



欢迎稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报 学周刊 特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加 教育助手 微信号,备注 小记者投稿,来稿必须为 word 格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注 作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。

我们期待你的作品!刊登作品将在 瑞安日报升学宝 微信公众号上定期发布。



我爱瑞安鼓词

安阳实验小学 四(6)班 张与翼

有力动听的唱腔,伴着扁鼓和三粒板的咚咚声。你猜,这是什么?没错,这就是有着三百多年历史的瑞安鼓词。

今年暑假,我爱上了瑞安鼓词。每当夜幕降临,我就会和爷爷守在电视机前按时收看瑞安鼓词。我很好奇地问爷爷,瑞安鼓词由来已久,古时候没有电视的时候是怎么演绎的呢?爷爷一边津津有味地听着鼓词,一边向我娓娓道来:瑞安有旧习俗,每当举行庙会、神佛开光、家逢寿诞或夏日纳凉时,会请来艺人在村头巷尾或祠堂庙宇演唱鼓词。人们会早早地拎着椅子抢占位

置。如今,生活条件好喽,鼓词搬上了荧屏!观看可方便哩!

三百多年过去了,为什么瑞安鼓词仍深受人们喜爱呢?你看!艺人端坐椅上,左手持鼓签,敲奏着琴、鼓、梆、锣,用独特的唱腔述说着历史,或慷慨激昂,或动人心弦,或惆怅悲叹!他们技艺超凡,一人竟可以同时模仿生、旦、净、末、丑等多种角色,动作丰富,神态和腔调多变,让枯燥无味的事一下子变得生动起来,活灵活现,似乎把听众带入了故事中,听众不着迷才怪呢!

当你一个人在家很无聊时,你可

以泡一杯茶,坐在电视前放一集鼓词,多么美好惬意呀!悠悠的鼓词声与茶香融合在一起,闻着这香味,听着这腔声,真是沁人心脾!

鼓词能很好地清静我们的心灵。每当我生气时,放一首鼓词,静心聆听,细细品味,就会让我平静下来。鼓词就像一双温柔的大手轻轻地抚摸着

我,我很快就从不恼火了。

瑞安鼓词,琴声悠悠,瑞安方言,万古流芳,唱响了瑞安文化。让更多的人关注鼓词,传承发扬瑞安非物质文化遗产,领略瑞安文化的独特韵味。

(指导老师 陈小若)

“食”代之变

■虹桥路小学 六(2)班 虞明言

俗话说得好:人是铁,饭是钢,一顿不吃饿得慌。我就是妥妥的一枚吃货。

有一次,我见饭桌上没有我喜欢吃的菜,十分不满,气呼呼地说道:今天的菜真是太烂了!

爷爷小时候更惨,连饭都吃不饱。爷爷走来对我说道。

怎么可能?袁隆平爷爷杂交水稻种出来的米,既实惠,又美味。上次我跟奶奶去超市买菜,大米才三四元一斤,不可能吃不饱饭!我反驳道,很是不服。

爷爷语重心长地对我说:那时候,袁隆平还没发明杂交水稻,哪来这么多

白米饭?我们小时候,只有朴实无华的五谷杂粮,像一天只吃番薯条、腌萝卜!

啊?!只有难吃的番薯和臭萝卜?那时候你们一个个都是穷光蛋吗?我可不信!我叫道,你肯定在骗我!我知道了。

你不信也要信。爷爷说,别说吃番薯了,有时候甚至连番薯都可能吃不上!记得有次爷爷过生日,因为没有鸡蛋面,只有一碗白米饭,爷爷还哭了呢!

这么惨!那你以前吃过最好的一次是什么呀?我好奇地问。

有一次过年,我曾经吃过一次瘦

猪肉。由于家里穷,只能买一小块肉,用一只手都可以包住,但对我们来说,却是极大的幸福。爷爷说。

我们现在,烤肉、酸菜鱼、鸡腿,应有尽有,渴了也不喝水,喝牛奶、橙汁,真是太幸福了!我感慨万分。

是啊,你们要珍惜粮食,珍惜每一粒米饭。爷爷说。

听了爷爷小时候的故事,我才发现,食代的变化真大啊!从以前的缺衣少食到现今的衣食无忧,这中间有多少先辈的无私奉献和辛勤汗水啊!所以,尽管现在食物丰富,我们也要珍惜粮食,珍惜现在来之不易的美好时光。

(指导老师 李美丽)

捕蟑螂神器

■马鞍山实验小学 三(4)班 尤米

自从我家来了一群无恶不作的强盗——蟑螂,我们家就成了人与蟑螂的战场。我们家想尽了所有办法,甚至用了杀虫剂,可还是不能将蟑螂斩草除根。我们忍无可忍,于是就去淘宝买了一个传说中天下无敌的捕蟑螂神器。

过了几天,这“小神兽”终于到了!我迫不及待地拆开快递盒,我的天!有没有搞错?!这是什么小东东?盒子里有一个一次性的透明塑料杯,和一个方形、透明的小蓝盒,就靠这些司空见惯的小东西能捉住这么灵活的蟑螂?我打开说明书一看,哦!原来这是物理捕

捉法呀!真的可以?我半信半疑,又拿起盒子仔细研究。呀!我看清楚了,在盒子下面有一个小洞,那是让蟑螂爬进去的入口,入口贴着一张透明的小薄膜片,薄膜片的下面呈锯齿状,这种设计既可以让小蟑螂爬进去,也可以使诱饵向外散发出诱人的香气。吃饱后的蟑螂在狭小的空间里无处可去,就会本能地向上面的通道爬行,可一旦它往上爬到通道里面,就必死无疑了,因为这个通道能让蟑螂“有来无回”。我已经迫不及待地想验证神器的“法力”了。

晚上,我狼吞虎咽地吃完饭,便把诱饵放在神器里面。我趴在离神器不

到一米的地方,静静地等着。嘀嗒、嘀嗒,7点,7点半,8点……居然连一只蟑螂的影子也没见到。难道是它们识破了我的陷阱?还是食物不香?等等啊,我的眼皮告诉我它坚持不住了,我沮丧地回房间睡觉了。第二天,太阳刚刚升起,我一骨碌爬起来就去看神器,哇,有好

多蟑螂!它们在盒子里直打转,想回去可又出不来,看着它们束手无策的样子,我在心里暗暗高兴!果然是神器!这神器就这样成了捉虫大仙!我们叫它胖胖。谁叫它吃了这么多蟑螂呢!

(指导老师 余君美)

他们那时候多好啊

市实验小学 六(6)班 曹恩烨

无奇的家,购进一台扫地机器人。

此时,一阵沙哑的声音打破了屋子的沉寂。来新人了。嗯,跟大饼没啥两样。储藏室门口,立着一把破旧的扫把。

你说谁呢?我可是会扫地的机器人!机器人!你这个又脏又丑的扫把,只配待在破烂的仓库里。扫地机器人非常不甘。

扫把大笑:你很高级。但是我

可以被人类温暖的大手握紧,这样工作多有趣啊!你呢,只能在人们的脚边躲来躲去。

人们只要按下指示键,我立刻开始工作,可方便了。扫地机器人渐渐感到自傲。不就是个竹竿嘛,一点都不安全,被猫狗咬了可没辙,我很坚固,不用担心这些!

是啊,很危险。一生不经点风霜也不好呀,不成了没滋没味的东西?你们这些电家具,寿命也不长,

荷塘美景

■安阳实验小学 六(3)班 李依诺

一年好景君须记,正是荷花盛开时。荷花盛开的季节,虽然过去了,可是那满塘荷花却深深印刻在我的心里。

在夏日宁静的池塘里,开着满满的荷花,粉红粉红的好看,有的已经完全绽放开了,像纯洁少女的大裙摆,有的还是含苞待放的样子,像一个被包裹着的小宝宝似乎要探出头来。荷花姑娘们簇拥在一起,似乎在娇羞地打闹、嬉戏。

身材窈窕的蜻蜓在花瓣间忽

上忽下地,像是在跳舞,身手敏捷的青蛙在草丛中拉伸身体,仿佛在练瑜伽,还有许多红通通的鲤鱼藏在荷叶底下,他们在荷塘里“咚”的一声,溅起了许多漂亮的晶莹剔透的水花,像是在马戏团里表演杂技似的。

一阵风吹来,荷叶随风轻轻摇曳,仿佛在跟随着音乐律动。这时,荷叶刷刷作响,传达着风的话语,青蛙耐不住寂寞,呱呱叫起来,好像在参与荷叶和风的对话。我们陶醉在这若有若无的荷花香里,看美景,听

风声。人们暂时从都市生活的忙碌节奏中出逃,在这样的美景中畅快的呼吸。而我多希望自己变成一朵荷花、一片莲叶、或是一只快乐的小青蛙,在这样的荷塘中生活,自在地玩耍,时刻沐浴着阳光雨露,享受着风的吹拂。

周敦颐曾在《爱莲说》中写道:予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。我爱荷塘的美景,更喜爱出淤泥而不染的品质。

(指导老师 黄丽新)

自行车

瑞祥实验学校 六年级 蔡镒阳

一踏一骑,当思学之不易。

我家有一辆自行车,年长却很新,表面闪闪发光,蓝白色各到好处,蓝得似海,白得似雪,由两个小巧的轮子支撑着。就是这辆自行车一直陪伴着我成长。

八九岁时,自学骑术,苦练骑车之技。

在我家那儿,有许多“好骑”的伙伴。看着他们脚踏自行车,东骑西骑,饱含着岳飞愿“踏破贺兰山缺”的气势,因此有所羡慕,决心学骑自行车。

我放手啦!自学骑车之路终于启程了,从未经历过“苦难”的我,盲目踏上了这条曲折的路。我摇摇晃晃推出了沉重的自行车,大人们随后看着。这时的我士气满满,真想朝天大吼一声,以示我十足的信心。我学着伙伴们的样儿,稍一跨,坐在了座椅上,接着一脚撑地,一脚脚稳稳地踩在踏板上,然后,我壮起胆把“天地之柱不周山”撑地的脚一收,用迅雷不及掩耳之势的速度踩上脚踏板。正想往前骑时,前方的天空、大树、房屋忽然一斜,随后只听“哗”的一声,疼痛感涌遍全身。一旁的大人一涌而上,把我从车下“救”了回来。第二次尝试,身后多了妈妈的“护驾”,这下能骑出好几米路了。正当我得意忘形时,后盾“消失”了,车子一晃,再次乱叫着摔下了车,“哗”

学骑车,不消二日便会,但历经的困难重重,学练的过程,就是这样的满是曲折。其实不单单是这件小事,一个人的成长也是如此,不经历磨难,不经历挫折,怎么能真正成长呢?这次,学车告诉了我万事皆艰难,有志者事竟成。

十一二岁时,学艺已成,享受骑车之乐。

日后,我便常常练习,多年如一日,终于练成真技术,与伙伴们共享其乐。

快来骑车啊!自从学会了骑车后,我便实现了梦想,与伙伴有了共同的爱好,经常

胖大海

玉海二小 二(4)班 郑米淇

今天,橙子老师神秘秘地走进教室,欣喜地告诉我们:今天上活动课!我内心暗暗想:这会是一个怎样的活动呢?会不会很难,我能不能参与得好。

我还没想完,老师又开口了:今天老师给大家带来了一个神秘的嘉宾,大家猜猜它是谁?有个同学立刻开口:是热水!老师皱了皱眉头,笑着问:热水神奇吗?那个同学挠了挠头,不好意思地笑了。

老师补充道:那么我就公布答案吧!它是胖大海。

胖大海是什么东西?我丈二和尚摸不着头脑。接着,老师按照座位顺序依次给我们每人发了一个胖大海,让我们仔细观察胖大海的外形以及它泡在水里的变化。

瞧,胖大海这小家伙,穿着棕褐色的泳衣,挺着圆滚滚的“将军肚”,早已自得其乐地躺在我为它营造的“快乐泳池”。我又为

它加了点滚烫的开水,一开始,它悠闲地浮在那儿,像是在享受仰泳带来的乐趣。过了一会儿,我发现它切换了游泳模式,开始沉下身去,再接着,神奇的一幕发生了:突然胖大海撕毁了它的泳衣,身子也越来越大,四周还迅速地长出了许多“毛”,远远望去,就像一个软绵绵的毛球。最后整个“泳池”都被染成棕色了!我觉得真是太神奇了!

这时橙子老师为我们揭晓了它变身的原理:原来老胖大海是一种中药,经过热水浸泡,它就会“变身”,成为神奇的药水,专门医治咳嗽和喉咙痛的。

哇,原来小小的胖大海有这么神奇。看来,生活中,不能小看那些瘦小的人或物呀!或许他们小小的身体,蕴藏着大大的能量呢。

(指导老师 程洁)

地摊小记

毓蒙小学 四(2)班 林芷伊

当懵懂少年遇上这个夏日,一场期待已久的摆地摊活动开始了。

我们推销的是中性笔和凉粉。出发前大家胸有成竹,激烈讨论着各自的任务,有的销售产品,有的吆喝招揽,还有的负责收钱。任务分配完毕,我们浩浩荡荡地向明镜公园出发了。

我、小吴、小兵被分配到卖笔小组里。我们像雀跃的小鸟各自拿起一盒笔,四处环顾,寻找目标,尽快把笔推销出去。走了大半个公园,没人敢张口询问。于是,我硬着头皮,首当其冲给他们做示范。

当我看到一位年轻阿姨悠闲地坐在长廊上,我窃喜。打扰了阿姨,你需要笔吗?我自信地说,我们这支笔既便宜质量又好,店里卖三元,我们只卖两元。阿姨摆了摆手,抱歉地说:不用了,小朋友。不到30秒我的第一次推销失败了。我不灰心,继续观察着来来往来的行人,只见一个小孩紧紧地盯着我们。机会来了,我赶忙加快脚步,快速掏出一支笔,半蹲着想跟小孩聊几句时,家长却抢先一步婉拒了。再次失败后,我的

脚步变得沉重,开始自我安慰,一连试了十多次,依然没有卖出一支笔。

傍晚的风慵懒地吹着,却赶不走我们心头的焦虑。我们坐在石凳上,想相互说点什么又无奈地垂下头,脸上的汗珠滑在眼角分不清是汗还是泪,渴望把我们推向谷底,哎,还是不卖了吧。正当我沉浸在忧伤中,小兵站起来向一位叔叔走去。我想弟弟都不退缩,何况我做姐姐的,我又鼓起勇气上前帮忙。刚开始叔叔友好地谢绝了,在你一言我一语的强攻下,他犹豫了一会儿,我赶忙拿出笔让他试试了试,又说了一番,终于把他说服心动了。接着我打趣道:叔叔一支笔太孤单,两只笔凑一双。俗话说说好事成双,你就再买一支吧!叔叔爽快地答应了,直夸我能说。旁边有个打羽毛球的小学生听到我们的对话,主动买了一支笔。

笔卖出去了,风吹在我们的脸上添了一丝凉意,轻盈的脚步踏响了夏夜的狂欢,我们像重获新生的雨蝶,再次出发。

(指导老师 杨付婷)

