

关于瑞安高则诚研究会的一些事儿

纪念高则诚研究会成立32周年

徐胜东



瑞安市高则诚研究会成立于1987年2月,是我国第一个高则诚研究会,至今32周年。

最早建议筹建高则诚研究会的,是当时文化馆的舒良娅。1986年初,她对我说,自己在写《高则诚的故事》一书,建议县文化局成立高则诚研究会。当时,我正在文化局工作,对舒良娅的建议很支持,要求她在抓紧写作的同时,了解一下省、温州市及本县研究高则诚与《琵琶记》的人员。过了一段时间,舒良娅将了解到的情况告诉我,我立即向县委、县政府、县委宣传部领导作了汇报,得到了支持。

1986年3月13日下午,召开筹建高则诚研究会座谈会,县文联、总工会、瑞安中学、城关一中、文化馆、文物馆、图书馆等单位的19位同志到会。值得一提的是,年已八十的林伟然老先生也赶来参加。会上,我简述了召开这次座谈会的目的和要求。时任县政协主席时学才,县委常委、宣传部长董希华,副县长孙中存都作了指示。与会同志一致认为,在高则诚的故里成立高则诚研究会很有必要。

1987年2月26日,瑞安市高则诚研究会成立,时任县委书记张桂生任名誉会长。研究会理事会由吴引一、管荣饶、黄良成、朱维柱、李淳、舒良娅、陈锡权7位同志组成,会长吴引一,副会长管荣饶,秘书长黄良成。

1987年3月,在当时的县府机关招待所召开高则诚研讨会。与会的有时任省人大常委郑嘉顺,中国艺术研究院的孙崇涛,浙江人民出版社的谭克,温州师范学院侯百朋,温州市文化局沈不沉、唐湜,温州市文联郁宗鉴,瑞安县委书记张桂生、县长董德林、政协主席时学才,还有政协王超六、县志办杨洛雨、宋维远,县文联叶尚义、俞海及其他高则诚研究爱好者近60人。会上,孙崇涛作《从赵贞女到琵琶记》的中心发言。侯百朋、吴引一、管荣饶等十几位同志相继提交论文。3月7日下午,县领导和理事

事会成员、外地来宾合影留念。这张合影,在阁巷高则诚纪念馆中尚有保留,可惜已模糊,认辨不清。

我个人至今保留着这张照片(如图),28个人中,还可以认得三分之二。如前第一排从左自右分别为:孙中存、杨洛雨、金邦清、侯百朋、张桂生、郑嘉顺(新中国成立后瑞安第一任县委书记)、孙崇涛、沈不沉、唐湜、吴引一、董希华。第二排左一为陈锡权,左二为黄良成,左三为李淳,左四为本人,左十为管荣饶。第三排左一为朱维柱,左三为龚若金,左四为叶尚义,左七为舒良娅。

会议提出两大任务,一是建立一支高则诚与《琵琶记》研究的骨干队伍,二是尽快启动建造高则诚纪念馆。

会后,研究会一边积极筹建高则诚纪念馆,一边成立了一支骨干队伍,开展研究探讨活动。

首先是发表论文。诸如孙中存发表了《高则诚死在何处,葬在何方》,李淳发表了《高则诚的琵琶记也有不靠谱》,宋维远发表了《关于南戏鼻祖说质疑的浅见》,俞海发表了《高则诚年谱简编》,高祥发表了《高则诚后裔为何销声匿迹》,张益、何光明发表了《谒此寸草心,以慰母颜康——论中国历史文化名人高明的孝道情结》。可喜的是年仅30多岁的女教师金春妙发表了《琵琶·虐我千百遍,我待琵琶如初恋》,这篇文章获我待琵琶全国大奖赛优秀奖。

继而出版了三本书。第一本是2007年由中华书局出版的线装本《古本琵琶记汇编》一函六册,由瑞安市人民政府编纂,瑞籍学者、中国艺术研究院研究员、博士生导师孙崇涛主编。这函书将《琵琶记》最古老的五种古本展现在世人面前。

2013年2月6日,成立了瑞安市南戏传承研究中心,林永良担任主任。2014年5月,中华金孔雀出版集团有限公司出版了由黄友金主编的《南戏初探》,副主编林永良

写了后记。

第三本是2015年作家出版社出版的《琵琶情——高明传》,由金春妙、胡少山、张益三人集体创作,署名金三益。三人奔波万里,历时三年,四易其稿。此书2015年荣获温州市五个一工程奖,并收录于《中国历史百名文化名人传》。

上演一台戏,即新编历史越剧《高则诚》。该剧由瑞安阁巷柏树村陈氏后起之秀陈千铭整理,高则诚研究会秘书长黄良成改编,瑞安越剧团演出。此剧在2010年8月晋京参赛全国首届戏剧文化奖优秀剧目调演,荣获4个金奖、5个银奖。

举办系列纪念活动。

2005年12月16日,瑞安市、市政府组织,市委、宣传部主办,召开了南戏鼻祖高则诚诞辰700周年纪念大会。

2011年5月31日,在高则诚故里阁巷柏树村,举行了中国戏曲南戏故里行活动启动仪式。这次活动由国家文化部艺术司、中国戏剧家协会、浙江省文化厅、温州市人民政府主办,瑞安市人民政府承办。

2017年,为纪念中国历史文化名人高则诚诞辰710周年,中国文史出版社出版了由林永良主编的《好与苍生洗汗颜》纪念文集。

高则诚研究会成立至今,取得了丰硕成果,当前,我市高则诚与《琵琶记》的研究仍须广掘深挖。



高则诚画像

也谈章安四贤的章安

谢公望

多年前,曾经有读者向《瑞安日报》编辑部写信问:瑞安城关镇西山四贤亭前面甬道边有一方碑,上书章安四贤字样,四贤是不是指四贤亭内为后人所纪念的许、陈、高、卓四位乡贤?那么为什么不称瑞安四贤而称章安四贤呢?《瑞安日报》将读者来信,连同宋维远先生(笔名岗头樵)所撰《简释章安四贤的章安》一文刊登解释。

为什么不称瑞安四贤而称章安四贤?这个问题也牵出了笔者埋藏心头一直抹不去的悬念。近日,又有人在玉海文化研究会的微信群里发问:瑞安什么时候称章安?当时我回复,不是瑞安什么时候称章安,而是瑞安什么时候从章安县分析出来而建县的。近年,因与宋维远先生工作上的关系经常在一起切磋,一次闲聊中谈及章安四贤话题,我说章安四贤叫法不合理,立刻得到他的赞同。为此,笔者也来谈谈这个话题。

代表范围过大

首先了解一下章安县辖区的范围。据《历史古镇章安》一书的《前言》称:西汉昭帝始元二年(公元前85年),以鄞县回浦乡置回浦县,县治在章安(今台州市椒江区西北章安街道),辖境大致相当于后世的台州、温州、处州(今丽水)三府。东汉章帝元和元年(87年),回浦县改为章安县,章安之名一直沿用至今。

章安四贤,应是指在章安县境内具有代表性的四位乡贤。笔者赞同宋维远先生在《简释章安四贤的章安》中所述:四贤原来只是指宋以后瑞安境内评选出来的四位乡贤,如果改称章安四贤,那么参加评选的地域大大扩展了,评选的等级也会相应提高,半个浙江的四贤就不一定是这四位先生了,或者当选的只有一二位,或者都落选也有可能。从这个意义来说,把瑞安四贤改为章安四贤,未免对四位贤人过于拔高,瑞安人更有失之谦虚的嫌疑,至少是对章安老家的许多兄弟县的贤人不够尊重吧。

姑且不论台州地区、丽水地区历史上有多少先贤,《温州市志》卷十三《人物传略》大略翻了一翻,颇具影响和代表性的先贤就有:王开祖、周行己、宋之才、王十朋、郑伯熊、薛季宣、蔡必胜、戴溪、徐谊、刘基等几十位。笔者认为,将瑞安四贤称作章安四贤是不妥当的。

不存在隶属关系

瑞安与章安是否存在隶属关系呢?《温州市志·总述》温州古为瓯地,战国时属楚,秦统一后,属闽中郡,汉惠帝三年(公元前192年)为东海王地,汉顺帝永和三年(138年)析章安县东瓯乡置永宁县。是为温州建县之始。同书《大事记》:三国吴赤乌二年(239年),在永宁县境内南地置横屿船屯(今平阳县宋埠镇山口村南),委派典船校尉,监督罪徒造船。同年,析永宁县大罗山以南地置罗阳县。县治鲁岙(今瑞安市区西岙),属会稽郡。吴太平二年(257年)二月,析会稽郡东部地置临海郡,治在临海(寻徙章安),辖章安、临海、始平(后改始丰)、永宁、罗阳、松阳、罗江7县。《浙江通志》第二卷《大事记》:顺帝永和三年(138年),是年,分章安县东瓯乡为永宁县,此为今温州建县之始;太平二年(257年)二月,分会稽郡东部置临海郡,治设章安,辖有章安、临海、(南)始平、永宁、罗阳、松阳、罗江七县。

从以上两志书记载来看,一是三国吴赤乌二年瑞安(罗阳)建县之始,瑞安并非从章安县分析建立的,而是析永宁县大罗山以南地置罗阳县。瑞安与章安不存在分析的关系。二是瑞安建县不久,即成为太平二年分会稽郡所置的临海郡所统之县,与章安县同属临海郡,是兄弟县的关系,不存在瑞安县隶属于章

安县。

四贤祠的历史沿革

胡炳华先生主编的《瑞安西山记忆》一书中,有一篇《章安四贤祠》的文章称:章安四贤祠,俗称四贤祠,在鳌山巅,原为马湘居室别院之一。后来马湘舍所居为寺,名栖霞寺。此别院为南山律院。再后来,律院荒废,邑民改院为五通殿,祀五通神。至清时,因清政府禁祀五通神,康熙二十五年(1686年),知县范永盛采纳举人林青云提议,改祀邑四贤。宋许景衡、陈傅良,元高明,明卓敬,额名章安四贤祠。马湘号自然,唐云游道士,杭州盐官人。从小研读经史、医术,后入道修炼,不仅道术高深,并精通医术,寓居瑞安期间,在西岙山周边凿井二十八口,并悬壶济世,仗义行医,深受百姓爱戴。

康熙二十五年,章安已经不是一千多年前的章安,行政上为一个小小的乡镇。据《历史古镇章安·章安历史沿革》记载:隋文帝开皇十一年(591年)废临海郡,所属诸县并为临海县,属括州(治在今丽水),郡治由章安迁出。唐高祖武德四年(621年),以原临海郡置海州,复设临海、章安、始丰、乐安、宁海五县;五年,改台州;七年,并宁海入章安;八年,又废诸县,台州仅临海一县,章安方不再成为郡县治所。唐、五代章安管理无考。据《嘉定赤城志》记载:北宋时,章安为临海县保乐乡。此后章安一直成为乡镇级建制。1983年,撤销章安人民公社,建立章安镇,今属台州市椒江区。

照此说来,章安从北宋开始就已经成为一个乡镇级建制。而四贤祠中的四贤,最早的许景衡(1067-1125年),生卒于章安成为乡镇一级建制之后;陈傅良生卒于南宋;高明和卓敬更是在元代和明代。四位先贤都不是生卒于瑞安隶属于章安的年代,更没有哪一位先贤曾经自称章安人。在祠主未曾自称章安人的前提下,怎能将章安四贤强加在他们头上?同时,章安四贤这一称呼也不为后来的学者们所认可。清同治五年(1866年),四贤祠圯后重建,孙锵鸣为祠题联,并作《四贤祠祀田记》。这个《记》就不称章安四贤祠了,只称四贤祠。1936年,县文献委员会拨款重修四贤祠,宋慈抱所作碑记为《重修四贤祠碑记》,也不称章安四贤祠了。由此可见,章安四贤并不为人们所认可。这只是康熙二十五年将五通殿改建为四贤祠时,当事人别出心裁,一厢情愿弄巧成拙之作。

笔者认为,今后我们就只叫四贤祠好了。



瑞安日报小记者中心学士营校区

“口头作文”班

常年招生

招生对象:一/二年级学生 报名费用:1880元/人

课程安排:共14课时,1.5小时/课时。设作文写作、户外采风课程。其中,室内课13课时,社会实践课1课时。

口头作文,从小培养语文逻辑思维

- 培养孩子的语文逻辑思维能力、想象力、感知力,促进智力发展。
- 培养孩子口脑协调的能力,使孩子从小养成良好的语言表达习惯,并敢于表达、乐于表达。
- 培养孩子面对事物的观察能力和分析能力。
- 消除孩子写作心理障碍,激发写作兴趣,使孩子的写作能力得到有效提高。

咨询热线:18858805887(白老师) 15967740972(蔡老师)

上课地址:学士营教育培训(瑞安市安阳路619-621号 安阳实验小学对面)

瑞安日报小记者

学周刊征稿

征稿对象:全市中小學生

投稿内容:小记者投稿不限形式,作文、诗歌均可,内容积极向上。

投稿方式:加右下方瑞报“教育助手”微信,备注“小记者投稿”。来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。投稿时请于正文末备注“学生姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”。如习作采用,家长可凭有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。

扫二维码了解课程

加“教育助手”在线投稿