

全市公墓暂停祭扫，“代祭扫”“云祭扫”升温 瑞安清明新气象 文明祭扫树新风

■记者 林长凯 通讯员 何佳 文/图

春和景明，草长莺飞，又是一年清明时。受疫情影响，今年清明节瑞安市民祭扫的方式更加多元，不仅有代祭扫、云祭扫等方式，还有不少人选择居家祭拜、微信追思。虽然祭扫的形式改变了，但是不变的是缅怀逝者、慎终追远的心意和情感。

为了避免祭祀带来人员扎堆聚集，降低交叉感染风险，巩固抗疫工作成果，我市暂停2020年清明现场祭扫活动。同时，市民政局通过多种方式，广泛宣传文明祭扫新风，提倡市民用新型祭扫方式怀念逝者、寄托哀思，引导群众安全、环保、文明过清明。



代祭扫寄托哀思

鞠躬、拭碑、系上黄丝带、献花……4月4日一大早，市区永泰陵园工作人员和志愿者对陵园内的遗体器官捐献纪念碑和公墓进行统一祭扫，寄托哀思。

今年清明期间，我市对全市范围内的公墓实现封闭式管理，公墓免费献花代祭扫。

夏先生一家人已经定居台湾多年，他父亲的坟墓在市区的永泰陵园。今年清明，受疫情影响，他们无法回瑞祭扫。当他得知该陵园有电话预约志愿者“一对一”代祭扫服务后，早早就预约了。清明当天，陵园工作人员和志愿者带着鲜花、黄丝带来到夏先生父亲的墓碑前进行祭扫。

永泰陵园总经理谢红亮说，今年预约祭扫活动受到市民欢迎，特别是在国外的华侨和远在外地无法返瑞祭祀的市民，清明节前每天的祭扫预约达50人次。

同时，针对来陵园现场祭扫的市民，市民政局和陵园工作人员在大门口进行值守和劝离，“人回去吧！花篮留下来，我们帮你送到墓碑前。疫情期间，我市暂停清明现场祭扫活动，陵园会统一代祭扫。”4月一大早，市民陈先生一家到永泰陵园准备给外婆扫墓，刚到大门口，便被现场蹲点的工作人员劝返。随后，陵园工作人员来到陈先生外婆的墓碑处，献上花篮，代祭扫，并把祭扫情况拍照发给家属留念。

“我刚通过网上‘云祭扫’平台给自己的亲人献上了鲜花，还写上了想说的话。”日前，市民郑先生在微信上给过世的爷爷奶奶建了一个祭祀纪念馆，并把链接分享给亲友，“以前，我和父母会一起给爷爷、奶奶扫墓，跟他们说说自己最近的情况。今年我选择在网络上进行祭扫，也算是一种寄托。”

网上“云祭扫”将现实的纪念馆与公墓“搬”到网络上，方便人们随时随地祭奠已逝亲人。市民只要登录相关网站或手机APP，点一点鼠标，就可为故人上香、献花、敬酒，完

记者从市民政局了解到，清明节期间我市通过发放宣传资料、悬挂布标横幅、张贴海报和志愿者服务等方式，加强对文明祭祀的宣传引导，大力推广家庭追思、网上祭奠等更加文明的祭奠方式。

成“祭祀”活动。

据了解，民政部早在2007年就开始在全国范围内推广“家庭追思会”“网上祭奠”等文明祭祀方法。今年，我市民政部门推出了网上“云祭扫平台”，市民通过微信扫描二维码即可为已逝亲人建立网上纪念馆。

“受疫情影响，今年网上祭扫是人们居家祭祀先人的一种不错选择。”市民政局相关负责人表示，“生者平安是对逝者最大的告慰。祭扫重在表达感情，只要有真挚的情感，同样可以表达敬仰，追思亲人。市民通过网

网络祭祀成共识



络祭扫，可以献花、摆放贡品、烧祭品、写纪念文章、发表追思留言、书写逝者生平等多种形式来祭奠亲人。”

“爸爸，今年受疫情影响，清明节不能上公墓祭扫，就以这种方式敬献鲜花祭拜。”日前，家住市区的徐先生在家族微信群里发文表达哀思。

以往每年清明节，徐先生都会与家人一起，带上祭品，驱车回老家，与家族亲人一同上山扫墓。“今年全市各地暂停清明现场祭扫，在疫情特殊时期，我们也理解，所以提前拟好悼念先祖的小短文，在清明节当天发送，和群

里的亲友一起缅怀故人。”

此外，通过微博、QQ等网络平台，也可传播先人事迹、追忆故人生前，表达对故人的思念、感恩和敬仰。很多市民认为，网络祭祀虽然是虚拟的，但是只要怀着一份真挚、崇敬的心情来祭祀已故亲人，同时能起到追思的作用，而且更显文明和环保。

市民政局相关负责人表示，将清明祭扫转入“云端”，既是疫情期间的选择，也是在坚守传统文化基础上的创新，未来将会继续进行推广，让其成为传统祭扫方式的有效补充。

文明祭祀更“清明”

通告情况等，并对沿途发现的祭扫群众、卖花小贩进行劝返。

当前，低碳、环保、健康已经成为人们的共识。“我们更应推行网络祭扫、鲜花祭扫等绿色环保、文明科学的祭扫方式。”市民政局相关负责人表

示，在表达对逝者敬意的同时，也应保护我们的生态环境，让清明节真正“清明”起来。

同心战“疫”平安清明

活力塘下

艺心齐战“疫” 携手迎春天 抗击疫情，塘下文艺界一直在发力

■记者 陈异俗 通讯员 吴张瑞

自防疫战打响以来，塘下文艺工作者发挥文艺轻骑兵的作用，用一件件饱含担当与使命的精品力作，记录了一个个凸显人间大爱的感人瞬间，书写了众志成城抗击疫情的英勇壮举，讴歌了万众一心攻坚克难的伟大精神，为打赢疫情防控阻击战贡献了文艺力量。

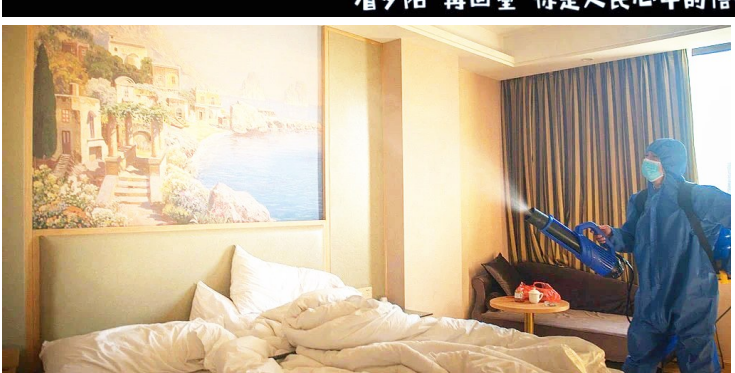
截至目前，该镇文艺界共创作宣传标语书法作品100多幅，拍摄抗疫系列作品上万件，歌曲、诗词、绘画等形式多样的艺术作品200余件，网络点播量40万+。

用声音传递人间大爱

“我看不清你的脸，每一个背影是我的牵挂，我看不清你的脸，每一个音符是我的问候……”2月8日，由塘下音协副秘书长林雄杰指导、15岁的初中生余一璇创作的抗疫歌曲《看不清你的脸》在瑞安人的朋友圈唱响后，一夜间接省市等多家平台转载，其中浙江新闻客户端头条转载后，浏览量达15万多。

这首歌曲从创作到录制完成仅用了3天。“在疫情当前的危急时刻，作为文艺工作者，我们能做的就是用艺术的形式，记录人间真情、讴歌人间大爱。让大爱汇聚成海，涤荡病毒；让大爱凝聚成光，驱散阴霾。”林雄杰说，除了帮助、指导学生创作，他本人也创作了《勇敢的心》《天佑瑞安》《回家团圆》等抗疫歌曲，传递正能量。

不仅是林雄杰，疫情期间，塘下镇文艺工作者都踊跃加入文艺战疫的队伍，用音符记录历史、用旋律激励战士、用歌声传递爱和力量。截至目前，该镇音乐工作者及教师共创抗疫歌曲15首，录制抗疫宣传语50余条。



疫情期间，大家不能聚集，很多作品只能采用“云创作”“云合唱”“云录制”等方式。“有好几首歌曲，我们会员之间都是用手机视频进行沟通交流去创作、修改，然后各自在家录制，再把录制好的视频、音频收集起来，制作合成一首完整的MV歌曲。”塘下镇音协副会长刘剑告诉记者，期间他个人参与创作或录制的歌曲就有12首。他说，原创音乐更能传递心声和祝愿，希望用原创的力量、音乐的力量，为瑞安抗疫加油鼓劲。

用镜头定格最美瞬间

布满“天使印记”的白衣战士、插着党旗穿梭塘下大街小巷运送物资的小三轮、寒流中哆嗦值守的红马甲志愿者……在这

场全民战疫中，这些温暖、动人的人和事均被一一记录，感动、鼓舞着疫情中的人们。这一张张照片的背后，是一群摄影爱好者的默默付出。他们大多来自塘下摄影协会。防疫阻击战打响之初，塘下镇摄影协会响应镇宣传文明办号召，成立由陈银贤、刘峰、陈立波、徐洪梅、钱作平、郭宏华等十余名会员组成的抗疫摄影志愿小组，深入抗疫一线，将镜头对准医院的白衣战士，认真值守卡点的社区（村）干部、志愿者等，记录下塘下人民众志成城、共克时艰的画面。

“摄影的力量，在于记录真相、讴歌真情，有鼓舞士气、凝聚民心的作用，但杂乱无章、碎片化的记录会让这力量大打折扣。”塘下镇影协会长刘峰告诉记者，志愿

小组成立后，他们便对疫情摄影进行策划性拍摄、创作，对成员进行分工，让整个抗疫记录更完整，更有思想和内涵。其中，摄影爱好者曹建光主要负责全镇十多个医学观察点日常生活工作的拍摄和记录。“那段时间，一个个隔离点拍过来，记录他们的日常，并按时间顺序整理成系列发布，让群众更直观地了解隔离点的生活，消除心中的疑虑和恐惧。”曹建光说，疫情并不可怕，可怕的是恐慌的情绪，他想用真实的照片告诉大家，有医生、党员、志愿者等勇敢的身躯冲锋在前，胜利就在前方。

《第一道防线》《医学观察点》《非常疫情》《最美模样》《标语战疫》《疫情下的塘下日常》……短短1个月多，摄影志愿小组拍

摄了上万张有价值的照片，并在塘下摄影协会微信公众号上发布，不少照片被省市甚至国家级媒体及图书馆录用刊登。

用诗词书画谱写希望

如果说一个个镜头定格了最美瞬间的感动、一首首歌声传递了战“疫”必胜的信念和关爱，那么，一幅幅温暖的诗词书画，将成为勉励全民战胜疫情的力量源泉。

近日，由塘下镇书法协会会长张金国一家三口创作的“春暖花开”系列诗词书法、插花、篆刻作品在微信朋友圈被人们大量转发。“我喜欢书法，妻子爱好插花，儿子擅长篆刻。”张金国告诉记者，当塘下抗疫复工取得阶段性胜利、人们生活逐渐复苏时，他便萌生了一家三口创作春暖花开作品、携手共迎美好春天的想法。

“疫情就是命令，防控就是责任”“众志成城，防控疫情”“心手相牵，共克时艰”等一条条标语带着墨香，凝聚着书法家们的战疫精神。疫情期间，张金国还带领书法协会会员共创宣传标语书法作品100多幅，张贴到各办事处、村社，书协会员还书写了战疫诗词书法作品20余幅。

塘下中心小学美术老师潘丽华通过网络指导学生绘画了《中国加油》《抗击疫情众志成城》等多幅作品，表达了小学生对一线战士的敬佩，传达了“防控疫情，我们在一起”的决心；沉沉黑夜暖风吹，浓雾初开见晨曦。恶梦一场人尚倦，逆行千里马穷追。城乡邂逅撤封路，厂企营销复布棋。更喜何时掀口罩，挽春林下共吟诗。这是鲍田小学退休老校长、市诗联学会顾问陈其良听闻塘下复工复产后撰写的诗词……

手虽不能相握，心却紧紧相连。在这场没有硝烟的战役中，塘下文艺的河流浩浩荡荡，让人们斗志昂扬、充满希望，携手共迎美好春天。

我们的战疫