

山村电视声

■翁德汉

上世纪八十年代中期,电视机走入普通百姓家。驮山虽处于半山腰,但是电视机也慢慢多起来,劳作之余,大人小孩的笑声在山村上空飘荡。

普通人家的电视机基本是作为结婚大件置办的,结婚的人多起来,村里人家的电视机就慢慢多起来,并且由黑白变成彩色。电视机不比番薯,是个娇贵的东西,挑上山不容易。我曾经在山路上看到几次村民运电视机上山。一次,一村民挑一副担子,一头是绑着绳子的黑白电视机,被左手紧紧抓着。为了平衡扁担,另一头绑着一块长条石头。如果是大电视机,就不好挑了,我那次碰到的是父子俩抬着台电视机上山,后面跟着两个女人在后面唠叨着:小心点!小心点!需要歇息的时候绝对要小心翼翼。

那时,村里只有小部分家庭有电视机,大部分小朋友和我一样,要到别人家蹭电视看。山区人淳朴好客,我从来没遇到哪家人把我们赶出去,或者以各种借口不让我们小朋友看。

想要去别人家看电视,必须确定人家的电视开着。是人,总有控制欲望,可以和你分享,但不会让出控制权。况且,人家电视开着,我们进去看,那是顺势而为,总不能过去问:你家要看电视了吗?我想看。我曾经去蹭过电视的三家人里,其中一家位于路的下方,屋顶高出路面一点点。这家的电视机摆在二楼客厅,所以我们弯下腰,就能看见电视机有没有发亮,然后决定采取行动。有一天上午,我在村里溜达的时候,意外发现他们家电视开着,于是屁颠屁颠地跑过去,直冲楼上电视机前,才发现只有一个上了岁数的老人正在看新闻。再仔细观察,原来这户人家有喜事,正在准备酒席了。于是,我狼狈而逃。隔壁邻居家朝路的一面是个大窗户,有没有在放电视最好辨认了。一户在路上方的人家也是我们经常光顾的,但是他们家有没有放电视很难辨别。我们站在道坦里,抬头看那二楼,感觉是电视机发出的光,又感觉是灯光,感觉是电视里的人物在说话,又感觉是人家自己在说话。犹豫,迟疑,如果这时候正好有人去他家,我们顺门而进。

八十年代末期,我已经读小学高年级了,每天一放学,就跑到村口那户最早置办电视机之一的人家看电视剧。人间大炮一级准备,人间大炮二级准备,人间大炮,发射!此话出自电视剧《恐龙特急克塞号》每一集里,每次出现的时候,我们也会跟着大叫。出了门,还会在路上把这句话当作口号喊叫。也甚是奇怪,《恐龙特急克塞号》每次都在我们放学后播放,难道是特意安排?当然,我们根本不会知道这电视剧是日本的,脑海里也没那么多概念。

我看得最多的是我们上方的一户人家。夏天天气好,他家会把黑白电视机摆在院子里,因为人多,将声音调到最大,我家就能听得见,吃几口饭,就跑去上看。有一天,我跟着父亲从山田里劳作回来后,天已经暗下来,邻居家电视机前人声鼎沸,我连饭都不吃直接去看了。那段时间,《武侠电视剧《冷月孤星剑》里男女主人公的冷酷让我们崇拜到极点,也模仿着“哼哼哈哈”地舞起手脚,相互之间经常讨论这部电视剧。一山下远房亲戚和我一样大的小朋友来

做客,我聊起《冷月孤星剑》,他竟然说他已经看完了,看着我不相信的眼神,就把故事结尾告诉了我。我甚是惊奇,但他也解释不清楚。读了初中以后,我才知道,原来他们看的是浙江电视台,而我们看的是瑞安电视台。那时候版权意识不强,一般反响大的电视剧,是省台播放了后,再交市、县台播放。瑞安电视台1985年创建,发射塔在万松山上。从直线距离来说,驮山距万松山并不远,所以能收到瑞安电视台的信号。若干年以后,我在瑞安市区一饭局上见到一人,感觉很面熟,但是就是想不起来在哪里见过,于是问她,我们在哪里见过面?她说是不是觉得似曾相识?我点点头。边上一朋友憋不住哈哈大笑了起来,说:你在电视上见过她。他的话音刚落,我猛的想起,原来她是瑞安电视台新闻主持人。

我们男孩子对武侠电视剧很向往,那些情啊爱啊,如《红楼梦》和琼瑶的作品,超出我们的理解范围,圈入不好看之列。我有个看电视心得,认为每周一、三、五、六的电视剧精彩,二、四、日的电视剧不好看。其实电视连续剧都是连着播放的,为什么有这个念头,也真是奇怪。

那时候,山上人家的住房都小,电视机都是放在睡房里。村里一华侨家有台大彩电,放二楼的厅里,周围一圈人家都跑他家看《西游记》,大人小孩都坐在那里,像个电影院。华侨的母亲是个眉目慈祥的老人,说话轻轻的,现在依然能想起来。我们去看电视,她总是会说:来来,走楼上走楼上。人多,叽叽喳喳的,比较吵,往往会听不见电视声音。这时候,华侨的妹妹将耳机插上电视机,于是我们大家都在看哑剧似的,只见孙悟空在翻筋斗,那美妙的声音却没有出现。华侨的堂哥说:没声音怎么看哦。华侨的长辈也在场,也说了一句什么话,现场又响起了猪八戒的“嗡嗡”声,而嘈杂的声音轻了不少。其实,我那时候看的《西游记》已经是多次重播的了,别的电视剧是红一阵子,86版《西游记》是几十年的话题了,至今依然不衰。

读初中后,我只有假期可以去看电视。1992年暑假,《雪山飞狐》风靡全国,我在隔壁邻居家几乎集集不落地看完了。那是我第一次看金庸小说改编的电视剧,也是第一次接触到金庸的武侠世界。那年8月,我在参加师范面试的时候,老师让我表演唱歌,我说我不会唱歌,她说你随便唱一段。我想起刚看过的电视《雪山飞狐》片尾曲《追梦人》,就问唱《追梦人》可以吗?面试老师说可以。虽然从来没练过,但是还能流利地唱完,可见当时入迷之深。后来,我找来小说《雪山飞狐》和《飞狐外传》看了几次,甚至提笔要为《雪山飞狐》模糊的结尾再写续集,结果因为没那个本事而作罢了。



图片来自网络

林南斌

小区附近有个小荷塘,每当我漫步经过这里时,就会情不自禁地放慢了脚步,然后小心翼翼地靠近荷塘,想要细嗅满塘的荷香,倾听此起彼伏的蛙鸣。然而,现在已是冬天,荷香和蛙鸣,只能冰封在记忆深处了。

以前农村常见许多小池塘,种满茭白、菱角、莲藕等水生植物,还有围网养鱼的。我小时候经常到姑妈家作客,一住就是半载有余,姑妈家旁边就有个荷塘,是我童年嬉耍玩闹的乐园。记得在一个盛夏的傍晚,阳光斜照在静谧的小池塘上,翡翠鸟落在池边的细枝上一动不动,像是睡意正浓。一阵微风吹皱了池面,婀娜多姿的荷叶开始翩翩起舞,使人琢磨不透是风在推波助澜,还是调皮的鱼儿在水底捣蛋。忽然,一朵粉扑扑的荷花钻出水面,像一位披着轻纱在池中沐浴的仙子,刚刚浮出水面时的娇羞。目睹此景,仿佛走进了汉乐府《江南可采莲,莲叶何田田。鱼戏莲叶间》的意境之中。

多年以后一个初夏,我去杭州参加为期一周的档案培训,又见到了一望无际的荷花。俗话说“上有天堂下有苏杭”,初到省城的我,甯提有多兴奋了!在这次培训中,我偶遇一位来自塘下的同学——阿林,他是个不苟言笑的人,与我一见如故,我们意趣相投,聊得甚欢,便相约去西湖边逛一逛。断桥、阳春白雪、柳浪闻莺、三潭印月……处处绿意盎然,风景如画。但最让人难忘的莫过于曲苑风荷,以夏日里观风中之荷而著名。曲苑风荷原是南宋

荷塘藕遇



朝廷开设的酿酒作坊,位于灵隐路洪春桥附近,毗邻西湖水岸,湖面生长着连片的莲荷,接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红,清风徐来,荷香伴着酒香四处飘逸,沁人心脾,令人不饮自醉。

既然来到西子湖畔,观赏了闻名遐尔的曲苑风荷美景,何不去附近坐一坐,尝一尝杭州特色美食呢?阿林的提议正中下怀,于是我们找了一处清静幽雅的地方,一边品尝当地的美食,一边欣赏“出淤泥而不染”的荷花,悠哉乐哉!

东坡肉,这个必须要!阿林说,我点点头,拿着菜单浏览了一遍,连珠炮般地说:臭豆腐、西湖醋鱼、龙井虾仁,宋嫂鱼羹,还有……阿林看着我迫不及待的馋样哑然失笑,他随声附和:没吃过的

都要尝尝,这个凤尾虾没听说过,点来尝尝吧!点好菜,我们怀着兴奋的心情等待上菜,然后细嚼慢咽用心去品味。待凤尾虾上来时,我们都怔住了,这不是我们平常吃的“虾姑”吗?阿林苦笑着说:换个名字,吃着也有新鲜感的。既来之,则吃之吧!在这些杭州特色小吃中,最令人回味无穷的当属西湖藕粉,香扑鼻,浓而不稠,甜而不膩,入口即化,我和阿林都叫了三碗。为了记住这美好的杭州之旅,我们在饱餐一顿后,肩并肩在西湖边合影留念。

今年酷暑,听闻马屿江桥百由荷花竞相盛放,争奇斗艳,按捺不住好奇心驱车前往。只见一碧万顷的荷塘中,娇艳的荷花点缀其中,像是人间仙境,有村民自创诗歌一首:暮色漫木桥,荷塘独听蛙,游人尽醉归,花倾一日还。池塘边游人如织,有好多熟悉的面孔。可惜没有偶遇挚友阿林,也没尝到那碗热腾腾、香喷喷,令人回味无穷的藕粉。怅然间想起《永嘉四灵》之一南宋诗人赵师秀的一首诗:黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙,有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花,感到心里空落落的。

人生若只如初见,何事秋风悲画扇。传说金鱼只有七秒钟记忆,于是我很向往变成一条金鱼,这样就可以把繁杂的俗事从记忆中抹去,把转瞬的美好变成永恒。倘若如此,荷花就永远不会凋谢,友情会永远像藕粉一样浓郁而香醇,眼前的一切就如同初见时那般美好了。

猪生狗养

■陈桂芬

猪生狗养是一句骂人的话,是骂对方是畜生、畜生养的,指人不做人。但现实生活中,猪生狗养却有真实的事情。

上世纪六七十年代,农村家家户户养猪养狗是很常见的事情,不像现在养猪养狗需要办理审批手续。有的农家不是养肥猪,而是养母猪,两年可以有二三猪崽出栏,经济收入远比养肥猪划算。

农村有句俗话“正月的猪,五月的牛”,意思说一年之中正月的猪肉价格是最高的,一般每公斤1.28元,而到了5月份的时候耕牛成了主角。因为正月是我国最重要的传统节日,农户会请屠夫把家村的肥猪宰杀,除了留一些猪肉给自己过春节外,其余都卖掉,再买一头小猪崽饲养。我家饲养的是母猪,让其产猪仔。用米糠、自家种的青菜、番薯藤、甜菜作为饲料喂养,目的是让猪崽能卖个好价钱,增加家庭经济收入,平时还养了一条家狗,目的是看家护院防小偷。

一次,我家的大母猪经配种怀孕了,大约过了110天生下了17头小猪崽,母猪乳头只有16个,每次母猪喂奶,总有一只猪崽抢不到乳头而吃不到奶,两天之后,这只猪崽因力量微小,经常抢不到乳头,只得饿着肚子,发出“哼哼”的叫声。

我父母正为这只猪崽犯愁时,刚好我家的一条母狗产下了4只狗崽子。根据经济效益,养猪崽一只有不少收入,而狗崽子只能免费送人的。我父亲想了一个

办法,让母狗养护那头猪崽。母狗不肯怎么办?先试探母狗的心,我把一只狗崽子移到另一处,母狗听到它的叫声,总会用嘴巴轻轻地叼回来。当母狗离开狗窝后,我把另外三只狗崽子移到较远的地方,声音也听不到。母狗回来后发现狗崽子少了到处找没找到,就回到狗窝蜷着身子护着剩下的一只狗崽子。我家想方设法让母狗认猪崽为“子”,我双手捂着狗的眼睛,父亲把一头猪崽塞到母狗的怀里,我再放开手,母狗看到白色猪崽发出呜呜叫,但没有咬它。当母狗凶猪崽时,我们训斥母狗,再把母狗的头按下,让猪崽吃母狗的奶。小猪崽不管三七二十一,看见乳头就拼命吮吸着奶汁,但母狗不愿意让猪崽吃,我们多次训斥,把狗头按着,母狗渐渐地接受了这个“养子”,以后就自然给它们同时喂奶。在喂奶时,还会不时用舌头舔舔小猪、小狗的身体,当奶喂饱后,小猪小狗还躺在母狗的怀里呼呼大睡。

母狗的奶水毕竟没有母猪那么多,随着小猪、小狗逐渐长大,显然奶水不够。为喂养猪崽,我家给母狗增加了营养,不再全部给吃残羹剩饭,更不会让它忍饥挨饿,把小猪、小狗养得胖胖的,有时候小猪小狗还会闹着玩,成为和谐的一家人。当母狗离开狗窝时,小猪、小狗经常跟着母狗跑,结果母狗养的小猪,比母猪养的小猪跑得快。

有一次母猪带着一群小猪崽离开猪栏,遇到了母狗养的小猪,令人惊讶的是,这只小猪只看看自己的生母与兄弟姐妹,显得很陌生,迅速地跑到母狗的身边,母狗却盯着母猪汪汪地叫,可能担心“养子”会遭到母猪的攻击。显然母狗很通人性,畜生都有爱子与护子之心。

母狗喂奶的小猪崽虽然没有母猪喂养的那么肥胖,但很健壮。大概喂养了两个多月,小猪也要断奶出售了。这只狗养的小猪被邻居看中了。那个时候,家里有猪,就是一笔投资。一天,邻居带着箩筐和竹筛来我家买小猪,小猪吃饱后,我父亲偷偷地抓住小猪的两只后腿,提起来放到箩筐里,邻居马上把竹筛盖到箩筐上,再用绳子把竹筛与箩筐固定住,小猪不管怎么跳叫,也逃不出箩筐,只在箩筐里嘶叫。

这个时候最让我感动的是,母狗看到小猪被关在箩筐里,它一直在箩筐周围汪汪地直叫,怒目金刚式地盯着邻居,当两个邻居要把小猪抬回家时,母狗在邻居前面猛叫,还咬着箩筐上的绳子挣着脚腿往后拉,想方设法拦住“养子”,让其回到自己的身边。我用木棍威胁母狗,它才松开了口。我再拦着母狗,邻居才安全离开我家。

母狗与小猪已经有感情,看它如此伤心的情景,我也非常难过。猪生狗养,这件事虽然已经过了40多年,但我依然记忆犹新。

瑞安日报

艺术中心
美苑创作基地

创意美术 水墨国画 兰亭书法 素描基础

时尚动漫 服装设计 服装制作

春季招生

为艺术而战 学美术，我们更专业

课程详情

(2020年2月正式开课)

课程名称	课包	课时费用
创意美术班 水墨国画班 兰亭书法班 素描基础版(小学) 时尚动漫班 服装设计班	45课时	原价6000元 活动价 5100 元
	68课时	原价9000元 活动价 7000 元
	90课时	原价11800元 活动价 8300 元
服装制作班	45课时	原价8400元 活动价 7100 元
	68课时	原价12693元 活动价 9900 元
	90课时	原价16800元 活动价 11760 元

报名福利

福利一：早报有优惠

● 1月1日前报名立减100元

福利二：团购报名，优惠更多（每团限一名老生 / 45课时起）

● 3人组团，每人立减400元；● 5人组团，每人立减700元。

福利三：报名后，转发有礼

● 报名转发即送时尚行李箱，还享砸金蛋福利

(一等奖：6课时 二等奖：4课时 三等奖：2课时)

福利四：报名即送对应课程画材套餐

油画套装

麦克笔套装

国画书法套餐

专业美术套餐

扫二维码 在线了解课程

咨询热线：15258007766（周老师）

校区地址：瑞安吾悦广场第吾大道三楼340-344

地址：浙江省瑞安市安阳新区安福路30号 邮编：325299 电话：(0577) 85816333 发行部：65836178 广告部：65917777 广告发布登记证：3303812017001B 全年订价：258元 印刷：温州浙报文化有限公司