

编者按 今年6月,市委宣传部开展 激扬新时代温州人精神 主题征文活动,主要内容是对照新时代温州人精神的六大内涵,聚焦战疫期间新时代温州人精神的生动体现、新时代温州人精神如何绽放新的时代光芒、党员干部如何在本职岗位上为新时代温州人精神增光添彩等方面,对当好重要窗口的建设者、维护者、展示者展开阐述和探讨。各地各单位积极报送优秀征文,近日经专家认真评选,共评出优秀征文31篇,其中一等奖5篇。今天起,本报在《有话说》版面,刊登荣获一等奖的征文,以飨读者。



# 敬畏粮食

张天梁

在记忆中,很小的时候,曾经有一段时期是吃不饱的。吃不饱,是指大米饭不够吃的,父母就用小麦、番薯、番薯丝等来补充。那时经常看到奶奶在给小妹喂饭时,不小心把饭粒掉在地上,她就俯身捡起来,吹去上面的尘土,放在嘴里吃了。奶奶在我们耳边唠叨:饭不能浪费,否则天上佛(雷)会响起来的。我们小孩瞪大眼睛,惊讶兼惊悚地点点头。顿时,粮食在我们心里笼上了一层神圣的光环,敬畏之心油然而生。

稍稍长大,也跟着大人下田,体会到在夏天烈日下劳动的艰辛。每到割稻完毕时,大人都要我们小孩在稻田里寻找落在地里的稻穗,一串一串捡回来,稻谷打下来晾晒时,又会要求我们小孩,拿一条长杆子,在岸边守着,以防地上的鸡鸭、天上的麻雀等飞鸟来偷食。那时,在农村出生和长大的孩子,没有人会轻视粮食,对粮食发自内心的珍惜。因为在那贫瘠的年代,粮食是使人免除饥饿,赖以活命的东西。由于亲身经历过守护行动,心里产生了一种对粮食非常亲切的情感。

改革开放之后,社会经济有了极大的发展,物质也日益丰富,可是人们对粮食的那种朴素的敬畏之心也逐渐消失,浪费现象也渐渐产生。在农村各种喜事宴席,在城里餐厅酒店、在大大小小的单位食堂,半盘半盘的食物被倒进垃圾桶,在学校的食堂,有的任性偏食孩子竟一口都不吃,直接倒掉,去外面找自己喜欢的食物。习近平总书记说,餐饮浪费现象,触目惊心,令人痛心。2018年,中科院地理科学与资源研究所和世界自然基金会联合发布的一项报告披露,我国餐饮食物浪费量为每年1700万至1800万吨,相当于3000万到5000万人一年的口粮。从这个角度来说,浪费粮食,有点像谋财害命了。

是的,粮食就是生命。古人说,民以食为天。在古人心目中,粮食就是天,就是生命之所系,是没有理由不敬畏的。古时君主为了祈求国事太平,五谷丰登,每年都要到郊外祭祀土地和五谷神,即祭社稷,后来,社稷就被用来借指国家。可见,在古代土地和粮食是国家的根基,在古人心目中有着崇高的地位。现在,不知道为什么,人们失去了对粮食的敬畏之心。也许物质丰富了,物以稀为贵,以多为贱,但是粮食有多多可以令人作践的地步了吗?也许,浪费的人只是为了显摆炫耀摆了,否则,锦衣夜行,谁知之者?也许是仅仅为了攀比,打肿脸充胖子?也许因为缺少预算,导致了不必要的浪费;更也许是因为好多人已经不参加种植劳动了,已经疏远了与粮食的关系。

然而,无论是哪种原因,粮食,都不应该被浪费。因为,人类能生产粮食,才与动物区别开来,动物至今还在为粮食而奋斗,而且是一生的时间都在为粮食而奋斗,因为它们不能生产粮食。人类因为能生产粮食,才使之成为人,成为高等级的生物,才避免与动物混于一谈,才能让更多的人腾出手来去创造更高的文明,我们才能享受今天的文明成果,这都是因为有了粮食。

所以,粮食才是生命源头,是生存的根基,是发展助推器。敬畏粮食,就是敬畏我们生存的根,就是敬畏我们文明的成果。



# 抢抓试点机遇 坚持守正出新

## 以“四提升”为抓手探索退役军人全生命周期服务管理

涂小花

4月23日,浙江省委常委、温州市委书记陈伟俊在《温州日报》发表署名文章,吹响了激扬新时代温州人精神的总动员号角。作为退役军人事务主管部门,又恰逢温州市作为省退役军人全生命周期服务管理工作全域试点单位,我们使命在肩、责无旁贷,必须举全局之力模范践行新时代温州人精神,必须抢抓试点机遇,坚持在改革中守正出新,以“四提升”为抓手探索退役军人全生命周期服务管理,当好重要窗口的建设者、维护者、展示者。

坚持在改革中守正出新,提升拥军优属服务。探索做实优待政策,一方面在伤残军人优待方面重点聚焦

伤残等级评定(调整)、伤残抚恤关系接收、失业残疾人改领在乡抚恤金认定等方面进行服务优化。另一方面在部分优抚对象上,简化优化医疗补助给付、老年生活补助、两参人员优待金发放相关流程,进一步做优慰问质量、做好困难帮扶新路径。

坚持在改革中守正出新,提升退役办事效率。继续深化军人退役一件事改革,重点梳理退役报到、恢复户口登记、预备役登记、保险接续等事项,并在此基础上将涉及部门的所有市级办理事项全部下放延伸到镇村两级,切实减少审批层级,实现从受理、审核到流转、出件的全流程一站通办,不断拓展军人退役一件事新内涵。

坚持在改革中守正出新,提升就业创业质量。探索就业创业全流程支持新模式,一方面推进军地信息共享,重点做好符合政府安排工作条件退役士兵、军转干部、伤病残士兵的接收安置。另一方面联合人社、财政等多部门,开展就业技能培训、组织专场招聘等推进就业帮扶一件事;搭建服务创业平台,拓宽创业融资路径、实施税费减免等推进创业帮扶一件事。

坚持在改革中守正出新,提升优待服务水平。探索建立健全常态联系、政策统筹新机制,按照无差别全科受理要求,强化一件事三级联

动系统对接,运用现代数字技术手段实施远程审核办理,确保只进一扇门、可办所有事。同时对困难军人(家属)实行一对一服务,对重点优抚对象全部上门服务,让退役军人更加安心、舒心、静心、暖心。

回望来路,中华民族从文明古国一路发展,历经数千年而不坠,正是因为兼顾了守正与出新的哲学,两者相互搭配而持盈保泰。后续,我们将永葆敢为人先、大胆改革的探路激情,持续注入守正出新的时代内涵。让新时代温州人精神在建设、维护和展示重要窗口中,绽放更加耀眼的时代光芒。

(作者单位:市退役军人事务局)

# 从新冠疫情中窥见新时代温州人精神

金豪

2020年,有点特殊。新冠疫情的突然爆发让所有人措手不及,而在全国爆发新冠疫情起,作为一个外出经商范围覆盖全球,又以一种严密的关系网联结在一起的城市,温州就迅速成为省内乃至全国风险最大的城市之一。

正逢春节,在这人流密集,各自寻家的节日背景下,温州新增确诊迅速上升,最高单日新增人数达到50余人,而后又以极为稳定的速度下降归零。这前后相当于从一个毫无防备的小孩成长为一位装备精良的将军。而这一切,只用了一个月的时间。

这是全市共同努力、全力打好疫情阻击战阶段性成果,可以说来之不易。但为什么温州与爆发地武汉相距千里,疫情却如此严重?又是什么支撑这座城保持如此强大的团结

力和执行力?

将这段时间拨回新中国成立之初,或许就能初见端倪了。那时温州沦为前线,沿海的洞头、大陈岛等岛屿都由国民党占领。即使在战后,因温州三面环山,一面环海,且解放军难以进出温州,而国军占据海军空军的优势,故温州被认为是国军反攻大陆的最佳登陆地区。

为更好部署军力,许多人力前往大陈岛附近开荒,温州一度成为中国最大的军分区。而一些大型工业项目,市政建设就被耽搁了,甚至一些学校也从温州地区迁到了杭州与内地。

这样下来,导致越来越多的年轻人外出学习、经商。发展到现在,温州文化已覆盖世界各地,但由于温州语言的差异性独特性,导致每个温州人都在一张极其严密的关系网里,

纵使相隔万里,没有一面之缘,温州人从来都是团结互助,这是刻在骨子里的。

正因为以上种种原因,温州人所传达出的精神,便是我们世人常常评价温州人的词汇:聪明、勤奋、团结。

但站在2020年的新时代节点上,来看这场疫情之战,你会发现新时代温州人精神远比这三个词丰富得多。有人说:温州人敢为人先,勇于担当。也有人讲:温州人精神包含了思源思报的赤子情怀、美美与共的时代内涵。

抗击新冠疫情的表现只是新时代温州人精神的一个缩影,仔细考察你会发现,温州早已不只是单纯的解放思想、大胆探索,也不只是简单的依靠民资、发展民营。今天的温州,目标路径清晰,战略机遇叠

加,精彩蝶变不断。

在经济地位上,去年温州经济总量一年时间提升5位,重返全国30强;

在发展环境上,综合排名在长三角27个城市中位列第四;

在城市治理上,平安建设常态化跻身全省第一方阵,入选中国最具幸福感城市等等

习近平总书记赋予浙江建设重要窗口的指示,我们不但做好了重要窗口建设者与维护者,也更是响应了新时代温州人精神。正因为温州人精神锻造于每一个艰难险阻,锤炼于每一次非凡攻坚。我们才可以更好地对标对表、奋战奋进,书写从历史中走来、在现实中走好、向未来走远的温州篇章。(作者单位:浙商银行塘下支行)

# 山民山上住,却羡水边居

## 诗歌里的塘河(上)

林新荣

嘉庆《瑞安志》载:城东河塘,在城东门外,旧达郡城八十里,今为七十里。四十里至永嘉界,属帆游乡。这里的永嘉界指的是温州瓯海一带,文中的城东河塘即现在常说的温瑞塘河,七十里水岸风光旖旎,荷花满塘,早在南朝就有诗人吟诵了。如曾任永嘉郡太守的谢灵运就有《游赤石进帆海》诗:首夏犹清和,芳草亦未歇。水宿淹晨暮,阴露晨夜没。周览倦瀛壖,况乃陵穷发。川后时安流,天吴静不发。扬帆采石华,挂席拾海月。溟涨无端倪,虚舟有超越。仲连轻齐组,子牟眷魏阙。矜名道不足,适己物可忽。请附任公言,终然谢天伐。赤石,即帆游山。光绪《永嘉县志》卷二:帆游山,在城南三十里,吹台山之支,南接瑞安界,东接大罗山。地昔为海,多舟楫往来之处,山以此名。谢灵运游赤石进帆海即此。吹台山南麓,过去属瑞安,今划置瓯海。另一首为《舟向仙岩寻三皇井仙迹》:弭棹向南郭,波波侵远天。拂鲛故出没,振鹭更澄鲜。遥岚疑鹭岭,近浪异鲸川。蹊履梅潭上,冰雪冷心悬。低徊轩轸氏,跨龙何处颠。仙踪不可即,活活自鸣泉。三皇井,位于仙岩梅雨潭之上,传说伏羲、神农、黄帝凿石为井,因其状若鹄兜,又称鹄兜潭,道家称其为天下第二十八福地,今迹犹存。

有人说,是温州的山水成就了谢灵运山水诗的鼻祖地位,这里应该也有塘河的功劳。当然,它的功劳,指的是以它的美打动谢灵运,而创作出了这些早期的诗篇。唐朝的张又新,字孔昭,深州陆泽(今河北深县)人,善文辞,元和年间登进士第。他的《百一录》相传写的是王羲之:时清游骑南徂暑,正值荷花百里开。民喜出行迎五马,全家知是使君来。南宋祝穆《方輿胜览》载:王羲之守永嘉,庭列五马,绣鞍金勒,出即控之。在诗中,塘河沿岸红荷耸动,花香扑鼻,百姓夹道欢迎,驾五马出游的太守,宛在仙境中,一幅太平盛世的景象。

杨蟠,字公济,别号浩然居士,章安(浙江临海)人,宋绍圣二年(1095)知温州,颇



陈立波/图

有政绩。所著的《后永嘉百咏》里有一首《南塘》诗:出门日已晚,棹短路何长。赖有风相送,荷花十里香。杨刺史是非常喜欢南塘的,公务之余,哪怕只有小半天时间,他也要乘舟出行,一路沉迷在荷香中,这诗是五绝里的佳品,语言看似轻浅平淡,实则一波三折,颇有情致。据说温瑞塘河早在魏晋时就开始挖掘了,如此说来已有数千年了,惠及农田数十万亩。康熙岁贡胡璜,瑞安人,写有一首《塘川即事》:绕径新流没钓矶,村邻烟火接柴扉。一声布谷春犁动,南北天晴绿已肥。布谷声里,春犁遍布,仅数天晴里已是一片绿油油,这诗很生动地描写了这一盛景。南宋诗人翁卷的《乡村四月》,也是如此:绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。碧绿的树,碧绿的草,碧绿的禾苗,隐约流淌着飘逸的风,缥缈无云中,把水乡初夏特有的景色勾勒了出来。

在航运方面,塘河是鹿城、瓯海、龙湾与瑞安之间重要的内河航道。这七十里水

路,景色绝佳。北宋杨蟠作了一首《永嘉》诗:一片繁华海上头,从来唤作小杭州。水如棋局分街陌,山似屏帏绕画楼。是处有花迎我笑,何时无月逐人游。西湖赏争标日,多少珠帘不下钩。此处永嘉指的是大永嘉,即温州。我一直以为,温州地处偏僻,属于蛮荒之地,想不到古时是如此繁华。此诗有虚构成分,但基本属实。曾任永嘉知县的明弘治九年(1496)进士汪循,写得与众不同,他的《瑞安夜归舟中思亲》是这样写的:画鼓催楼转二更,孤舟犹未泊山城。寒灯二老还眼未,共此凄凄风雨声。亲在黟山子在温,寸心千里共黄昏。不知今夜青山雪,寒透庭闱有几分?面对良辰美景,无端飘来一份凄楚。方鹏(1470-1534),字时举,号矫亭,江苏昆山人。这个明正德年间进士,嘉靖初年成为浙江布政司左参议,后历官南京太常寺卿。此次从瑞安回温,为浓浓的友情所笼罩,写下《舟发瑞安,诸君追送,漫成》诗:登舟方偃息,载酒更追攀。雨旆依高树,风帆落小湾。聚谈妨听鸟,假寐失看山。

在在春耕遍,停杯一解颜。瑞安人的重情义,瑞安山水的多情,一路伴随着他,因为友情的浸润,才让此诗如此动人。

塘河的风光不凡,沿岸不乏大宅与精舍。周行己,字恭叔,宋元祐辛未(1091)进士,官秘书省正字,著有《浮沚集》。他有一首《题永宁传舍》:我生湖海间,筑居必清幽。南城五亩宅,山高水亦流。家因千木奴,不贵万户侯。既输东皋税,一饱亦易谋。永宁传舍,在净光山下,即周行己自己的寓庐。看来他对永宁传舍,是相当满意的。

但为自己作诗难免自擂之嫌,诗人徐照写的则是薛师石的瓜庐。某年,薛师石筑室于会昌湖边,一时雅集者众:何地有瓜庐,平湖四亩余。自锄畦上草,不放手巾书。人远来求字,童闲去钓鱼。山民山上住,却羡水边居。(《题薛师石瓜庐》)。薛师石(1178-1228),字景石,号瓜庐。一生隐居不仕。诗人详细披露了师石的日常生活,他的生活是多么的闲适。为之题赠的还有著名诗人赵师秀。《薛氏瓜庐》:不作封侯念,悠然远世纷。惟应种瓜事,犹被读书分。野水多于地,春山半是云。吾生嫌已老,学圃未如君。此诗写出了薛氏不入仕途,安然于乡野的潇洒之态。我尤其欣赏“野水多于地,春山半是云”二句,通篇似平淡弥漫着旁人的艳慕。

刘安上(1069-1128),字元礼,永嘉人,宋绍圣四年(1097)进士。他写了《友人新居》诗:门向平湖静处开,雨馀山色入帘来。连云秀岭千岩竹,隔水飘香一径梅。观里紫芝原不老,柱头玄鹤几时回。此峰信是神仙窟,子晋吹笙有旧台。虽然我们不知其友人是谁,但此宅非一般,仙气飘逸,雅致之极,显然是一位多金又多情的友人。项公悦,瑞安人,也筑园于会昌湖边。宋咸淳年间进士宋庆之,字符积,永嘉人,写有一首《项园即事》诗:时节夹云飞,幽林亦自香。闲来看新水,独立又斜阳。檐角鸟鸣霁,树根鱼就凉。一春风雨过,游事极相妨。此诗韵味挺不错,虽然朴实,却写出了一种悠闲的生活与情趣,实在是难得。也有特意来吟诗的,如陈仲陶。这是

一位近代诗人,他写的是《与季思买舟赴上田》:鸟度屏风宿雨收,官河曲曲漾春流。与君一路哦诗去,提挈青山上小舟。季思,即著名戏曲史论家李季思。上田,在城南,今属鹿城区。挈,是动词,拿与提取的意思。此诗的成功在第四句,相当生动,一下子,就把诗格提上去了。遗憾的是找不到王的诗,如果对照起来读,肯定别有风味。

自古以来塘河水都是清澈的,孙衣言(1815-1894),字劭闻,号琴西,清道光三十年(1850)进士,为清朝温州名仕,写有二首《野泊》其一:田田莲叶圆,泫泫蒲花紫。人家门外湖,自汲门前水。过去的沿河人,洗漱之水都在塘河,一方水土养一方人,因为水流的平稳,自古以来,塘河一直是龙舟竞渡的绝佳之处。王叔果(1516-1588),字育德,号西华,瓯海人,明嘉靖二十九年(1550)进士,历任湖广布政使司右参议、广东按察副使等职。他有一首《端午观竞渡》诗:湛湛芳湖水,嘈嘈两岸欢声。日暮双龙正斗,一溪烟雨初晴。这是一首罕见的六言诗,写出了沿岸的热闹,又写出了周遭的景色,这种即兴咏景,显得别具一格,虽然没有特别注明,但是塘河无疑。

绉陶,生平不详,字涵,永嘉人。他的《北湖看竞渡》,是这样的:画楫声起意气冲,却教细雨洒空蒙。雄心鼓吹开阵旆,猛力夺标立上功。望去虹霓惊落日,战来鹰隼迥生风。只今蒲酒成佳会,寂寞湘江恨不穷。北湖在瑞安。嘉庆《瑞安志》载:北湖,在城北里许,源出集云山,众流潏潏,昔沈仙隐常于湖边栽桃柳,洒游其上,因又名锦湖。这是古老塘河的延续。只是不明白,他一个温州人,怎么就跑到瑞安看龙舟了。

博士员张子容,字默臣,永嘉人,写有一首《鸬鹚天·北湖竞渡》:绿满长堤碧满湖,蛟龙戏水出菰蒲。锦标绕棹情同舞,翠浪扬旗影倒呼。声杂沓,沸塘波,画船那更载春多。游人只说销魂去,谁道湘江吊大舟。此词物入入微,尤以“锦标绕棹情同舞,翠浪扬旗影倒呼”二句为胜,通读全词,既有色彩、动作,又有对先贤的凭吊与感慨,诗人满怀激情,才写得如此生机勃勃。交通的发达,导致水路的衰落,现在,塘河两岸剩下的基本都是寂寞和失落。热闹了数千年的塘河,分明是有一些落寞了。但经过这些年的五水共治后,塘河水体有了明显的好转,加上南塘一带,开发得当,房舍古雅,千年塘河已经逐步焕发出了它的生机与活力。