

解读5件民国旧证件

意大利瑞籍华侨曾获二战赔款

■郑育友

过去,我们只知道“二战”时日本侵略中国,旅日华侨过着“敌对国民”生活,承受着巨大的生存压力和战争伤害。现在,从瑞籍华侨珍藏的“二战”赔款证件来看,意大利政府在“二战”时对当地华侨也视为敌对国民,许多旅意先侨受到意大利当局的迫害。下面瑞籍华侨所珍藏的这些赔款证件,就是铁证。

一张潘氏先侨调查表

2004年至2019年,笔者一直为瑞安市侨联筹建瑞安侨史博物馆,下乡调查民国时期先侨遗留的实物资料。在这期间,有一张由意大利华人潘仲骞先生从罗马发过来的“中国留义(意)侨胞战时损失调查表”,这是潘仲骞父亲潘松龄于1946年填写的复印件(见图1),引起笔者沉思。

现将调查表的主要内容抄录如下:

【姓名】中文真姓名潘松龄

【中文护照姓名】金董掌(笔者注:护照是从青田回国侨胞金董掌那里买过来的)

【来义(意)日期】1936(年)十一月廿三日

【战事期间之经过情形】战时(笔者注:指“二战”)期中,深受意政局之侮辱,商务一切均不准行动,中间曾逢多次痛苦,幸逢联军进展迅速,民方得解放自由,然所积之货俱被轰炸(笔者注:1943年八月十三夜)

【损失情况】衣料、布料、布胶、床被、什物等

【签名落款】中华民国卅五年(1946年)一月十二日,填表人潘松龄

【中国住地】浙江瑞安桂峰乡上寮地方

为解开潘松龄生平与这张调查表由来的困惑,笔者通过微信向潘仲骞了解情况。

据潘仲骞称,父亲潘松龄生于民国乙卯年(1915)二月初三,家住瑞安桂峰上寮村。上寮村只有两座茅房、三座瓦房,共13户住民,以种山为活,生活极为贫困。他17岁结婚,21岁(1936年)出国去意大利。

当时出国多半是偷渡,把钱交给“包客”(现在叫“蛇头”)。没有护照,联系好前往欧洲的货轮,把人送上船,藏在底层,不许出来,每天吃面包、喝水度日,一般需要50至60天才能到达欧洲。潘松龄来到米兰,五六个中国人住在一起,打地铺,轮流煮饭,早出晚归,以“掣卖”方式挣钱度日。“掣卖”就是“卖散”,即提一些小商品,如领带、皮夹子、烟斗、青田石雕等,沿街叫卖。如果进入酒吧、商店还会被赶出来,受尽歧视。

潘松龄在意大利没有合法居留,当时有个青田华侨要回国了,他就把对方的护照买过来。此人名叫“CHIN TUNG TSIANG”(金董掌),潘松龄就用这本护照办理定居手续,开店、置业、签字等,都用这个名字,沿用一辈子。

父亲做了一段时间“掣卖”后,便买了部小车,学会自己开车,把整箱商品运到米兰城外小镇村居去卖。这样,营业扩大了几倍,利润也增加了,大家都夸父亲是商业好手。

可是好景不长,第二次世界大战爆发后,中国与意大利是敌对国,在意大利的很多中国侨民都被关进集中营。当时有两个集中营,一个在波罗尼亚(BOLOGNA)山上,一个在西西里岛(CISILIA)。潘松龄没有被抓,一直躲在米兰住处的地下室,直到反法西斯战争胜利才出来。“二战”后,集中营里的中国侨民都放出来了。中国是战胜国,中国侨民还得到了少量赔款,这张“中

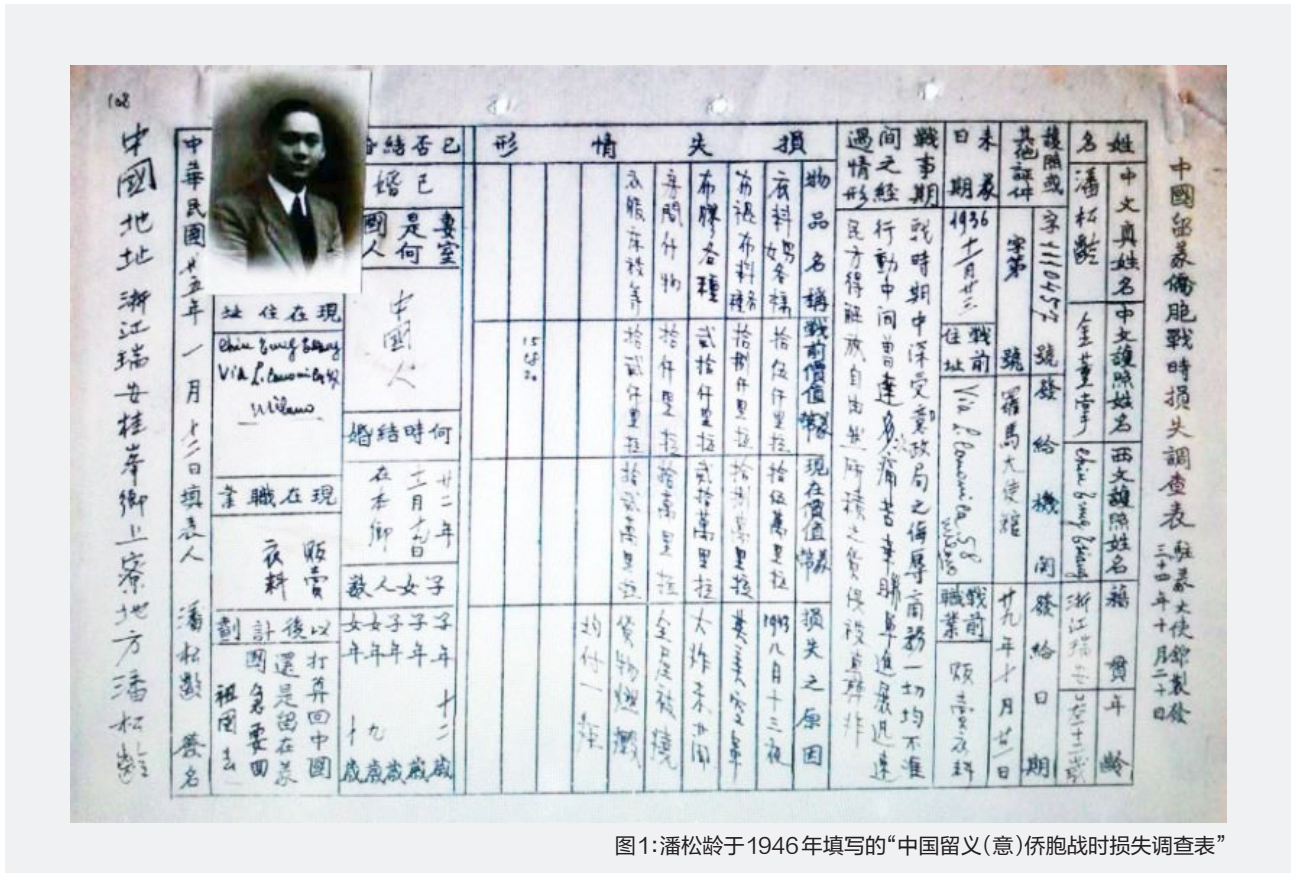


图1:潘松龄于1946年填写的“中国留义(意)侨胞战时损失调查表”

国留义(意)侨胞战时损失调查表”就是潘松龄当时为获取赔款,填写驻义(意)大使馆制发的表格。潘松龄1989年7月4日在意大利米兰市去世。

文化礼堂中的先侨证件

笔者为继续征集侨史资料,特地到高楼镇枫岭西龙村(今调整为西侨村)调查。在该村文化礼堂二楼参观侨史时,我惊奇地看到窗格子上悬挂了“中国留义(意)侨胞战时损失调查表”、“委托代领书”、“收款收据(合同)”等数十件证书(复印件)。为什么该村旅意先侨会留下这么多的“二战”赔款证件?

据了解,明中叶,王氏始祖秉显公,由青田阜川(山)迁入西龙,至今历时700年左右,全村均姓王。西龙村地处偏僻山区,百姓生活贫穷落后。为求谋生,故民国时大批穷人先赴日本当劳工,后转向欧洲作苦力。据统计,上世纪30年代(该村先侨大多1936年出国)去意大利的就有20多位,如:王修楼、王仲扬(修昆)、王修松、王修椅、王秀滔、王国武、王国壹等,其中,“修”与“国”字行辈居多数。

据这批先侨的后裔回忆,民国时他们祖辈在欧洲吃尽苦头,“二战”时意大利政府对当地华侨,视为敌对国民,许多旅意先侨受到当局迫害。他们的财产不但遭到大量损失,而且王修楼、王仲扬(修昆)还被意政府拘入集中营关押,直至1945年“二战”结束才释放。

笔者对悬挂的复印件证件仔细观看,并作了简单分析:关于王仲扬(修昆)等4位先侨填写的“中国留义(意)侨胞战时损失调查表”与潘松龄填写的表格一模一样,只是所填的文字内容不同而已。

王仲扬填写的调查表(见图2)表明,他曾于1940年被意当局捕入集中营。

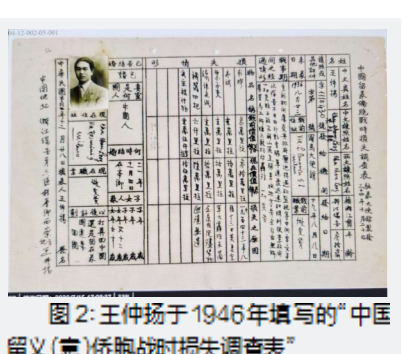


图2:王仲扬于1946年填写的“中国留义(意)侨胞战时损失调查表”

旅意先侨王修楼(见图3)、王国壹等“旅意华侨战时财产损失登记表”,填写文字格式是横行的,表内无本人照片。表上加盖了“中华民国驻义大利大使馆”等3个印章。



图3:王修楼于1946年填写的“旅意华侨战时财产损失登记表”

再说文化礼堂二楼“侨史部分”悬挂的王修楼、王修椅、王秀滔、王修松(见图4)、王国武5位侨胞填写的“委托代领书”复印件证件。



图4:王修松于1948年填写的“委托代领书”

王修松填写的是“委托代领书”。为什么中国驻意大利大使馆制发这一“委托代领书”呢? 因战后一部分遭受财产损失 的侨胞回国了,所以委托同乡代领赔款。王修松就是一个例子,他本人已回中国,故委托同乡蒋运德侨胞代领赔款,出具此凭证。

当时驻义(意)大使馆办事十分认真。为杜绝伪造,特地制发了“委托代领书”。委托代领书上不但填写委托原因,并还加盖瑞安县、乡政府公章与乡长私章。另外,大使馆为落实责任,

注明“此项赔款经代领人领后,本人如因故未能收或发生任何纠葛与驻义大使无涉,不得再补发,特并声明”。

在文化礼堂二楼,笔者还看到王修楼(见图5)、王修昆、王国壹3位先侨写的“收款收据(合同)”复印件证件。

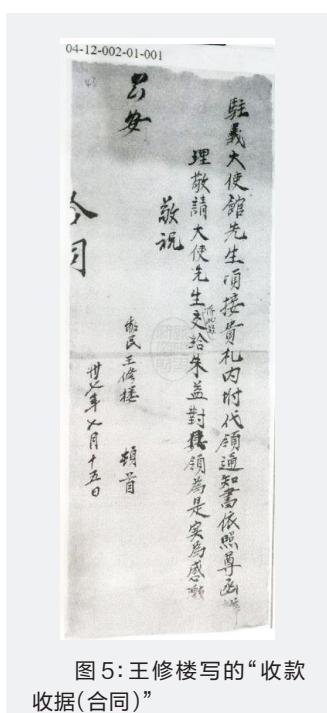


图5:王修楼写的“收款收据(合同)”

对于这笔赔款的下落,笔者曾在西龙村王修楼裔孙王国流的住宅询问过,王国流指了指他家西间两檐旧宅说:“这幢老屋就是我的爷爷用这笔意大利赔款兴建的。”

先侨获赔款的原由

关于先侨“二战”胜利获赔款的原因,潘仲骞在微信中曾对笔者说过:“第二次世界大战爆发后,中国与意大利是敌对国。在意大利的中国侨民都被关进集中营。‘二战’后,集中营中的中国侨民都释放了。中国是战胜国,中国侨民得到了少量赔款。”

同时,笔者还在著名华侨史研究专家李明欢专著的《欧洲华侨华人史》中找到有关关押先侨的文字记载:“在意大利,当地华侨被法西斯当局视为‘敌对国民’,先后300多人被关进意大利东南角山区的集中营,老华侨习惯叫它‘德拉马集中营’。”这是“二战”时,意大利当局严重侵犯华侨人权的见证,也是赔款原因之二。

清末秀才蔡润斋与诗友张炯

■戴世德

蔡润斋(1867-1943),莘塍中村人,谱名保滋,榜名夔,字衍谷,号耐庐。父世明,号仲篴,以军功保举八品顶戴;同治九年(1870),创莘塍介春酱园,出产酱瓜,五香干闻名遐迩。润斋出身于书香门第,少时聪颖,喜读书,入聚星书院就读。光绪戊戌(1898)邑学唐太宗师赏识于夔,以第七名录取入泮为邑庠生。戊戌变法后,科举废,在民国初被吴兴警备军聘为文职幕僚,1926年卸职回乡。润斋一生诗文较多,大多佚失。

1926年,润斋从吴兴卸职回乡,坐堂介春酱园,他善于广结社会名流,及贤达人士,人缘和合,常与同仁游玩于山水之间,互为酬唱,吟诗赋联以娱。诗友中缘分最好的是汀田乡绅张炯先生。

1930年3月,南镇乡绅缪仲昭去世,社会各人士来吊哀致祭约数百人,有林大同、孙延珍、孙治泽、竺善陈、吴之翰、戴炳骢、薛一清、李炳光等。各人撰挽联以致哀,此时,众人推润斋作祭文,于是撰文曰:“词曰,乌呼,公之去也,才一刹那。昭光九十,七七忽过。年华逝水,日月抛梭。生死离别,伤如之何。维公之生,性实兹和。见义勇为,道德峨峨。大隄障海,长桥卧波。泽及枯骨,学启新科。既与张公团防乡里,复同竺老埭筑江河。热情如此,之死靡他方。冀期颐德功歌,何图奄息春梦成婆。耗动遐迹,涕泗滂沱。夔等生挽……”另撰挽联二首:“急公好义,建筑桥梁,不恤劳弊一世;排除解纷,施惠乡里,只留遗爱千秋。”“输财兴学,为聚校津梁,忆当年创作业;维艰叨承,同气相求曾,许执鞭附骥尾。”

1933年,润斋时年66岁。自营生圻,事后,沾沾自喜,并吟诗二首:(一)“猶凶非礼尽人知,只为衰翁鬓已丝。幸有故山依祖垄,更无疑义卜灵蓍。归藏易许当身著,安乐窝经自手治。亲送之妻棲石屋,他年同穴待时期。”(二)“山原高下莫非疆,到处寻龙事太烦。但愿一坯藏骨骼,敢贪万代荫儿孙。理由天定无须竟,穴在心头岂妄论。果有青囊探秘奥,堪舆家尽焕朱门。”成诗后,得意洋洋,将二首诗寄给张炯阅,而且要他和其诗二首。不久收到张炯和其诗,阅后甚喜。可是润斋一时心血来潮,想出一个匪夷所思的念头,竟然要老友张炯替他撰生挽诗,还说趁自己在生,看到有挽诗心中感到愉快。张炯听后哭笑不得,可是推却不了,只好游戏般作二首以慰,题《蔡润斋生挽诗两首七律》:“度隐吟庐户乍开,清风喜见故人来。谁知颯面歌求挽,强我违心语作哀。达士休为游士感,诗星定有寿星陪。老夫久酿乡泉酒,愿子同觞百岁松。”润斋见诗,心头甚喜,连连感谢。

1935年至1940年间,润斋生性喜游寺院及山水间。瑞安天王寺是润斋常去的寺院,探幽、参学。天王寺位于西岷山北麓,宋绍兴间建,旧名接待庵,明崇祯间重建,改名天王寺,邑令李灿箕题额。天王寺历代高僧辈出,文化底蕴深厚,清末较有名气大川小默禅师集诗、书、医、画。当时瑞安贤达名流,趋之若鶩,门庭若市。大川喜交方外人士,互为诗词酬唱,留下大量诗词墨宝。传法四世徒孙秀峰、靖贤皆传师之艺,又善交际方外人士,润斋就是其中一位。某日,润斋到天王寺参学,一住月余。张炯见润斋在天王寺修身、静坐、心生羡慕,于是择日过访,步进寺内见润斋和靖贤师谈论禅学。张炯见寺内环境显得格外幽静,真是世外桃源,于此见境生情,吟诗出口,题《游天王寺》:其一“西岷山下古精兰,七十年来境未探。为爱吟朋楼净域,闲行策杖访禅龕。钟鱼梵呗声虽寂,雉堞濠河水尚涵。风雅高僧今不见,一编鸾笔喜重参。”其二“人生难得是清闲,得所幽栖俗自删。愧我无缘窥佛谛,羨君有笔化作顽。山林城市喧寂,墨客骚朋屐往还。静坐谈诗充日晏,归途犹认夕阳殷。”润斋在寺多日,见到大川小默禅师的回道入乩字骈文序的印版,只是此版久存,未有流通。润斋见之爱不释手。发心将其刊印。后此书送给张炯,张炯见之恍然如遇故物。一日,张炯见到润斋以僧装小影,看了后真是像个老头陀。又按润斋而嘱题赋一律寄之,录一:“阿谁面目认来真,人世都为粥饭僧。束缚衣冠原受累,删除名利自超尘。静参不动如如咒,休问趋时局局新。我爱此翁胸次扩,辄川图里证前因。”

1939年老友张炯先生八十大寿,润斋贺诗四首,录一:“横渠家学付吾公,度隐园推大雅宗。鹤寿古元无可纪,蝇头老喜字犹工。天留奎壁文星焕,人仰灵光鲁殿崇。书卷丹黄勤校勘,此生端不负双瞳。”

1941年润斋已过古稀,长房得重孙取名云官,欣喜之余即时告知张炯,张炯听后甚喜即刻贺诗曰:“幼学家聲世早喧,欣今梓舍又添孙。娱人好景春方水,惠我新诗语倍温。四叶书香留泽厚,七旬道范祝公尊。明年汤饼筵开燕,合把桃觥脩醉尊。”

关于征集马屿镇城镇形象宣传口号的通告

为进一步提高马屿镇的知名度和美誉度,塑造马屿镇城镇形象,充分展示千年集镇的历史人文魅力和小城市培育的发展趋势,马屿镇委、镇政府现向全社会公开征集马屿镇城镇形象宣传口号。有关事项通告如下:

一、征集内容:马屿镇城镇宣传口号

二、征集日期:

自2020年8月18日起至2020年8月25日止

(以网上提交时间或电子邮件发送时间为准)。

三、征集范围:

全国范围内征集,组织或个人不限。

四、征集作品要求:

1.能准确反映马屿镇历史、生态、文化、产业和未来发展方向。

2.能充分体现马屿“一商”(商行天下)、“一业”(眼镜之乡)、“一山”(圣井山)、“一江”(飞云江)的特色和“一马当先、万马奔腾”的文化内涵。

3.文字简练、主题突出、富有美感,寓意贴切、易读易记、朗朗上口,具有较强的亲和力、吸引力、感召力,适合在报刊、电视、网络等媒体和公众场合宣传推介,具有强烈的视觉、听觉冲击力和震撼力。

五、评选方法和奖励办法:

1.本次征集活动具体由马屿镇人民政府组织实施,召集专家成立评审委员会。

2.投稿截止后,由专家评审委员会对所征集口号进行评选。评出一等奖1件,奖励5000元,并颁发获奖证书;

二等奖2件,奖励3000元,并颁发获奖证书;优秀奖3件,奖励1000元,并颁发获奖证书。

六、征集原则:

1.投稿者需了解马屿镇的地域特色、民俗风情和历史文化。

2.投稿者应提供所拟“城镇形象宣传口号”的创意说明。

3.投稿者报送的作品必须是原创作品,要具有独立的知识产权。作品所涉及到的著作权、名誉权、隐私权等,一切法律责任均由投稿者本人承担。

4.所有获奖作品的知识产权及使用权归主办方所有,主办方有权将其用于相关活动宣传、画册、展览以及公益宣传等。

5.本次征集稿件恕不退稿,请投稿者自留底稿。

6.作品奖金均以人民币支付,组织或个人在投稿过程中产生的其他费用自理。

7.本次活动的解释权归主办方,参加本次征集活动即视为同意并遵守本次征集活动各项规则。

七、投稿方式:

1.投稿者可通过电子邮件的方式投稿,在稿件中注明姓名、单位、联系方式、通讯地址和邮编,并在电子邮件标题中注明“马屿镇城镇形象宣传口号”字样。

电子邮箱地址:447366082@qq.com

联系方式:0577-58898566、13958879156/669156

联系人:张惠新

瑞安市马屿镇人民政府

2020年8月15日