



瑞安华府176平方米错跃 融入装饰艺术的现代风装修 让色彩与几何碰撞出别样火花

现代简约风作为目前最流行的室内装修风格,是大多数家庭装修的首选。然而,我们本期为大家带来的案例,业主张先生和设计师偏偏不走寻常路,176平方米的瑞安华府错跃户型,却加入了许多华丽的装饰艺术。

但事实上,他的家并没有因为色彩丰富而显得空间混乱。每个空间因为运用不同色彩,搭配不同的家具软装,反而各自出彩。

正如设计师所言,硬装上的装饰和古典手法,有意识地给本身只注重结构美学的现代主义注入了人文温度。这也构成了本案最大的一个看点。

基本信息

案例地址 华鸿瑞安华府
设计公司 梧城设计装饰工程有限公司
实用面积 176平方米
设计风格 现代装饰主义
硬装费用 约90万元
家庭组成 年轻夫妻及一儿一女



扫一扫,看图文



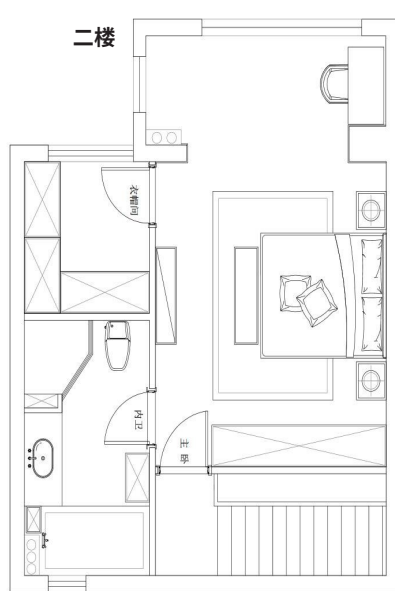
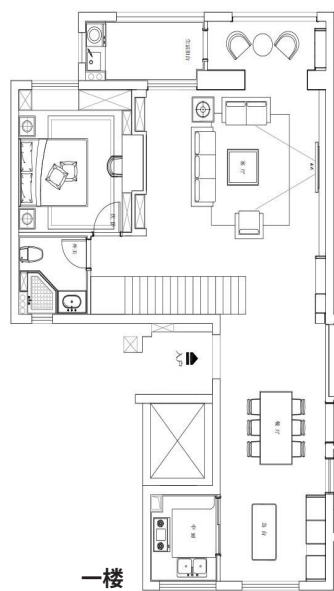
平面设计

本案是华鸿瑞安华府的经典错跃户型,房产证上面积167.09平方米,二楼赠送一个豪华主卧空间,实用面积达到了176平方米。

但也因为错跃的关系,整套房子的户型不是传统的方正结构而呈现为L型,全屋南北朝向,走廊略显狭长,动线单一,动静分区难以保障,这给设计师带来不少挑战。

“户型固定,可塑性不高,我们能做的是在细节上多下功夫,而不能为了所谓的与众不同去强行创意。”设计师林立以客厅设计为例,将沙发居中,以双背景做法,让空间极大程度地增加了趣味性,实现了最大程度优化。

总体来看,该户型一楼拥有双阳台,设计客厅、两个次卧,一个书房,一个外卫,一个内卫,还合理规划了储藏室,扩宽玄关,功能齐全。二楼的独立豪华主卧,实用面积约40平方米,配备了阳台、独立衣帽间、独立卫生间,可以说是尊享主人的私密生活空间。



什么是装饰艺术?

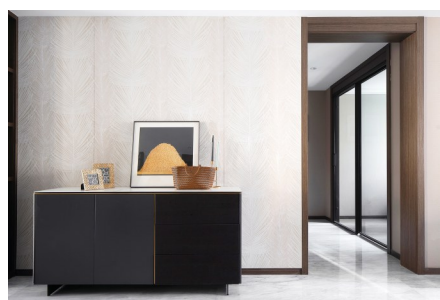
本案区别于普通的现代风,最大的特点是融入了装饰艺术。

据设计师介绍,“装饰主义艺术”源于1925年在巴黎举行的世界博览会,又叫“Art Deco”。它结合了工业文化所兴起的机械美学,以较机械式的、几何的、纯粹装饰的线条和明亮且高对比度的颜色来增强室内装饰的艺术性和合理性。

例如本案客厅沙发背后做了一个古典的

壁炉,而沙发是绿色的,抱枕是红色的,阳台上还有一把红色的椅子,这种强烈的颜色对比,符号的点缀,给原本冷冰冰的现代风融入了许多人文的温度,使整个空间显得饱满又温馨。

装饰主义艺术在室内空间中的应用,能带给人们以生活的美感,代表着人类对美好事物的不懈追求。



设计特点

本案设计的又一大特点是软装大胆撞色。

先来看玄关。玄关背景采用暗花硬包,搭配深灰加金属细线的玄关柜,精选一幅简单的后现代主义绘画作品,入门就眼前一亮。

客厅尺度宽约6米,设置了双面背景,沙发区位于客厅的中间,有合理的观影距离,又丰富了客厅的功能,不再是单纯地看

电视。

客厅还是软装撞色的试验场,墨绿色的主沙发,千鸟格、鲜红、酒红的单人沙发,以及充满线条感的地毯,组成一个充满温度的活动空间。而沙发背后的古典壁橱、装饰柜,一幅充满装饰风格意境的画,为客厅注入了灵魂。

厨房因为面积较小,设计师不仅在中厨加了一个台面,还在厨房和餐厅间设置了

西厨柜和吧台,增加贮藏功能和台面。

主卧在软装上采用了强烈的纯色对比色,绿色的椅子,大红的衣帽间,深棕的主卧背景,金色的画,尤其是那把大红的椅子,因为硬装用了大量的灰色和木色,所以整体因为这些撞色而时尚,不显突兀。

两个儿童房设计了比较多的放置玩具和学习用品的功能,以保证公共区域不受干扰。

