



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报《学周刊》特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加教育助手微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待你的作品!刊登作品将在《瑞安日报》升学宝微信公众号上定期发布。



人应胜天,更应敬畏自然

瑞安中学 高二(16)班 郑常威

早在人类处于茹毛饮血的年代,人类就已经开始有着“胜天”的信念,从先民利用被雷电引燃的木头作为火种,到后来误打误撞地发现钻木取火,使先民取代大自然成为火的主宰,再到愚公移山等等表达浪漫主义人定胜天的传说故事,无一不显示着人类与天斗的无穷信心与进取心。但我认为,人应胜天,更应敬畏自然。

人类曾敬畏过自然。那些丛林中原始部落的拜物教和古人留下的关于求雨仪式的记载,算是人类敬畏自然的明证。在人类生产力不发达的岁月,大自然是决定人类走向丰收或是饥饿的绝对主宰,统治阶级和百姓们为了王朝的繁盛或只是为了不受饥馑之苦,做出了饥饿的敬畏:求雨和祭天地。孟子进谏时的那句“斧斤以时入山林,树于不入夸池,以及顺应自然规律制定的二十四节气”,无不说明古人敬畏自然。此时的自然,在人类的心中仍是既神秘,又存在某些禁忌的。

当下的我们似乎不像先人般完全听从自然摆布,有人认为“天”终将被人类征服,因此无需持敬畏心。然而,我们若将对自然世界的敬畏全部抛到九霄云外,那么自然终究会要人类对生态环境的破坏以千百倍

的代价偿还。

人定胜天,并不意味着完全抛弃对于自然敬畏和谦卑。否则,历史上诸多血一般的教训都会被贴上“人类努力胜天的辉煌成果”的标签而奉上神坛。在不少工业方面专业的人员看来,工业革命极大促进了人类生产力的发展和生活水平的提升,是人类力量的颂歌,具有非凡意义。但在征服自然的同时,有多少青山绿水沦为荒山黑水,又有多少人沦为了机器的奴仆?在这场“征服”之战中,人类将自己恶的一面显露到了极致。无怪乎狄更斯叹惋道:“这是最好的时代,也是最坏的时代”,这是智慧的年头,这是愚蠢的年头。人类依托着工业革命的成果直奔物质生活的天堂,而精神和品格则朝着地狱猛坠。

敬畏自然本就是“人定胜天”的顶峰。人若有着能“胜天”的十足把握,就更应尊重自然,让大自然为人类生产生活服务的同时,与人类和谐共处。从“留得青山在,不怕没柴烧”的朴素观念到现代杨善洲老人无偿植树于年轻时代伐过树的荒山上的举动,都显出人类“胜天”亦“敬天”的信念。

“胜天”之时,更亦“敬天”,方可走出人类未来的光明之路。

青色的乌云掩盖了整座城市,空中渐渐飘忽起了细小的雨丝,狂风不停的呼啸,然而,在这样的风雨交加中,我渐渐明白了每一次的挫折都是一种成长。

风凶猛地从微雨中跑出来,穿过小区的花园闯进我的小窗,拍打在我的脸上,我不禁打了个哆嗦,心中掀起一番自责和伤感。这次成绩考得不理想,又是败在粗心上。这是我最大的毛病,我一定要攻克它,不然我所有的努力就功亏一篑了。就在我陷入沉思的时候,突然感觉有人拍了拍我的肩膀,我连忙用手擦了擦湿润的眼睛。转过身,爸爸已经坐在我的身边,手里还揣着一个盒子。这么大了还哭鼻子!一次的成绩并不能代表什么,只要我们好好分析原因,找出自己应该努力的方向,朝着自己的方向往前走就可以!爸爸相信你。你看爸爸今天还给你准备了礼物,打开看看!爸爸轻描淡写的言谈却击中了我的心,让我更加自责。

成长之礼

市实验小学 五(1)班 陈冰琪



我自惭形秽地接过礼物,缓缓地揭开盒子,展现在眼前的是一个非常精

美的水晶玻璃。上面不仅刻着爸爸对我的鼓励的话语,旁边还嵌着一张我远视前方的照片。爸爸说:“这张照片很有意境,似乎你在遥望自己的未来,奋斗吧孩子!不要被石块绊倒就站在原地不动,将来的你一定会感谢今天努力奋斗的自己!”我捧着这个“成长之礼”,仔细端详。

文字上方的这一对翅膀则是爸爸给我展翅高飞的力量,镶在翅膀中间的这一尊皇冠是爸爸期望我将来能蜕变成自己的公主。那一刻,我感觉礼物沉甸甸的,因为这里面更饱含着爸爸对我的鼓励、期望与用心。我小心翼翼地将它放在我的书桌上,每每触碰到它,就会放射出五彩的光芒,照进我的眼帘,更将爸爸对我的鼓励都照进我的心里。

“成长之礼”虽只是一块刻着字的水晶玻璃,却意义非凡,令我爱不释手。因为它让我真正懂得了“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香”的含义。

姿态

安阳实验中学 七(3)班 徐梓菲

如此细腻、光滑而又饱满的。它的叶片向外延伸、舒展,它的颜色也是从茎起,愈来愈深,直到叶尖的深紫色。它是向上生长的,越往上叶片越小,包裹着里面一层又一层,越往上叶片颜色也越深,而最里面的叶片则犹如紫色的宝石镶嵌其中。

它的姿态是多么美呀!蜿蜒向上,向外舒展,就像一位亭亭玉立的公主,高贵优雅又不失俏皮可爱,这是它生长的姿态,更是它生命的姿态。它就是这样面朝阳光,追寻属于自己的温暖,这就是最好的姿态。

我又忽而想起去年的一场暴风雨,

我不由地停下了脚步。

阳台上,多肉长势正好,一株株鲜活蓬勃的生命在眼前浮现,化作心中的一丝暖意。

其中长得最好的便是紫乐。犹记它刚来我们家时,只有孤零零一只,显得尤为娇小,叶片也蜷成一团,伏在盆中。在这一年的光景中,上天慷慨地馈赠给它无数的阳光雨露,它也越长越大,从一株到两株三株四株。到现在这盆紫乐已经有了一个大家庭。

望着眼前的紫乐,全然没有了之前的怜惜,更多是赞美、赞叹。它现在每一株都犹如盛放的花朵。每一片叶子又是

不止于舒适

瑞安中学 高一(11)班 郑希年

孟子曰:生于忧患,死于安乐。他无声的叹息化为铿锵有力的笔墨,穿越数代千秋警醒后人,真正的人生始于超出舒适区。

回想孟子所处的战火纷飞的时代,刀光剑影,生灵涂炭,百姓民不聊生,怨声载天。孟子作为儒家亚圣,他的地位与名望本足以无愁生计,但他却止步于舒适,直面战火肆意张扬的现实,宣扬“仁政,民贵君轻”。战国的一切已湮没于滚滚尘埃中,而孟子却脱颖而出,得以流芳百世,他跳出了安宁的舒适区,由此开始了他真正的人生。

再看今朝,人们有幸生活于盛世,舒适区的确纵容人们藏匿于美好之中。可再美好的花总有凋零的一天,畏缩于安乐之人又该如何面对突如其来的大风大浪?曾有人说:不经风雨,长不成大树。不管是贫穷人家还是奢华公子,生活都会一视同仁地敲开他们温室的大门,长久地处于舒适区,人就会懒惰得像没有傲骨的烂泥,死于这一时安宁。而值得被历史铭记的灵魂则不甘苟活于此,敢于直面惨淡的人生。

人生就像逆水行舟,不进则退,不是所有人都能承受冲击,不是所有人都能一帆风顺的,适时依偎在无风港,恰巧是为更远的前方奠定基础。磨刀不误砍柴工。厚大法考的一名研究生则为当今芸芸学子开辟出不一样的道路。他本为法考十年寒窗苦读却受骗于野鸡大学,考后考研才发现自己没有学籍,多年努力化为泡沫。他却不自暴自弃,而是先花一年时间调整心态,暂停留在舒适区舔舐伤疤,后来毅然再奔赴考研,功成名就,使厚大法考“罗翔老师”也被感动,舒适区本无褒贬,只看来人是将它作为登顶中途的台阶还是一辈子的庇护所。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。从古至今,有数不尽跳出舒适区的逐梦人,有那在封闭而黑暗的中世纪高歌着人性光辉的莎士比亚,有那在启蒙思潮下首当其冲的孟德斯鸠,还有在无数场血战中燃烧着民族魂的人民群众,他们没被花花绿绿的舒适区困住脚步,在历史的画卷中留下浓墨重彩的一笔。

人类的赞歌就是勇气的赞歌,唯有勇于迈出舒适区,方成就辉煌人生。

山上摘玉米

玉海中心小学 二(2)班 曾子轩

夏天,玉米成熟了,我们去外公山上摘玉米。

我们来到玉米地,看见玉米秆整整齐齐地排列着,就像战士一样笔直地站着。顶部的玉米花金灿灿的,真好看,绿色的叶子又大又长,真好玩。

开始摘玉米了,我们先拨开玉米秆走进玉米地,然后挑选成熟的玉米。选好玉米后,用手用力一掰,咔嚓一声,玉米就被摘下来了。摘下来的玉米,穿着绿色的衣服,长着棕色的头发,剥开里面一

看,都是白白的牙齿。

外公是摘玉米老手,他摘得太快了,我们根本赶不上他,于是我提议进行一场玉米接力赛。外公摘下玉米后,先传给弟弟小贝,小贝再传给我,我再扔给爸爸。有一次,我扔得太高了,玉米须掉到了爸爸头上,爸爸头上好像盖了一个拖把,我和小贝看见后笑得直不起腰来。

在我们的合作下,竹篓很快就装满了,我们扛着玉米开开心心地回家了。

(指导老师 项怡华)

等你

市实验小学 三(6)班 金昭然

春天,我在学校门口等你
艺术长廊倒挂的紫藤萝花
随风摇曳
就像,你绑在我窗户上的蓝风铃

夏天,我在学校门口等你
那天,雨比你来得更早
我看着一朵朵伞花
猜想,哪一朵下面是你

秋天,我在学校门口等你
一两片调皮的落叶
悄悄地歌在我的头上
我数着地上的那些金色的小巴掌

一抬头,就看到了你

冬天,我在学校门口等你
北风在我耳边,呼呼地歌唱
听着听着
突然,就听到你的声音

妈妈,求学的我
在校门口的四季里等你
沿着一条条季节给的线索
我就发现了你

(指导老师 蒋丽蓉)

记得我上四年级下册的时候,杨红樱的《马小跳》系列书籍可谓是全国小学生每人都有的一本呢!可是,在班里,就我一个不合群的,有点孤独啊!下课了,同学们都在讨论《马小跳》的搞笑事,而我却无话可说。

每当我看着同学们拿着《马小跳》的书,心里也很想要一本,但是妈妈不让我看漫画书。一天,我终于突破了心理防线,决定向妈妈要一本。

妈妈!干啥呀?儿子,妈妈在擦地,有事过一会儿来讲好吗?妈妈,我想要一本漫画版的《淘气包马小跳》!

不行,现在要好好复习,考个好成绩,多看新闻、报纸、书,不好吗?

可是,可是全班同学都在看!说过了不行的,漫画又没什么知识,还浪费钱,妹妹奶粉不用买啦?

我跟妈妈软磨硬泡了很久还是没用,我跑进房间,从柜子里偷偷拿出20元钱,告诉妈妈:妈,我出去买点东西!还没等她反应过来,我就像离弦之箭般冲出家门,风一般地跑进新华书店。在跑的过程中,我把自己想象成了吉尼斯世界纪录长跑冠军一样,好像还没多久,就到了。

我拿了一本《淘气包马小跳》,再次冲回家中。

我偷偷地走上楼,把剩下的钱放进了存钱罐里,拿出柜子上那厚重的《红楼梦》,打开书,将漫画书藏了进去,偷偷地看。突然,楼梯间传来咚咚咚的声响,真是防不胜防。我大惊失色,危急时刻,我把漫画书夹好书签,以迅雷不及掩耳的速度将它塞进了被子里,并铺好被子,重新坐回书桌看《红楼梦》。当时我觉得安全感爆棚,没想到妈妈来收被子,掀开被子,映入眼帘的是那本刚买来没多久的《淘气包马小跳》。

我们还来不及将多肉搬离,大风大雨就呼啸而至,无情地叩响了瑞安的大门。

大风吹卷着大地,妄想将植物连根拔起,倾盆大雨也乘风而至,妄想让它们低下头颅。我望向那还十分弱小的紫乐,它在风中摇曳,在雨中呻吟,但它却依旧没有低下它的头,它挺立在雨中,它的姿态依旧挺立,它是那么坚定,那么不屈。它不是铜铸铁打的,它的身子是那么薄弱,但它的精神又是如此顽强,它对生活的重压,依然能勇敢面对。昂首挺立就是它最美的姿态。

向上,向上,奏唱着成功的旋律;向上,向上,演唱着生命的凯歌。

我只好别过头去。窗外飘过一朵自在的云。我的心狠狠地震动了一下,我摸着窗户,多想去触碰那朵云。多想成为一朵云,一朵自由自在、神通广大的云。可以飘过云南丽江的上方,可以穿越茫茫的沙漠。如果累了,还可以化作一滴小雨,欢乐地奔入小溪、汇入大海,到更远的地方去……

可不是一朵云。如今,我长大了,长成了一个小镇姑娘该有的样子。小时候那些天马行空、怪诞不经的奇思妙想,早就被我封存于记忆里。现在,我没空闲时间读课外书,没时间欣赏窗外的风景,只行色匆匆地穿梭于小镇的一所中学里。

有时,连我也不相信,我曾经,竟然幻想成为一朵云。

漫画风波

虹桥路小学 五(2)班 郑曦

我跟妈妈软磨硬泡了很久还是没用,我跑进房间,从柜子里偷偷拿出20元钱,告诉妈妈:妈,我出去买点东西!还没等她反应过来,我就像离弦之箭般冲出家门,风一般地跑进新华书店。在跑的过程中,我把自己想象成了吉尼斯世界纪录长跑冠军一样,好像还没多久,就到了。

我拿了一本《淘气包马小跳》,再次冲回家中。

我偷偷地走上楼,把剩下的钱放进了存钱罐里,拿出柜子上那厚重的《红楼梦》,打开书,将漫画书藏了进去,偷偷地看。突然,楼梯间传来咚咚咚的声响,真是防不胜防。我大惊失色,危急时刻,我把漫画书夹好书签,以迅雷不及掩耳的速度将它塞进了被子里,并铺好被子,重新坐回书桌看《红楼梦》。当时我觉得安全感爆棚,没想到妈妈来收被子,掀开被子,映入眼帘的是那本刚买来没多久的《淘气包马小跳》。

妈妈叫道:“这是什么?我沉默不语,当她打开漫画书的那一刻,我整个人陷入了绝望,完蛋了,老妈的小宇宙又要爆发了。只见妈妈两眼发红,手上青筋暴起,嘴巴收缩,眉毛紧闭,大叫:‘好你个臭小子!偷我的钱去买漫画书,怪不得你刚刚要出门!就是为了买漫画书!你是三天不打上房揭瓦!’

最终,我挨了一顿轰轰烈烈的揍,还失去了那本心爱的《淘气包马小跳》。

几天后,我在找袜子时发现了意外之财。没错!是那本被老妈藏起来的《淘气包马小跳》。我喜出望外,又拿出了它,津津有味地看起来。

为了看漫画书,我真是拼尽全力啊,但还是逃不出我老妈的魔掌。

渐渐地,《马小跳》不火了,而我还保留着那被撕成残渣的《淘气包马小跳》。

(指导老师 李美丽)