

编者按:文化是历史的见证,是人民智慧的象征。作为 中国汽摩配之都 的塘下,目前正扬起文化发展之风,召集本土文人成立乡土文化研究会,深入挖掘民间文化,修建历史文人纪念馆,举办民俗活动等。今日起,本报推出 塘下文化 栏目,通过记者走访文人、专家及手艺人,带您了解塘下的人文历史、乡土文化及文化产业的发展历程,见证塘下文化建设取得的丰硕成果。

塘下文化

RUI BAO

手艺人庄烈永：
瓯窑与塘下、瓯窑与我的故事

记者 陈异俗/文 通讯员 魏帅/图

在塘下有一名教师,十多年来,他一直坚持自己的梦想,利用业余时间到处学艺,重建塘下瓯窑工坊,传承家乡瓯窑之火。日前,记者走进塘下瓯窑工坊,探访这位手艺人 庄烈永,听他讲述塘下与瓯窑、瓯窑与他的故事。



扫一扫,了解瓯窑



瑞安最早的陶瓷厂设在塘下

瓯窑属中国古代瓷窑。因主要分布在古代东瓯国(现温州瓯江流域),故名瓯窑,是浙江境内仅次于越窑的制瓷业集中地。

西晋杜毓的《筴赋》中记载:器择陶拣,出自东瓯,是现存历史文献中最早关于陶瓷产地的记载。潘岳在《笙赋》披黄苞以授甘,倾缥瓷以酌醑。中道出了瓯窑生产的淡青色的瓷器即为缥瓷,清蓝浦《景德镇陶录》中也说道:瓯,越也,昔属闽地,今为浙江温州府,自晋已陶,当时著尚。作为温州本土瓷窑,瓯窑在我国早期陶瓷发展史上有着重要历史地位,自东汉中晚期烧制出成熟瓷器,历经东晋南朝、唐五代、两宋三次黄金发展期,留下一批让文物研究者、收藏家和艺术家们都赞叹不已的瓷器精品。

说起这些瓯窑文化,你是否很难将它与塘下搭上边,更质疑它延伸的产业竟会与塘下产生关联。

的确,塘下以汽摩配名扬天下,人们由此也忽略了塘下的文化及其产业。其实,早在50多年前,瑞安最早的陶瓷厂场桥陶瓷厂就设在塘下场桥五方村

(现龙翔寺地块)。

据原场桥陶瓷厂厂长吴金华介绍,场桥陶瓷厂成立于1975年前后,归属公社,以生产圆形开关、闸刀开关和熔断器等产品为主,主要给温州塑料电器厂等周边企业做配套,销往上海等地,生意十分红火,工人日夜烧制,工厂也由原来的一个厂区发展为两个,用地也扩至10亩,最多的时候,工人达150多人,年产值可达20万元,不仅解决了当地农户的就业问题,也促进了当地经济发展。

庄烈永的母亲曾经就是该陶瓷厂工人,他从小就跟随母亲在陶瓷厂长大,对手工陶瓷有着独特的情结,这也是他后来选择学陶艺、建窑坊的原因之一。

1988年左右,场桥羊毛衫市场兴起,挨家挨户织起毛衣,加上陶瓷开关等简易工业产品被市场逐渐淘汰等各种原因,场桥陶瓷厂结束生产并搬离,这段历史也慢慢被世人遗忘。

遗憾的是,当时的窑址也未被保存下来。庄烈永说。

塘下重设瓯窑工坊传承技艺

旧窑址没被留下来,那就一起来建新窑坊吧。2018年,庄烈永在校领导的支

持下,在位于塘下镇赵宅村的瑞安市第二实验小学内建起了瓯窑工坊。他说想利用小学教师的身份,通过小孩和家长,潜移默化地将瓯窑文化传承下去,并发扬光大。

庄烈永告诉记者,除了小时候在陶瓷厂那段深刻的记忆外,真正让他疯狂爱上陶艺的,是在一次大学学生作品汇报展上。当时一名副教授现场为画展创作、捏制陶艺小泥人助兴,我当场就被那几个小泥人生动的形态给吸引了,就想着将陶艺作品这一立体的艺术融入到自己主修的国画专业中。他说。

2008年,庄烈永做了一个大胆的决定,前往景德镇陶瓷大学学习陶瓷艺术设计,师从缪松兰教授,并跟随国家级技能大师占绍林研究陶瓷材料,同时他还与当地一些有缘人一起开起陶艺工作室。之后,他又前往龙泉等地拜师学艺。学艺之路很辛苦,他遍尝各种失败滋味,先后烧掉了数百万元,才逐渐掌握瓯窑的烧制技法。

我想把这种烧制的技艺传承下去。庄烈永说,两宋之后,龙泉窑兴起、繁荣,瓯窑逐渐走向衰落,究其原因是在因循守旧中丧失了生命力。只有不断创新、

不断吸引年轻人加入瓯窑队伍,才能让瓯窑技艺和文化得以传承、发展,于是,他选择在校园建起窑口、开设瓯窑培训班。他说,孩子的创造力是无限的,有时还会给他带来很多惊喜与灵感。

庄烈永告诉记者,接下来,他还要在塘下建瓯窑研学基地、小型瓯窑博物馆,让更多的人了解并爱上塘下的瓯窑及其文化。目前,瓯窑研学基地选址、小型瓯窑博物馆建设都在紧锣密鼓进行中。

塘下瓯瓷参展长三角文博会

日前,记者走进塘下瓯窑工坊,工坊内木桌上数十件造型各异的盖碗、杯子、壶、盘子、罐子、花瓶分外引人注目。这些作品全手工制作,散发着瓯窑古韵之味,素色之美,诠释着陶艺者的匠心独运。手艺人庄烈永正在一边熟练地捏制、雕刻瓯瓷作品,为2011年元旦庆祝建党100周年 的个人瓯瓷展做准备。

这个器皿叫 觚,古代用于饮酒的容器,圈足、敞口、长身,口部和底部都呈现为喇叭状,我按照器皿形状,创作成了一个可分离独立使用,也可组合在一起的器皿。庄烈永随手拿起一个由3个独立部分组成的陶瓷器皿介绍道,近期他正尝

试把古代经典器皿创作成多用途、适合现代审美的瓷器制品。

在庄烈永看来,瓯瓷要传承下来,还必须在传统技艺和文化精髓中进行创新。多年来,他不断创新、摸索,在古代经典器皿中找发展的突破口,将多种传统技艺跨界融合、在传统技艺中加入现代元素,让传统的非遗技艺制品更具实用性和时尚感,适应现代人生活、走入寻常百姓人家。

努力终有收获。近年来,庄烈永多件作品获奖,他带领的团队创作了许多适应发展需求的瓯瓷文创产品,代表塘下、瑞安参展温州国际时尚文化产业博览会、长三角国际文化产业博览会等,吸引了大批国内外客商眼球,也让塘下非遗文化及产业站上新起点,奔向更广阔的未来。

人物名片

庄烈永,1978年出生于塘下,瑞安市第二实验小学教师,专注于瓯瓷艺术创作、文化研究及瓯瓷文化产业开发。现为浙江省民间文艺家协会会员,温州市瓯窑学会理事,温州市工艺美术师,瑞安市工艺美术协会副会长兼秘书长。

执法有力度 整改出实效

塘下镇多措并举推进
消防安全百日攻坚行动

本报讯(记者 吴戌慧)眼下,消防安全百日攻坚行动正如火如荼地开展,但仍有部分房东十分任性,为私利拒不整改消防安全隐患。近日,塘下镇韩田村某合用场所房东陈某某因拒不配合消防执法、殴打工作人员,被公安部门处以行政拘留3日的处罚。事发后,该房东对自己的行为后悔不已。

这是近期塘下镇开展民房、居住出租房及合用场所消防安全百日攻坚整治专项行动的一个画面。自我市全面启动此次消防安全百日攻坚专项行动以来,塘下镇高度重视,严密部署,结合辖区实际情况开展排查整治工作,通过常态化消防安全夜查、联合执法等行动,整治突出问题隐患,实施硬件改造提升,强化智慧防控措施,健全监管常态化、智控智能化的群防群治体系,有效化解辖区消防安全重点领域重大风险,坚决遏制亡人火灾事故发生,确保全镇消防安全形势持续稳定。同时,该镇以里北垵村、鲍二村、双凤社区、城东社区、五林村等5个村社为试点,高标准打造 通天房 式居住出租房、合用场所改造提升示范点,并组织各村社网格员前往各办事处示范点进行参观学习,交流与分享整治经验,以点带面促进提升。

7月2日,里北垵村成立消防安全百日攻坚领导小组,下设指挥、排查、施工三个小组,挂图作战,进一步推进出租房及合用场所整治工作,同时邀请该镇消防站、塘下办事处提供专业指导,于10天内完成全部 通天房 式出租房和合用场所整治提升,提前3天完成任务,居住出租房整治率达100%,合用场所整治率达98%(其中执法2家),并初步建成整治示



对出租房进行停电执法



安装钢制室外楼梯

范点。

日前,记者来到里北垵村,发现该村居住出租房、合用场所整治效果实现质的飞跃。据介绍,该村现有 通天房 式居住出租房80家,合用场所61家。其中,2层(含)以上居住出租房外窗防盗网、铁栅栏等影响逃生和灭火救援的障碍物均已拆除,且三层及以上居住出租房外侧均已设置钢制室外楼梯,出租房、合用场所内均配齐 四要件,安装智能烟感报警器等消防设备。百日攻坚期间,村民们的思想发生了巨大转变,纷纷加入自改行列。据里北垵村驻村指导员瞿小微介绍,部分村民一开始对拆除出租房外窗防盗网、铁栅栏表示不理解,经过工作人员的利弊分析、反复协调,村民们在综合考虑有关情况之后便自发参与到 拆窗 行动中,还与工作人员合力为自家出租房加

装钢制室外楼梯。村民的消防安全意识不断提高,这对我们各项工作的开展也十分有利。瞿小微说。

里北垵村出租房、合用场所整治只是塘下镇全力推进消防安全百日攻坚行动的一个缩影。此次消防百日攻坚行动中,该镇共需完成提升改造 通天房 式居住出租房3516家、合用场所4433家,整治工作量大面广。6月15日至今,该镇 通天房 式居住出租房、合用场所整改提升已取得显著成效。

塘下镇相关负责人告诉记者,鉴于综合考虑,该镇还在塘下大道、塘川街等重要路段两侧居住出租房设置了逃生软梯,这样设计既满足防火要求,又达到环境整体美观。下步,该镇将把握时间节点,加快推进消防安全百日攻坚行动,力争提前完成整改任务。

塘下镇取缔
5家废塑料颗粒加工点

本报讯(记者 陈异俗 通讯员 张泽杰 戴晓勉)日前,塘下镇组织相关办事处、镇环保、综合行政执法及资规等多部门开展联合行动,依法取缔了5家小型非法废旧塑料颗粒加工点,切实保障周边居民的身体健康。

在罗凤办事处双凤与八水、中北村交界处一加工点内,记者看到垃圾随意堆放,操作现场十分简陋,电线无序乱接,生产环境又脏又乱,存在极大安全隐患,执法人员当场责令该加工点停止生产,并予以取缔。这些加工点加工的废旧塑料来源复杂、成分多样,加工过程极易产生有毒有害气体和废水,再加上没有任何污染治理设施,对周边环境的影响很大。现场一名执法人员告诉记者,执法部门发现一家坚决取缔一

家。

在里北垵一家屡打不改的加工点,执法人员同样拿出 四无执法 通知书,并对加工点违法搭建的建筑予以拆除。

近年来,塘下镇持续推进对废塑料加工等低小散污染行业的整治工作,关停、取缔多家非法废塑料加工点,并联合公安部门对屡教不改的加工点负责人进行约谈教育、行政拘留。在高压打击态势下,全镇废塑料加工行业整治工作取得了一定的成效。但在经济利益的驱使下,部分地区的废塑料加工现象出现反弹。

接下来,该镇将持续推进废塑料加工行业整治工作,继续通过不定期明察暗访、突击行动的方式,加大执法力度,发现一起、查处一起,绝不手软。

