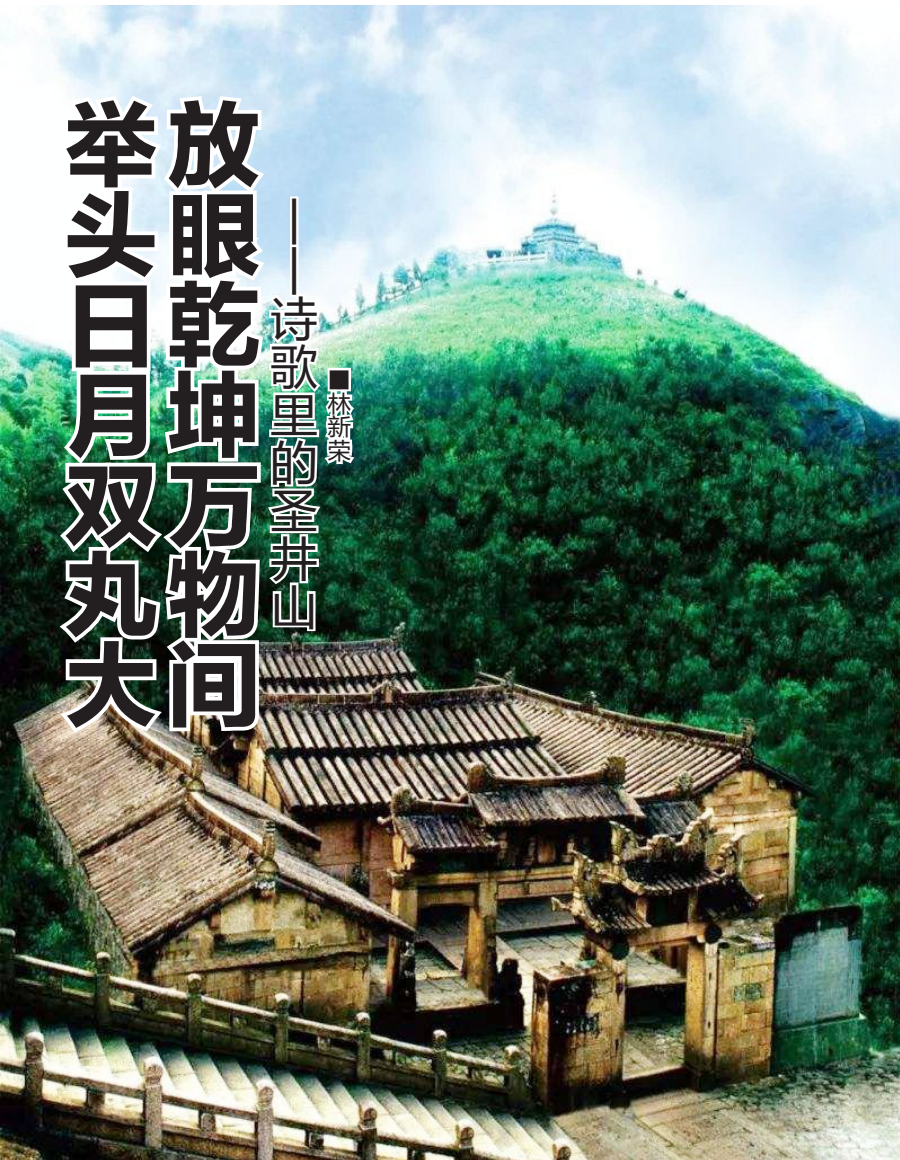




举头日月双丸大

——诗歌里的圣井山

■林新荣

圣井山，古名华盖峰、许峰山、景福山，位于瑞安马屿境内，海拔748.6米。嘉靖《瑞安县志》载：“许峰山世传许旌阳炼丹其上，丹灶尚存。山高数千仞，海艘每视为准。”

汽车三拐两拐，我还没有过瘾车窗外飞逝而去的梯田啊，绿树啊什么的，车已经到达一个山坪。朋友说，从此处上山，只需20来分钟。果然，抬头只见一座高大的石牌坊，矗立在眼前。细看，“圣井山”三字竟然是原温州市市长钱兴中所书。

南宋诗人陈则翁(1248—1296)，有一首《圣井山》：“白云护危壁，遥隔世人家。野径不多竹，幽兰自作花。红衣僧说法，枯叶树成槎。门外禽相狎，临溪鱼浴沙。”描述的就是游山经历。和温州知府何文渊交厚的虞原璩，也是瑞安人，他的《登圣井山

望海》诗，就比较空阔与大气：“十洲三岛聚群仙，玉宇琼楼锁翠烟。不信弱流难载羽，更求灵药可延年。锦鲸簸浪舟为屋，彩鹢翔波棹作船。惟有会稽垂钓叟，登高望远思伶然。”只是诗中的“会稽垂钓叟”不知指的是谁？是陆游吗？又不像，应该不是。

这些名士频频地上山，是因为圣井山除了有许逊丹灶外，它的梦室求兆也远近闻名，求官的，求财的，求雨的，凭吊的，络绎不绝。同是明朝的鲍玮，字允玉，明成化十九年(1483)以岁贡入太学，瑞安沙塘人，他的《游许峰山》诗：“此地人稀到，苔封一迳间。懒云低覆水，斜日早衔山。松冥鹤初睡，香消僧未还。无诗亦无酒，含笑出禅关。”写得颇有趣味。康熙十一年(1672)岁贡，康熙二十八年(1689)被授宣平县训导的朱鸿瞻也到过圣井山：“嵯峨绝

顶驻仙曹，不数中原五岳高。俯首流云迷野树，遥观海日出飞涛。潭清洞杳龙秋蛰，殿窈林深豹夜嚎。丹灶千秋余碧草，峰前怅望思为劳。”朱鸿瞻的诗题是《圣井山》，鲍玮的诗题《游许峰山》。我很想知道，许峰山是何时更名为圣井山的？翻看了乾隆、嘉庆年间的《瑞安县志》，记载的都是许峰山，提到“圣井”的文字有二：“圣井，在山顶，深广不盈尺，常有水，不竭，探之见沙。或称海眼，随潮升降。遇旱，祷，多灵验。”“圣井，旧山川志：在许峰山，高数千仞，昔许旌阳修炼山中，丹灶尚存。石室下有井，深广尺许，水无盈涸，传为‘海眼’”。皆不是山名。

沈初东是乾隆间的布衣，他有《登圣井》诗：“五岳最高难跻扳，登临似此亦多艰。阊垣有影苍茫里，瓊海无边指顾间。戴笠僧归青竹院，披云樵去夕阳山。甘霖灵兆求皆验，仿佛蓬莱谒圣颜。”看来明代、清代，皆有人提圣井山，偏就史书不提，唯一的可能是许峰山是大名，圣井山只是俗称。蔡英，瑞安飞云人，著有《焦桐山馆诗钞》，生卒不详，可能没什么功名，但他的诗写得好，在世时就享有盛名。他的《宿许峰山》：“琼宇通诸天，神仙迹渺然。山空无鹤语，潭静有龙眠。剑影横秋月，丹炉冷暮烟。一声尘梦破，云外晓钟传。”虽然和《唐诗三百首》里的名作没法比，但在本邑诗人里绝对出色。另一首是《登许峰山浮屠》：“浮屠天半任跻攀，身在虚无飘渺间。瀑响遥闻两雁水，云开多见八闽山。举头日月双丸大，放眼乾坤万物间。咫尺蓬莱飞不到，殷勤青鸟几时还。”浮屠，这里是佛塔的意思，许峰山浮屠，古名景福塔，现称玉皇塔，据说是被雷电击毁后，用仅存的底层修建成的。

上面提到的皆本邑诗人。号称“中华进士第一村”的曹村，就在圣井山脚，宋时，已名声在外，所以一些名士纷至沓来。王十朋，南宋状元，就有《访许峰曹梦良山中留诗为别》：“我自萧峰下，遥来访许峰。川涂何敢惮，笔砚久相从。故里行将远，吾人岂易逢。何当继韩孟，相逐似云龙。”他来了，是找曹梦良(逢时)，这两人的私交让人惊叹，因曹梦良的《橘林集》已佚，我们不清楚，但我们从王十朋的《梅溪集》里找到了写给他的15首诗，一篇祭文。实在是难得。

薛嵎(1212—?)，字仲止，宋理宗宝祐四年进士，他有《送僧自然过许峰》诗：“知心逢岂易，语别喜从容。因得静中趣，又寻云外峰。吟篇题在竹，拄杖曲如松。后会期难定，来书勿厌重。”诗中体现了一种深厚的友情。胡銛，明朝人，善诗能画，居瑞安丰湖里。他的《许峰晚兴》：“暑退石潭阴，风回竹径深。无花缘客扫，有月伴人吟。云冷龙常卧，山高斗易沉。南凉栖漫叟，谁谓古非今。”胡时霖，字竹臣，号在田，康熙丁酉(1717年)岁贡，授景宁训导，有《许峰下雨》诗：“余来许峰下，连日雨中昏。云匝山无色，烟迷树有痕。珠垂红叶泪，羽重塞鸿寒。滑滑前路，明朝别过村。”尽管知道天色阴沉，还是来访圣井，可见圣井山的魅力。光绪三十一年(1905)赴美留学，回国参加廷试获第一，人称“洋状元”的项骧，也登过圣井山。还一口气写了5首诗，《登圣井山》，其一：“插翼飞登群玉巖，瀛洲芳草绿生烟。瀑泉低拂云春碓，峻坂斟成水稻田。牛背驮人如蚁负，峰尖掠翠作鸿翩。丹房遗迹何须问，抛却浮名便是仙。”其三：“绝顶嵯峨帝释宫，九间阖阖涌莲蓬。梵音狮吼尘劳净，山脉龙蟠气势雄。定有仙人能叱石，惭非羽士亦凌空。平生第一怡心事，旭日扶摇照海红。”诗人从高处着眼，作一番人生的感慨，才气毕现。

除了圣井，圣井山最有名的是旌阳祠，即人们熟悉的圣井山石殿。石殿祭祀的是许逊。清朝诗人林齐鉉，就有一首《登许峰圣井谒旌阳祠》：“仙谿知谁是，牵裳谒许峰。乘湖六十里，过岭百千重。泉眼通潮汐，山谷隐蛰龙。频看作霖雨，遇旱润提封。”石殿，始建于南宋景定元年(1206)，修于康熙年间，全殿不见片木寸砖，所有构件皆由石料雕凿而成，这在国内是罕见的，被冠予国家级文保单位也就不足为怪了。这些都显示了石殿的人文价值和历史。

圣井石殿属于道教，山上还有佛教、摩

尼教、基督教。明崇祯元年(1628)进士，曾任文渊阁大学士的林增志，就有一首《景福寺感赋》诗：“巍巍直直擅万宗，昼夜仍闻狮吼钟。庭柏枝随知再展，全是重现任还逢。席虚地欲需耆旧，水胜天盼助法龙。今古由来同鼻孔，谁当壁立最高峰。”景福寺，即景福禅院，据乾隆《瑞安县志》载，早在乾隆年间就废了，但在400年后的今天，已重新发愿重建。林增志，为明朝官员，据说明亡后出家，法号法通，因参与抗清复明，有一段时间，被清兵搜捕，就躲藏在景福寺中。

号称“天下第一井”的青龙泉井，就藏在石殿香案下。这就是县志里记载的“圣井”，现在的山名就因为它。据说人欲饮其水，需跪伏下来，才好取用。坊间传言，常饮此水者能长命百岁，官运亨通，一生平安，这是圣井山的奇特与民俗。从牌坊到玉皇塔的路上，时不时都有路人讲起张阁老与许逊的故事，心里颇为感慨，不由蹦出一句：“井锁苍龙，真君悬显现紫气”，觉得挺不错，于是徘徊风中，用了一个下午的时间，终于对出下联：“兆星凶信，老道拦马解奇签”，心里不免有一丝得意，细思，终究是牵强、平实与俗气。罢了，罢了，一个俗人装不来文雅，还是留待乡贤名士们来撰写吧。

下山的路上，又拟了一首诗《圣井山石殿》：“雄踞青山数百年，人间几度换桑田。飞升起宅休疑问，忧乐存心誉正仙。”正仙指的是许真君，传说他一百三十六岁时，“举家四十二口，拔宅飞升，鸡犬相随。百里之内，异香芳馥”。唉，一个人想改掉自己的嗜好，真不容易。探首车窗外，山风阴冷，这季节，分明是暮春了呀！

(配图来源于网络，请作者告知姓名及联系方式，便于支付稿酬)



时代楷模

黄大年

只要祖国需要 我必全力以赴

爱国

黄大年生前是享誉世界的地球物理学家。他秉持科技报国理想，把为国奉献作为毕生追求，放弃国外优越条件回国任教，带领团队取得了一系列重大战略性科技成果，为深地资源探测和国防安全建设作出了突出贡献。

时代楷模公益广告

时代楷模

贾立群

只要患者需要 我二十四小时随叫随到

敬业

贾立群是北京儿童医院医生，著名儿科超声专家。他坚守门诊一线36年，把梦想当信念、把工作当事业、把患者当亲人，医德高尚、医风严谨，接诊患儿30多万，挽救了2000多名危重患儿的生命，被誉为“为民爱民的好医生”。

时代楷模公益广告