沉稳地流着，别人看它只是一片水潭而已，却不可见底。这就像是人的低调，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。用单纯的心面对人生，生活也可以如此从容。

水更可以是惊涛骇浪。每一次汹涌澎湃的浪潮，都在演绎着一种不灭的精神。那是苏东坡‘会挽雕弓如满月，西北望，射天狼’的冲天豪情，更有李白‘仰天大笑出门去’的意气风发。正是这巨大的一片浪，将我从懦弱中拽出来，展露了铮铮铁骨的光芒，用自信与无畏面对人生，生活也可以如此激情飞扬。

水是柔软的，但你想抓也抓不住，它总是从你的指尖流去；它看似无力，但掀起的惊涛骇浪足以淹没一条条船只；它是十分平常的，但缺少了它就没有了生命。它看似脆弱，但你怎么也消灭不了它。将它变为气蒸发了，它又能积成云，化作雨落下；将它结成冰敲碎了，它融化后又成了水。

水是博大的、平易近人的。它养育了生命，让我们在它的怀中玩耍；而它也是暴躁的，可以灌溉农田，也可以淹没农田；水的脾气变化无常，“水可载舟，亦可覆舟”。

水是惬意的，是幽静的，是充满豪气的，是自信无畏的。水更是与人一样的有感情，我又怎么不爱水呢？

难忘的研学之旅

市实验小学 四⑴班 谢尚上

期待了一个多星期的曹村研学活动终于如期而至。一大早，我们乘着大巴车，浩浩荡荡地来到了曹村文化创意实践学校。等到十二个小队都到齐后，杨老师宣布活动正式开始，然后每个班级跟着各自的指导老师一起去上课。

我们第一节上的是手工课——制作无骨花灯。指导老师先讲述无骨花灯的起源：在南宋绍熙元年，曹村曹逢时的儿子曹叔远中了进士回乡探亲，乡人做了一盏福星灯（无骨花灯）挂在村中金锁桥上，以表祝贺。挂灯那天正好是正月十五元宵节，自此元宵节挂花灯的习俗就一代代传承下来。

不等老师说完，我们就迫不及待想要一显身手了。在老师的细心指导下，我们先把外壳剪下来，然后再用针刺出自己喜欢的图案。我是不折不扣的足球迷，就在上面刺了很多喜欢的球星的名字。接下去要做的是，看着实线和虚线把花灯折起来。在这之前的步骤我都做得很顺利，但在粘贴的时候却完全混乱了，一会儿那头贴错，一会儿这边忘了贴。这样来回折腾，弄到最后整个花灯几乎处于‘毁容’状态。看着别人的漂亮花灯，我只有羡慕嫉妒的份。

花灯制作结束后，我们去梅龙书院体验了国学课，去徐岙武术园体验了南拳，感受了不一样的武术趣味。我们还在草地上玩起了老鹰抓小鸡的游戏，平时认真严肃的老师也化身成了大小孩，和我们玩在了一起，草地上洒满了阳光，洒满了欢声笑语，更洒满了浓浓的爱。童年这般美好，校园外的实践基地多么令人留恋！

如果我可以

阳光小学 五⑴班 左浩宇

如果我可以飞，我想飞到各地游玩，吃遍美食。

飞在高空中，享受着迎面吹来的微风，眼底下是绿树、青山、溪流和城市。啊，如果我可以飞，我最想飞到长城，飞到我一直最想去却没去成的长城。

上学期听到外婆和阿姨要去北京看长城的消息，我可怜巴巴地对妈妈说：“我也想去长城！”可她没有理我。外婆走过来对我说：“好好把作业写完，放假再去没关系！”说完外婆快速收好行李便离开出发了。那时的我心里十分不痛快，头发都竖了起来，可我又有什么办法呢？

如今，我有了一对翅膀，我穿上大棉袄，戴上帽子，踢开大门，“嗖”的一声飞到了长城。长城之美简直比想象出来的还要壮观，一条长龙刻在我的眼里。天空中豆大的雨点一滴一滴落了下来，长城在烟雨中若隐若现。太阳升到了高空，一座彩虹出现了！过了一会儿我饿了，我飞去吃了北京的特色美食。吃着吃着，肚子就鼓成了一个球，吃饱了。

突然，“嗡嗡……”的声音从电话手表里发出来，我以为是蜜蜂呢，半天才发现是妈妈打来的电话一直在说：“喂，喂……”我赶紧又飞回了家。

（指导老师 张珍妮）

神奇的发现

塘下实验小学 三⑷班 戴芷宸

今天的早餐丰富又有营养，有饺子、胡萝卜面包、鸡蛋牛奶、苹果等……

我在切苹果时，突然发现苹果越来越“脏”，我就不切了，心想：是我的手脏吗？还是刀脏？还是……我还没有想明白，再仔细看了一下苹果，发现苹果比原来更‘脏’了。于是我好奇地问妈妈：“妈妈，这苹果怎么看上去这么‘脏’啊？”妈妈看了看，笑着对我说：“这不是脏，是苹果在空气中被氧化了。”我听后一脸懵，于是妈妈就详细地跟我解释。原来苹果里含有一种氧化酶，当苹果削去表皮后，果肉遇到空气，在氧化酶的催化下果肉中的有机质被氧化变色，苹果就变成难看的黑褐色了，并不是脏。

妈妈还告诉我：苹果变色以后，所含的维生素C会减少，影响营养价值。为了防止切开后的苹果变色，可以不让它与空气接触，最好的办法是把苹果泡在盐水里。

后来，我发现还有会变色的东西，如香蕉、梨、土豆、桃子、茄子等。

其实生活中有许多科学知识，等着我们去观察与发现呢！

社址：浙江省瑞安市安阳新区安福路30号 邮编：325299 电话：（0577）总编办：65816333 发行部：65836178 广告部：65917777 广告发布登记证：3303812017001B 全年订价：258元 印刷：温州浙报文化有限公司