

小城记

■蔡依诺

一个很稀松平常的午后,没来由地想起离开国土之前那个有温和太阳的上午,自己像很多电影和俗套歌词里描述的那样,套着大码的T恤衫和宽松的短裤,踩着拖鞋跨上单车,压过树荫的顶端和盛夏有些萧条的末尾在小城里闲逛。

我开始想念我的故乡,南方的那座小城——瑞安。

瑞安很小,平日里常活动的那块区域早就走了无数遭,路线熟悉得像身体流淌的血管。其实也无需在脑海里构成地图,拐弯像是条件反射,凭感觉就能走到终点。当然其实也没有明确的地方想去,有种自由意志和现实重叠的奇异感觉。

停在路口的时候四下张望,总感觉街巷就像写满字迹的纸页。有些刚印刷好,格式整齐,白色的字迹清晰,但边角也难免有褶皱;有些是被揉成一团又展开的广告纸,铺满了花花绿绿的涂鸦,沾了不少污渍。但不是将所有内容直白地摊开,而是喜欢在路缘石的间隙,脱了漆的电线杆、跳跃的斑驳的树影、流动的车辆以及许多看不见的风景里刻意留下痕迹,有时又像人们重写无数次斑马线那样重写自己。

在故乡,清晨的安阳路自己就是个热气腾腾的蒸笼,白花花的雾气没散去,松松盖住门店窗口处师傅的身子,总以为他们每天都穿白衣服。热乎乎的面粉香味儿飘得到处都是,每层蒸笼切开有种简单魔术的即视感。视线停留在各色的馒头里:刀切红糖玉米紫薯,有些周身还喜欢夹点坚果葡萄干,不过白胖的大白馒头向来最受欢迎。灰白相间的芝麻切糕、褐黄的九层糕散在一边,有时忍不住又会捎上一点。

葱油饼和饭团一类的要现场做,小摊贩的动作标准得总感觉在拍教程,打蛋的右手和抓葱的左手之间的角度稳定得惊人,放调料时有种在踩点打节拍的律动感。重复的动作或许看了几百次,然而回想时还是一片行云流水的空白。这次也照旧盯着他手上被又搓又揉又压的面团,好像在看一场流动的盛宴。

一笼一笼的包子蒸饺周身裹着可爱的白汽,伸手接过烫手早餐的人们也冒出隐隐的快乐,眉毛一瞬间舒展,热实感觉得急切的心和胃一暖缓和。迫不及待咬上一口,肉香味儿漫开得比流言还迅速,下一位还没等人走就早早地伸过手迎上来,手心手背写满了期待。熙熙攘攘的一条街,也是滚烫的,热闹的,溢满了中式的香甜气息。

来了牛津大学,发现牛津那跟瑞安有很多相似。都差不多大,生活节奏也不快。但是牛津是矜持的。最忙碌的早餐店七时才懒懒散散开始营业,咖啡的香气有别于紫菜

蛋汤,柜台上陈列着做好的三明治和法棍,整齐划一犹如士兵排列方阵。边上留一个小角落给恒温箱,温热的牛角面包套一层塑封。

一对比,感觉瑞安更有那种慵懒随性的人间烟火味。

故乡小城的新华书店是另一个让人安心的地方。装修了很长一段时间,从头到尾焕然一新,以至于第一次看见崭新的木头书架时总感觉看到的还是掉了皮的柜子缺了口,上面摆着学校要求的必读书目;走上楼梯的时候还是会下意识看一眼已经不存在的夹层是否有在卖热狗。

我喜欢上午的书店,安静的,沉郁的。偶尔路过的人们拖鞋发出的嗒嗒声被环境放大,飘浮在空中的交谈声被拉长,但是从过道的这头到另一端淡得很快,几步就散了,人们因人少既放肆又收敛,大声说话却又在听到自己回声的那一刹迅速敛了声,不好意思地张望一周的那促样子怪可爱的。午后座椅渐渐被占满,从一楼走到三楼,很少见到拿着书摆拍打卡的小姑娘。人们随意倚着、靠着、搭着,姿态迥然各异又神情相似,有时情不自禁地微微一笑,温和放松的样子让人想起捕捉到冬日和煦的阳光铺满桌子那一刻幸福的心情。

因为小城太小,在假日的市中心遇到小学初中的老师同学的概率相当高,不约而同露出或喜悦或淡然或尴尬或无奈的笑容总是有喜感。因为小城很小,惰性渐长,尽管各类场所挨得仅剩一公里都嫌远,而在大城市里三十分钟的地铁都只觉得省时间。因为小城不大,我知道这为数不多的电影院中哪家空调特别冷,还喜欢对着中间的黄金位置吹;哪家的座位高度差设得刚刚好,不用担心前面人的后脑勺压住一小部分画面。

在故乡,抬头看窗外,看不见和城市一样悠久的教堂。街头也不会立着像老兵一样的红色电话亭,没有下不完的雨和干巴巴的空气,也没有看累了随时可以出来买杯咖啡休息一会儿再进去的博物馆。就是一个最普通的中国的小城,但我猜很多远行的人都会想念像这样的一个小地方。

小城独到之处在于一点一滴地留存在你的记忆里,不会像大海那样磅礴呼啸奔腾而来吞噬整个人,而是安静地占据一个角落蛰居,如同自己现在蜷缩在宿舍的沙发里。我还没开始怀念,我想我会怀念。

其实,我笔下的这座小城不只叫瑞安。它们广泛地分布在中国的南方或北方,内陆或沿海,是存在于任何一个角落的故乡,是偶尔回想起时内心泛起的柔和的波澜。或者像卡尔维诺那样,给看不见的城市起一个假名字,包裹住底下似真似假的样子。

我到了远方,才明白为什么他说“从未离开这个花园”。我闭上眼,似乎已经重返家园。

三秋桂子

■王秀贞

周一进校,忽闻空气中飘来一阵沁人的芳香:“是桂花!”循着花香,原来在我们不经意之间,围墙边、绿化带那一树一树的桂花悄然开了,橘红的、淡黄的,或稀疏或浓密绽放枝头,在秋风中摇曳……

碧云天,黄叶地,天涯游子悲秋风的时候她出场了。不与百花争艳,不与白梅争洁斗寒,在中秋清冷的夜里,据说,这是广寒宫飘来的清香。李商隐叹道“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心”,作为女子,我比较喜欢嫦娥被逼无奈吞药升天的那种版本,不喜欢李商隐这句诗中的境遇。“留人间多少爱,迎浮世千重变;和有情人,做快乐事,别问是劫是缘”,我想,孤孤寂寂活上百年千年甚至万年又有何用?没有哪个世俗的女子,会为了所谓的长生不老放弃美满的幸福!

我喜欢把月桂的芳香看成是嫦娥倾诉的衷肠:艳阳西坠,夜凉如水,白天无法跟心爱的人四目相对,那么在清冷的夜里,种下一树月桂。我仿佛看到广寒宫的嫦娥,每夜每夜,在高空透过纱窗

整理衣柜的感觉,挺好

■周薇燕

一阵秋雨一阵寒。

又是季节更替之际,整理衣柜,是很多女人必做之事。

打开衣柜,衣服琳琅满目。先生每次总说:“把不能再穿的衣服扔掉。”我总是下了手,一件件衣服,如一个个好友,虽然见面次数不多,但终究曾经有过感情。

衣服,说是女人的最爱并不为过。想当初,买的时候,可算是千挑万选,不啻皇帝选妃。就如张爱玲所说:“于千千万万人中遇见了你,不早也不晚。”这,需要的是一种缘分,买衣服亦是如此。那么多商铺、琳琅满目的衣服,一眼相中,这是怎样的一种缘分啊!

却不知,有时与衣服缘分竟是如此之浅,浅到居然只见过一面便已忘记。之后,这些衣服便被压进了箱底,很难再有出头之日。如果不是季节更替,整理衣橱,估计再无重见天日之时。于是,就再次给了先生实锤:还买衣服呀,回家看看,衣柜里还有多少衣服连吊牌还没有扯掉!

确是如此。“女人永远缺一件衣服”,这话说得着实不错。碰到心仪的衣服,还是果断地买买买。总是认为,好衣如人,可遇而不可求,一旦遇上,便是不离不弃。于是,不知不觉间,衣柜越来越满,首先是收纳箱,之后,实在无处安放了,便开始整理。

深情地凝望着人间的家,还有那亲爱的人熟悉亲切的脸。而此时此刻,却不能守在他身边,给他温柔的笑颜,唯有让那月华洒一地清辉,让桂花的缕缕清香伴爱人入眠。广寒宫夜凉如水,那人间如珍珠般的露,是她迎风落下的清泪……

看着那随风飘落的一地细细的桂花,她是那么不起眼,没有层层叠叠的花瓣,没有鲜妍的色彩,但是那缕缕的芳香宣告着她的高洁:你可以无视我的存在,但是,那清香是我执着的气节。

“杭州的桂花开了,满城飘香,这段时间过来,我们可以赏桂……”每回,友人总有邀请我的理由,对于秋天的杭州,满城飘香的杭州,总有着特殊的情愫。我喜欢在风中,在树下,任小小的花儿飘到头上,洒到身上,在白堤,在苏堤,在那个三秋桂子、十里荷香的西子湖畔,那个有着美丽和忧伤故事的人间天堂。在那个“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”的城市留连、徜徉,吟吟唐诗宋词,颂诵千古华章,生活,可以如此的美丽和惬意!

素来是个感性的人,我希望生活是诗意地栖息在这大地上,空气中都流动着纯洁和浪漫。初读《桃花源记》,很神往文中那不知今夕是何夕的人间乐土;

春有桃林方圆,那么夏天则荷花满塘,秋天,该是桂花飘香,冬天,便是一树一树的寒梅绽放……

很喜欢秋天的空气,她不是春花百花齐放,热烈的、醉人的浓香;不是夏天充满躁动和不安的热浪;也不是冬天北风呼啸、清冷萧索的冰冷;她是轻冷而沁人的幽香,因为有桂子绽放。隔壁阿公家以前后院种有一两株桂树和木槿,每到秋天,我总爱把后门打开,那一阵幽香便也溢满了整个房间!

秋日出门,我爱深呼吸,闻闻空气中桂花送来的清香。都说“闻香识女人”,那么,“闻香识桂花”也该没错,她的美,不是艳丽而多姿,但是,经过的人驻足停留,只为在树下多闻一闻她的清香,真是神清气爽!在桂树下,深深吸一口气,我眼前出现了两位爱她的女子,太淑真在花前幽幽浅吟:一枝淡妆书窗下,人与花心各自香;李清照在风中神采飞扬:梅定妒,菊应羞,画栏开处冠中秋!品着淑真的淡然,我看到了桂花的淡定;吟咏清照的豪情,我听到了桂花的从容。

桂花素有“天香”的美誉,如果把桂花比作一位女子,那该是淡定而从容,出尘而优雅的吧!

整理衣柜的感觉,挺好

拿出这件,舍不得又放回衣柜;拿出那件,可能还会再穿的,又回归衣柜。先生总说:你这人怎么这么优柔寡断,不就是一件衣服吗,扔了就扔了呗,这么举棋不定算怎么回事!

我不反驳,也不想反驳。衣服是自己的,做决定的也是自己。对那些衣服,总有一种割舍不掉的情怀。就说手上拿着的这件红色小碎花连衣裙,当初买的时候,就很犹豫。如果不是一同前往的舅妈再三肯定,估计是绝对不会买的。舅妈说:“黑色打底,上面的红色小碎花,穿起来多衬肤色,多精神呀。从来没有试过这种衣服,才要买一件试一试呀。再不穿就要老了。”

就是那一句“再不穿就要老了”,让我果断下手。拿回家,在镜子前试穿了无数次,还是摇头放弃。对于习惯穿素色衣服的我,冷不丁穿上这种色彩有点艳丽的服装,怎么看怎么奇怪。连自己这一关都过不了,怎么可能穿到人前呢?于是,这件衣服就被打入冷宫好多年。现在,该是舍弃的时候了。

再说那件淡灰色的套装,当年刚穿上的时候,用同事的话说是有点惊艳的。如今再穿上,却紧绷得连扣子都扣不上了。更别说配上没有一点胶原蛋白的脸,那蜡黄的脸色,怎么看都像是偷穿了女儿衣服的老母亲。唉,岁月在脸上潜滋暗长,徒留一张皱纹满满的脸,何时竟然沧桑至此!虽是如此,有些衣服却是说什么也舍不得丢弃的,最起码,它也是我青葱岁月的见证,怎能如此草率地处理了呢?不然,青葱岁月里可回忆的东西是否又少了一件呢?

就这样,一件件衣服,拿起又放下。整理了一个下午,衣柜还是满满如初。

我知道,与其说舍不得丢掉衣服,不如说舍不得丢掉的是记忆。每一件衣服,都有它们独属的记忆,只是衣服不会说话而已。

更不用说那一件件衣服,就如我们身边的一个个朋友。有的交情很深,有的几乎没有什么交情。

那些即使过了几年依然喜欢的衣服,穿着舒服,款式跟得上大流,质地也好的,就会一直被留下来。它们就如我们的故人,人品高尚、精神丰富,与其相处,通体舒畅并时有一些收获。有时即使因为这样那样的原因偶发一些矛盾,但是总体来说依然能叫人内心坚持并努力保持这种情谊;而那些第一眼看过过去靓丽异常,吸人眼球的,再一眼平淡无奇的衣服,就只能要么丢弃,要么压箱底了。就如一些人,初识时被其光鲜亮丽的外表所吸引,再识时看清其本质,就不必再有下文了;那些品质不好的衣服,会因为一个很小地方的开线或者破损让人马上将之丢弃,毫无留恋,如同那些在生命中出现或者消失的一些人,不知道什么时候来的,也不必知道什么时候走的。

我想,在以后的日子里,不管衣柜是否满满,还是需要定时整理一番,就权当在青葱岁月里重走了一遭,与老朋友又见了一次面。这样的感觉,还是挺好的。

国务院第七次全国人口普查领导小组办公室公告

[2020]3号

根据《中华人民共和国统计法》和《全国人口普查条例》规定,国务院决定于2020年开展第七次全国人口普查。现将有关事项公告如下:

一、普查对象:普查标准时点在中华人民共和国境内的自然人以及在中华人民共和国境外但未定居的中国公民,不包括在中华人民共和国境内短期停留的境外人员。

二、普查内容:姓名、公民身份号码、性别、年龄、民族、受教育程度、行业、职业、迁移流动、婚姻生育、死亡、住房情况等。

三、普查时间:普查标准时点是2020年11月1日零时。入户工作时间是2020年10月11日至12月10日。

四、普查方式:由政府人口普查机构派普查员到住户家中进行登记,或由住户自主填报普查短表。普

查员、普查指导员入户登记时应出示县级以上人民政府人口普查机构统一颁发的工作证件。

五、依据《中华人民共和国统计法》和《全国人口普查条例》规定,公民有义务配合人口普查,如实提供普查所需资料。各级普查机构及其工作人员,对普查对象的个人信息必须严格保密。

六、地方各级人民政府、各部门、各单位及其负责人,各级普查机构和普查人员在普查工作中如有违法行为,将依法依规追究相关法律责任。人口普查对象阻碍普查机构和普查人员依法开展人口普查工作,构成违反治安管理行为的,将由公安机关依法给予处罚。

请社会各界及全体普查对象,积极支持配合第七次全国人口普查工作。

国务院第七次全国人口普查领导小组办公室
2020年10月

瑞祥新区宏祥锦园地下室停车位使用权拍卖公告

受瑞安市安阳街道双岙村股份经济合作社委托,定于2020年10月28日下午3时,在瑞安市安福路28号瑞安市供销联社5楼拍卖大厅,将以下标的进行公开拍卖,现公告如下:

一、标的:瑞安市瑞祥新区宏祥锦园地下室18个停车位使用权,具体情况及起拍价等请登录瑞安市农村产权服务中心有限责任公司(http://rancqq.com/index)“公告信息”栏下载。
二、拍卖方式:增价式拍卖
三、报名时间:2020年10月26日至10月27日下午4时止(工作时间)

四、报名地点:瑞安市安福路28号一楼,瑞安市农村产权服务中心。

五、展示地点:标的物现场。

有意者,凭身份证及缴纳竞买保证金(2万元/个,一份竞买保证金可参与任一标的的竞买,但最终只能买受一个标的)的银行凭证单到报名地点办理报名手续,竞买保证金以报名截止时间前到达瑞安市农村产权服务中心有限责任公司账户为准。(户名:瑞安市农村产权服务中心,账号:201000201134524) 咨询电话:13362726616

瑞安市农村产权服务中心有限责任公司
温州市佳得拍卖有限公司
温州中榜拍卖有限公司
2020年10月12日

瑞安电力计划检修停电安排

因配合市政工程和线路检修等需要,瑞安市10月19日至10月25日停电情况安排如下,遇天雨改期,希各相关用户做好生产安排。由于停电给您带来的不便,敬请谅解!

日期	电站	线路名称	停电时间	停电范围
10月19日(周一)	35kV塘下变	南河F332线	6:00-7:30	塘下镇:洋华金属材料、中交梁辉置业、市塑料六厂、市红升汽车销售、舒良进厂、新贝医疗器械科技、康欣花园业委会、宏达拉纳、塘下大酒店、康欣酒店、康欣花园小区、上金村东部、邵宅村部分、丰源不锈钢水塔封盖厂、友好模具、创新塑料机械、钰博钢管、宏峰塑机、银福汽车配件、交通工程建设中心(铁路建设中心)、国龙人金属不锈钢、冠豪汽车销售、公路段、浙德诺托建筑五金
	35kV塘下变	前池F331线	7:00-8:30	塘下镇:力乐标准件制造、润泰注塑、东方塑料制品厂、大自然娱乐、方圆拉钢、大自然商务宾馆、塘下舍得坊茶吧、金麟塑料制品、市第二高职、瑞锦机动车部件、姐妹物业服务、山田汽车零部件、蓝雷减厂、金汇城小区、金河大厦小区、岑头村部分、岑头村部分、志育机械加工厂、朝阳鞋料、双光机械型材、达昌五金塑料厂、博达塑料厂、塘西村部分、塘下供电所、祥金机械配件、金山塑料制品厂、华一新材料科技、奥鑫箱包配件、陈存海编织袋厂、俊晨汽车配件、市公路管理局、徐峰厂、机械密封件厂、群丰粉末冶金制品、先登铜业、郑达门窗五金、风华塑料包装、铭迪汽车销售、上金村局部
	35kV塘下变	岑头F339线	8:20-9:30	塘下镇:华明塑料编织、志勇塑料制品加工厂、恒泰塑料、顺兴塑料制品、上金村部分、王洲厂、瑞泰塑料、富豪塑料制品、中升华汽车销售、中交交通工程建设、权伟包装、瑞仪工业自动化、瑞工电气科技、浦翔电子、长虹塑料圆织厂、东舟紧固件、育才塑料制品、胡吉彪厂、国睿汽车零部件、岑头村部分、华亮塑业、顺驰机动车部件、辉盛塑料制品、象旺铜材加工、广特机车零部件、丽丰塑料拉丝加工厂、宏达拉纳上金车间
10月20日(周二)	110kV潘岱变	盖竹656线、潘星655线	7:30-20:00	潘岱街道:山南行政村、跃明汽车配件
10月21日(周三)	110kV碧山变	林航F958线	7:00-12:00	陶山镇:山下村、航西村、航浦村、林华村、江山村、港瑞养殖、碧康食用菌、红升针织、陆峰沙石加工厂、绕城高速西南线(充电桩)、威丰养殖厂
10月22日(周四)	110kV马屿变	东岙867线	8:20-18:00	马屿镇:龟山下村、卡贝卫浴、存忠农机专业合作社、会东村、吉南村部分、菴丰村部分、伯达尼旅游开发
	110kV马屿变	丁宅859线	9:00-16:00	马屿镇:树排头村、市区自来水公司(加压站)
10月23日(周五)	110kV陶山变	社下M138线、郑宅M130线	6:00-12:00	陶山镇:张染村部分、社下村、荣祥村、张洛桥村
	35kV高楼变	龙湖624线	6:00-21:00	高楼镇:龙一村、龙二村
	35kV塘下变	联大F350线	7:00-14:00	汀田街道:市政园路灯、双雄工艺五金、集云建设、鸿明织带、瑞大集团、立嘉针织、联大橡胶、联大锻压、雅仕印刷、联大织带、环瑞织带、邦城粮油、联二村
	110kV安阳变	莘阳589线	9:00-16:00	莘滕街道:锦阳三期、周家桥村经济合作社
110kV马鞍山变	集云468线	7:30-19:30	安阳街道:凤荷三期	
10月24日(周六)至10月25日(周日):				无检修计划

遗失

遗失瑞安市正龙汽配有限公司2017年12月12日核准的营业执照副本一份,证号:9133038171253182XG,声明作废。

兹有陈木式由浙江中梁置业有限公司2009年5月13日开票的浙江省统一收款收据一张,号码:01617849,代码:233000800643,内容:香缇锦园34号车位款,金额:180000元,声明遗失。

兹有陈木式由浙江中梁置业有限公司2010年10月15日开票的销售不动产统一发票(自开),号码:00192278,代码:233001090145,金额:303000元,内容:香缇锦园预售购房款,声明遗失。

遗失瑞安日报有限公司由温州市奥亚星文化发展有限公司2020年9月24日开票的浙江增值税专用发票一张,号码:01530956,代码:3300164160,金额:12296元,声明作废。

遗失瑞安日报有限公司由温州市奥亚星文化发展有限公司2020年9月24日开票的浙江增值税专用发票一张,号码:01530955,代码:3300164160,金额:5724元,声明作废。