

缅怀我的伯乐

张鹤鸣

调离瑞安中学已经50多年,当初的师友若有去世的,我都是事后才知道。前不久,从瑞中校友吴永安的帖子得知:陈昭严老师已经去世。我忙拨电话询问,确定无误,悲伤之余,立即写了一篇短文,以寄托哀思。

1962年,我从杭州大学(今浙江大学)毕业,分配到瑞安中学任教。人生地疏、举目无亲,工作压力远超预期。一个学期下来,人瘦得像猴子,老爸说:这么辛苦,辞职回来跟我学医算了!就在这最艰难的日子里,陈老师给了我最大的帮助和鼓励。他悄悄告诉我:前一期分配到瑞安中学的一位新教师,因为出了点状况,所以要立规矩、压任务,不能让新教师有“无事生非”的时间。哦,原来如此!这真是因为别人生病,所以让我们多吃药啊,我一肚子委屈。

谁知一报到就给我一个下马威!语文教研组让我备好初一的课,先试教,然后决定是否正式开课。要求把听课的校长、教导主任、教研组长等全部以学生对待,指名道姓向他们提问。我性格内向放不开,不敢大模大样提问,这一课让大家很失望。教研组长让我再备一课,争取第二次试教能成功。

这时又是陈老师给我力量,让我壮胆。我被逼到了墙角,真的就豁出去了,结果有了意外的收获,评课

时全是正面的鼓励。陈老师很为我高兴。

不知不觉,一年的见习期满,我的工资定档时,又是陈老师第一个发言,他说我是准研究生下放到中学的,一年来教学水平的提高有目共睹,因此建议破格升高一级定档。语文教研组有不少老师表示赞同。但会后,我悄悄去找分管教师工作的副校长,要求从最低档开始,放弃破格机会。虽然学校尊重了我个人的决定,但对陈老师的厚爱我一直铭记在心,他是最赏识我,并不断推荐我的伯乐。

因陈老师的一再推荐,我从初一破格提升到高中部任教。陈老师第一个为我祝贺。他还热心为我介绍对象。可当时我接手的是高一(3)班的语文兼班主任,教材和学生都是新的,班里有64名来自平阳、苍南、文成、泰顺和瑞安各乡镇的学生,绝大多数都是住校生,一个寒假只能完成湖岭学生的家访,备课批改作业忙得我焦头烂额,根本没有心思考虑别的事,只能再次辜负了陈老师的好意。

次年,我要求接手新高一两个班语文,兼高一(2)班班主任。这个班是瑞中初三4个班选拔出来的尖子班,大多是我任教初一时的学生。学生是熟悉的,教材也是熟悉的,在原先教案的基础上备课就省事多了。

所以那一年无论是班级管理还是教学工作都得心应手、顺风顺水。校领导见我一副悠然自得的轻松模样,再把初一初二8个班的美术课也交给我。此时,陈老师已经为我物色了一位好姑娘,希望会面,我不置可否地一笑,没当一回事。虽然我再一次辜负了陈老师的良苦用心,但他表示理解,说过几年再为我张罗。

后来我去瑞安越剧团当了编剧。这时我得知乐清老家的小弟弟已经耽误了一个学期的学习,赶紧回老家为小弟弟办了转学证明,将他插到陈老师的班,陈老师热情地接收下来,像对待自己的孩子一样栽培他。那时我兼任了剧团团长,经常要随团四处漂流,小弟弟幸亏有陈老师关照,我就放一百个心了。高考时,小弟弟以高分考取了复旦大学新闻系。小弟弟成长的过程中,有陈老师付出的心血,有机会回瑞安,他总会去看望老师。

陈老师十分健谈,前些年,他偶尔来访,似乎有许多话要诉说,但看到我忙忙碌碌的样子,却重其事地接我新出版的书籍便匆匆离开了。我想:等我真正歇下来时,要好好与陈老师等师友倾情畅谈,谁知心愿未了,陈老师已然匆匆离去,空留下深深的思念。

我的伯乐 陈昭严老师安息吧!

大妈菊花

苏康宝

我们没见过大妈菊花,但是见过大妈的母亲。那个被我们唤为外婆的老太太。论血缘,我们和她没有一丝关系,但是论亲情,她是这个世界上唯一用爱,让我们真实感受过什么叫外婆的人。

大妈菊花是父亲的前妻,早年病故。三十年前,父亲从西部回乡定居后,做了两件重要的事情,第一件事是带我们去和外婆认亲。

大妈有四个兄弟,父亲要我们叫其舅舅。那时外婆已经70岁,裹着三寸金莲,走路颤颤微微,似乎一不小心就会摔倒。即使如此,她依然骄傲地拄着拐杖,用那双满是老茧的手紧紧握着我的手,生怕放松了,我会逃走一样。那个晌午,外婆带着我和姐姐转遍了几个舅舅的家,我们被舅舅和舅母们围拢在一起,嘘寒问暖,那份热情宛如我们就是大妈的亲生孩子。

欢喜的场面里,我的目光无意中穿过人群,却看见,场外的外婆正注视着,满脸的褶皱聚拢在一起,开成了一朵花。她似乎很乐意看见我被舅舅们围拢,也是在那瞬间,我从她那双昏花的老眼中,看见了泪意闪烁。我悄悄想,外婆这一刻里想到了什么呢?是大妈菊花吗?大妈和父亲结婚的第三年,父亲外出谋生,远走天涯,大妈客居娘家,不料因病年轻便去世了,临终前连父亲的面都没见着,这是多么伤感的一件事情啊。

外婆的那份笑容后来刻进了我的心里,时隔多年,从来不曾相忘。我敢肯定,初次见面,外婆一定想起了大妈菊花。身前虽无子嗣,却有两个孩子前来认亲,多令人愉悦啊。外婆把欢喜藏在内心深处,领着我们认识舅舅,为的就是让他们打心眼里熟悉我们,接受我们。外婆在为我们夯实情感的基础,只为日后,我们常来常往,顺顺当当,没有排斥,不再生疏。

后来的日子里,我们开始频繁前去探望外婆,我们去看外婆,一半是她的好让我们念想,一半是生活的清苦,改善伙食。

上世纪八十年代初,家中生活相当清苦,吃顿米饭都是一件奢侈的事。外婆家的几个舅舅,正直壮年,家中孩子多,劳力不少,年年仓满粮足,生活比我们要好。我们频繁地去探望外婆,她从来都不厌烦,甚至每到归期,总要想尽办法,拖延挽留我们,多住一些时日。外婆虽然年事已高,生活却不靠舅舅,她独自起居已是多年,这样的老人骨子里有份傲气,足以令人敬佩。外婆虽非一家之主,但她的影响力牢牢成为家族的核心,她不想也不允许任何人轻

视或怠慢我们。在舅舅家轮饭的日子里,外婆渐渐让我们忘记,我们没有一丝血缘。

父亲所做的第二件事情是将大妈的骨骸收拢起来,挑到我家的墓地下葬。骨骸归葬属于认祖归宗。这件大事,父亲前半辈子没能完成,后半辈子却终了夙愿。父亲在村里人面前,给外婆挣足了面子,同样也弥补了他内心的缺憾,更让我们在外婆的眼里,与表兄妹们非同一般。

贫困的年月里,外婆竭尽全力让我们感受爱的亲情和温暖。她的屋前有一块小地,自从认亲以后,那块地就不再荒芜了。外婆在那里种植了10株玉米,风里来,雨里去,踮着小脚,提着水桶,精心浇灌着玉米,那份细致地呵护如同对待我们。抑或玉米也有感知,长得特别好。外婆不允许表兄妹们对那些玉米有任何非分之想。

外婆将这些棒子剥了外衣,两个一起扭成结,挂在山墙下的竹竿上晾晒。外婆要做什么,谁都不知道。

秋天过后的日子里,每次去看外婆,她总要取下两个玉米棒,剥下玉米粒,在自己房间的土灶上烧热了铝锅,倒进风干已久的玉米粒,不一会儿,香喷喷的爆米花就出锅了。这些爆米像是外婆给我和姐姐当下午点心的。每每到了点上,外婆便远远地挥手示意,将我和姐姐招呼进屋,坐在她的床头边,美美地享受着香甜的爆米花

外婆对我们的好超越了对她的孙子,她不仅把玉米种在了地里,同时还种进了我的心田,多少年来,那些玉米葱葱郁郁,从来不曾枯萎。

许多年后的一天,陪孩子看《寻梦环游记》,看着看着,抑制不住,悄然落泪。孩子问我,我却说不出理由。其实,刹那间里,我是想起了外婆和许多亲人。尘世喧嚣,生活太忙,走着走着,我们最容易忽视的就是那些远去的亲人,这是多么不应该的事情。一个人只有经历许许多多的别离伤感,才会明白,人世间,除了梦想和理想,亲人不可怠慢,亲情不可辜负!

我们没见过大妈菊花,但是我们感受过大妈的母亲。外婆的好,那份好,如同成熟的玉米,沉甸甸的装在心里,给人无限的欢喜和念想。有这么好的一位母亲,我们知道,大妈也一定如同外婆,是个善良的人。

父亲离世时,万千叮嘱,每年清明,不可忘记给大妈扫墓。

怎么会呢?这些年来,我牢牢铭记在心,丝毫不敢怠慢,生怕忘记了,就愧对外婆了。

怀念父亲

李海影

难忘的2018年3月6日,一生勤俭善良、为人和蔼、正直的老父亲带着亲人的满满不舍与眷恋,永远离开了我们,享年86岁。父亲秦公沐,1950年参加工作,曾在县土改试点乡孙桥乡人民政府担任文书,先后被组织上调到教育部门(担任某小学校长)、文化部门工作。

在那个热衷看电影的年代,父亲在西山华侨电影院担任美工师,他画的手绘电影海报栩栩如生,经常吸引观众驻足观看。

我依稀记得,那时华侨电影院每月更换一幅海报,挂在西山脚下的广告牌上,尺寸很大,非常醒目。小时候,我常常往父亲办公室跑。那里堆放着几十个颜料盒子,大大小小不同的笔、调色板及叠放整齐的画纸,我会搬来小凳子安静地坐在旁边看父亲作画。他先把白色的画纸裱在板上,用一支手端着调色板,一只手拿着画笔不紧不慢由浅入深,细腻地

在纸上勾勒出线条,指尖的笔触缓缓地晕开。有时他爬上小梯凳作画,有时站着画,或弯着腰画、坐着画。父亲擅长写美术字,对色彩的搭配、文字和图像的组合、字间距的大小,都用心去推敲构思,每一个要素都考虑很周全。那时候因没有收藏意识,如今让我感到最大遗憾是父亲画的海报一张也没保存下来。父亲曾用铅笔为我画过一张素描,成了我唯一的念想。

父亲喜欢看书、写字,即使在生命的最后时光也一如既往。父亲要求我不能因为他的病情而耽误工作,没有特别的事情不要请假。在父亲住院期间,我不曾请过一天假。只在晚上和休息天去照顾他,其余时间由两位姐姐轮流照顾。父亲一直惦念着二姐,由于单位遣散,那几年二姐失业在家,父亲担心她的生活问题而禁不住流下眼泪,坦露出一个慈父的牵挂。今年三月份二姐已办理了退

休,父亲在天之灵有知定倍感欣慰。

每当我去老家路上,看到河边有老人在钓鱼,脑海里就会闪现出父亲的样子。钓鱼是父亲退休后人生另一大乐趣。父亲心灵手巧,自己买来尼龙线,一梭一梭织鱼网,去老家河边捕鱼常常收获满满。每次钓来的鱼父亲都亲自剖烧,自己吃小的,把大的好的留给我们姐妹,或分给亲朋。记得有次父亲在钓鱼时救了一位落水者,回到家只字未提,直到对方送来谢礼时父亲婉言谢绝我们才知此事,至今还成为当地美谈。父亲临终时因病无法留下半言片语,时至今日,母亲老是念叨,感觉父亲一直在她身边。

子欲养而亲不待。如今,我更是深深地体会到这句话的无尽伤痛。而今我们唯一能做的是孝敬珍惜身边的亲人。我相信,父亲一直在美丽的天堂守护着我们,希望我们永远健康平安快乐。



清明专刊

瑞安电力计划检修停电安排

因配合市政工程和线路检修等需要,瑞安市2020年4月13日至4月19日停电情况安排如下,遇雨天改期,希各相关用户做好生产安排。由于停电给您带来的不便,敬请谅解!



日期	电站	线路名称	停电时间	停电范围
4月13日(周一)	110kV周田变	九村520线	7:30-18:30	莘滕街道·董五村部分
4月14日(周二)	110kV碧山变	街河F954线	9:10-19:00	陶山镇 街路村
4月15日(周三)	110kV陶山变	山西M132线	9:30-19:00	陶山镇 陶峰村、陶山镇人民政府
无检修计划				
4月16日(周四)	110kV青松变	沙河M101线	6:00-12:00	塘下镇:市大虎鞋业、市东伟塑料制品厂、市超扬新材料科技公司、市鑫维机车部件、市淡涂村部分、市法罗兰棉厂、市工业发展公司、山官村部分、市真慈非织造布厂、市大虎鞋业塘下分公司、浙江珊溪经济发展公司、市伟球金属制品、市陈士硅粉加工厂、市山官建筑材料、市万里程滤清器塘下分公司、塘下镇中村经济合作社、仙岩花台村股份经济合作社、仙岩李山村股份经济合作社、驮山村部分、温州华电实业公司、市瑞克非织布、梅林新村部分、银杏村部分、塘下棉塑制品厂、西片村部分、余昌松厂、市中顺农业专业合作社、市万坤虹达鞋材、塘下长岳标准件加工厂、市康佳工程塑料厂、杨洪贵厂、毛方国厂、市陆庄包装公司
4月17日(周五)	110kV周田变	华洋532线	7:30-18:00	莘滕街道·董三经济合作社、市功夫基畜牧场、市利越集团、市澳旅鞋业、市恒兴汽车零部件、市凯鸿鞋业、市丰日菱汽配、市天鲲贸易、市柏艺鞋业、市精锐铝件、董九村区域、董五村区域
4月18日(周六)至4月19日(周日)	110kV汀田变	繁里F409线	8:00-13:00	汀田街道·富里村镇中路
无检修计划				

出租

汀田厂房出租:位于岑岐工业区,三层总计2500平方米,水电齐全,可分割,联系电话:13705780065。

遗失

遗失瑞安市信龙冲压加工厂2018年3月5日核准的营业执照,证号:92330381MA2CN0HQ8M,声明作废。

遗失柯甜甜护士执业证书,编号:201533004236,声明作废。

关于高明永向我局申请不动产转移登记的公告

兹有房产权利人高明永(身份证号:330325197108037537)提供瑞集用(2004)第47-73号土地证、瑞安市房权证城关镇字第0041182号房产证、宅基地调剂证明、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料来我局申请办理不动产(土地使用权)转移登记。该房屋坐落于东山上埠烟墩山路A幢3单元201室,土地面积为24.2平方米,建筑面积为159.09平方米。该房屋由吴建设(身份证号:330325690301251)、吴兰妹(身份证号:330325196209092522)、邵锦荣(身份证号:330325630623251)、叶阿娥、胡安弟转移给高明永并办理房屋转移登记。现公告要求吴建设、吴兰妹、邵锦荣、叶阿娥、胡安弟在15个工作日内来我局协助办理上述房屋不动产转移登记。逾期未申请且无人提出异议的,将由高明永单方方向我局申请办理转移登记。

异议送达地址:瑞安市安阳街道文庄路777号行政服务中心C区 联系电话:0577-66807656 瑞安市自然资源和规划局 2020年4月7日

关于瑞安市人民法院近期拟任人员的公示

根据《瑞安市人大常委会关于审判人员和检察人员实施任前公示的意见》规定,决定将拟提请市人大常委会任命的1位同志予以公示,征求广大干部、群众的意见。现将有关事项公告如下:

- 1.在公示期内,任何单位和个人对公示对象任职有异议的,均可来电、来信、来访向市人大常委会办公室或法制内司工委反映(联系电话:65812606 65812983,通讯地址:市人大常委会办公室;邮政编码:325200,电子信箱:rard204@163.com)。
- 2.反映情况要实事求是,真实准确,以单位名义反映问题的应加盖公章,以个人名义反映问题的提倡署报本人真实姓名及联系电话,以便于调查核实。

3.本公示期限为7天,自2020年4月4日起至2020年4月10日止。 瑞安市人大常委会办公室 2020年4月3日

公示人员名单

姓名	性别	出生年月	参加工作时间	学历	现任职务	拟任职务
马庆可	男	1970.10	1989.08	大学本科	瑞安市人民法院党组成员	瑞安市人民法院副院长、审判委员会委员、审判员