



2017年11月,燕子说家装栏目正式上线,受到了众多市民的关注。本栏目致力于为大家提供优秀的本土家装案例、实在的家装干货、独立家装设计师平台以及接受业主装修质量问题投诉曝光等。如果您身边有家装问题需要曝光、维权或者是想找设计师,可以扫一扫添加燕子的微信。

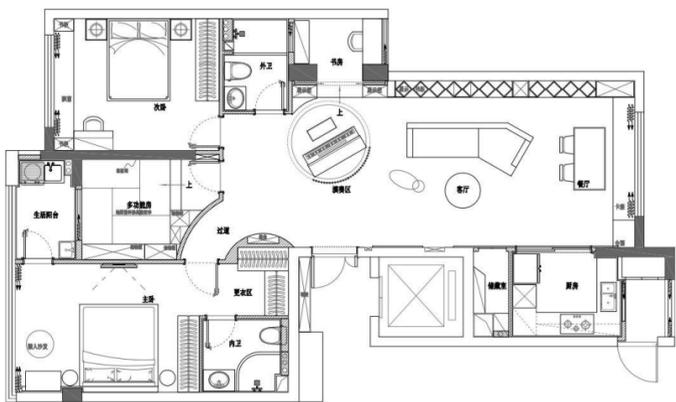


128平方米的家 藏了个音乐厅



基本信息

设计亮点



案例地址 瑞安安阳城
建筑面积 :128平方米
室内设计 设计师 叶有剑
本案一家共有四口人:男主人34岁,是一名公务员,女主人32岁,职业为教师,还有读小学的女儿及年仅一周岁的儿子。这个案例是夫妻俩的第一

套房子,他们一直在装修中设计个有意义的家庭元素。此外,在空间布局的要求上,业主希望彼此能有紧密的联系感,但又不想区域划分太明显。基于以上要求,本案无论在风格上还是在项目细节落地上,对有同样诉求的业主很有借鉴意义。

【进门的演奏区】

因为妈妈和女儿都爱好钢琴,女儿每天要花一定时间练琴,所以设计师在钢琴的摆放位置上花了一番心思。进门的玄关处,摒弃了以往的传统设计,让钢琴成为空间的亮点,以此来打通所有公共区域。

古铜色的金属钢管成弧形矗立,增加

了空间的灵动感和穿透感。斑驳的光影洒在钢琴顶盖上,清晰明了的线条与整体背景映衬着,恍若守得拨云见日开的幻象。

将来若将灯光场景调至演奏模式,母女便可在互动。优美的钢琴曲洋溢,余音绕梁,相信会给人带来如置身音乐厅般的视觉

和听觉双重盛宴。

而且这钢琴不是普通的钢琴,是夫妻俩机缘巧合淘到的宝贝。其为日本原装进口钢琴,YAMAHA UX-3全球编号453万,1987年产(与女主人出生年份相同),目前已停产,颇具收藏价值。

【移动组合柜】

客厅还有一大亮点就是贯穿了演奏区、客厅、餐厅的柜子设计。

8个门上带颜色的柜子,其实是可以整体抽拉的移动组合柜,它可以移动到任何一个开放的柜子里面。所以这组柜子是可以根据主人的心情随意更改位置。

对于这个柜子,设计师的设计理念就是时间胶囊,每一个有颜色的柜子里,收藏的都将是一些特别的时刻,对于一家人有纪念意义的物件。在未来某天,你可能都已经记不清到底哪个柜子里面装着什么的时候,当你打开这些柜子,收到的将是来自过去的惊喜。



【卧室空间】

本案的卧室空间分别为书房、女儿房和一个主卧。

因为儿子还小,多功能房目前作为朋友聚会的休闲区。但考虑到将来的需求,所以整体的软装留待将来男孩子入住时再布置。功能房的墙面加入了深色山峰状的图案,其材质为黑板漆,以后姐弟俩可在这里涂鸦绘画,满足他们的创造需求。

女儿房非常温馨浪漫,飘窗台满足收纳功能,也满足了休闲的需求。床边个性化的落地衣帽架用来悬挂放置女孩子平时的衣物,在没有挂衣服的时候,也是一种不错的装饰。

进主卧的过道造型,是借用了外部空间,加大更衣区而形成的一个弧形区域,既有设计感,也能满足内部的功能需求。主卧整体延续灰白基调,配合简单的收纳柜,营造高级质感。充满艺术感的装饰画,与床头柜呼应,成为主卧的点睛之笔。

(谢雅雅)

