

阳光卫生

我市今年第二家血液净化中心投用

年内新增床位62张，就近治疗省心省力省钱

■记者 陈成成 通讯员 许正智 郑楠

9月底，市第二人民医院血液净化中心投用，正式对外提供医疗服务。据悉，这是今年我市新增的第二家血液净化中心，加上6月份启用的市第三人民医院血液净化中心，我市今年已新增血液净化中心床位62张，满负荷运转的话，可同时满足200多名患者的血液净化需求。

随着两家血液净化中心的相继投用，以后飞云街道、马屿镇及周边地区有需要血透的患者在家门口就可以享受到优质、安全、便捷的医疗服务。



市三医血液净化中心



市二医血液净化中心

位于市第二人民医院新门诊大楼6楼的血液净化中心宽敞明亮，严格按照医院感染管理要求，划分为清洁区、半清洁区和污染区，设置了治疗室、水处理间、接诊室、更衣室等功能区域，符合血液净化标准操作规程的要求。

该血液净化中心设有床位33张，配有血液透析机33台及相关先进配套设备。前期先开放14张床位，今后将逐步扩大

很多肾病患者需要靠血液透析来“续命”，然而却往往面临着“一床难求，病人到处跑”的局面。为满足基层群众医疗需求，我市持续推进县域医共体建设，让更多的优质医疗资源向基层倾斜。以市人民医院医疗服务集团为例，该医疗服务集团以总院为技术支撑，大力开展以血液透析中心为重点的联合病房建设，将优势医疗资源下沉到分院，让群众在当地就能享受到高质量的透析治疗。市第三人民医院血液净化中心就是其中之一，自今年6月份启用以来，深受患者好评。

家住曹村的老陈患有慢性肾功能衰竭已将近两年，早前他一直在市人民医院接受治疗，一周需要进行3次透析。为了配合治疗时段，每次透析，他都要一大早就从曹村赶到市区。疫情期间公交车停运后，光打车费用就花费了近3000元。自从市第三人民医院启用血液净化中心后，老陈只需乘坐公交就可到马屿就近治疗，车程从原先的1个多小时缩短为20分钟。

患者可就近“血透” 新投用血液净化中心获好评

床位数，满负荷运转后每天最多可满足132名患者的长期血透治疗需求，为肾病患者提供更为完善、科学、个性化的透析服务。血液净化中心配有2名医师、9名护士和1名工程师，同时还与市人民医院医疗服务集团血液净化中心紧密合作。由市人民医院长期派驻医生、护士对该院血液净化中心的运行提供技术支持和指导帮助。

依托医共体建设 让更多患者可在“家门口”血透

“原先每次治疗都要清晨5点多钟起来。特别是冬天的时候，天没亮就要出门。现在我转到了市三医，离我家只有几公里，早上可以从容地从家里过去，方便多了。”老陈表示。

据了解，根据城乡医保政策，市二医、市三医比市人民医院等大医院更有优势，医保报销比例更高。这样患者既可以省心省力，又可以节约一部分开支。年逾七旬的郑阿婆是新型城乡合作医疗保险对象，去市人民医院透析的报销比例比较低，转到市第二医院后，报销比例提高了，加上路途近了，减少了路费支出，一年估算可节省6000至7000元，大大减轻了看病的负担。

据了解，目前我市共有需血透维持治疗的患者1000余人，原先仅有市人民医院、市中医院、塘下人民医院等3家医院配置血透机，部分患者无法得到充分治疗。今年，我市依托医共体建设，市人民医院牵头开展以血液净化中心为重点的联合病房建设，在市第二、第三人民医院建设血透病房，新增血

透机62台。市第二、第三人民医院血液净化中心相继启用，大大方便了飞云、马屿及周边地区的患者。在血液透析中心建设期间，两家医院先后派遣医生护士前往市人民医院学习相关知识。血液净化中心启用后，市人民医院也长期派驻医生护士到分院，对中心的运行提供技术指导和帮助。

“过去乡镇医院技术比较薄弱，通过医共体建设，由医共体牵头单位对分院的病房开展指导，使技术有所进步，这也让病人不需要跑到更远的地方，可以享受一样的服务，这是我们在周边乡镇建设血液净化中心的初衷。”市卫生健康局相关负责人表示，两家血液净化中心的先后投用，极大地方便了肾病患者，有效缓解了我市血液透析医疗资源紧张的局面，进一步提升了我市医疗保障的综合服务水平。据悉，市第三人民医院还将计划进行二期扩建工程，再新增约40个床位，血液净化中心曾经“一床难求”的局面有望成为历史。

活力塘下

民间手艺人池万水： 二十多年与竹相伴

■记者 吴戎慧

走进塘下镇前北村一间厂房，一楼“哐次哐次”的机械加工声此起彼伏，二楼则是截然不同的场景：竹板凳上坐着一位先生，架着一副黑框眼镜，只见他双手左右翻飞，一块粗拙的竹子在刻刀下变得层次分明，生动形象了起来。

他就是民间手艺人池万水。二十多年来，他倾心竹刻艺术，多件作品荣获各类奖项。10年前，他又将兴趣拓展到竹丝镶嵌上，是我市为数不多掌握这项传统手工艺的匠人。



—“刻”倾心 二十多年醉心于此

“金石养寿，书画陶情。”日前，在池万水的厂房里，记者被一副竹刻对联吸引。沿着楼梯向上走去，只见一扇窗前摆放着一张陈旧的书桌，桌上堆满了琳琅满目的雕刻工具，这就是池万水钻研竹刻的场所。

池万水从小喜欢书画艺术，小学便常常代表学校参加各类比赛并屡屡获奖。而说到他与竹子的缘分，还得归功于他的兄长、邻居。据池万水回忆，年幼时，哥哥常用毛竹制作篮子、箩筐、簸箕等用品，实用且美观，而邻居张志敏老先生则喜欢在竹子上刻字，一把刻刀将竹子与书法合二为一，池万水在一旁看他刻字，每每一看便是半晌。他由此对竹子及竹刻产生浓厚的兴趣。

“一有空闲，我就观察别人是如何雕刻的。”池万水告诉记者，他从不没把握的事，在真正下定决心拿起刻刀前，他一直处于“观察”阶段。拿起刻刀的契机缘于他30岁时，一天，儿子希望得到“竹迷”父亲的帮助，与其共同完成劳技课的木刻作业。池万水向张志敏请教，最终与儿子共同完成

这件作品，并收获儿子的崇拜。

此后，池万水便开始在竹刻上下起了工夫，这一刻就是二十几年。为了获得优质的竹子，他时常与志同道合的朋友驱车到永嘉山里取材；为了捕捉创作灵感，他经常阅读画册和历史图书；为了汲取更多知识，他还专门学习了书法、中国画……他说，他是办厂的，钻研竹刻实属“跨界”，但他醉心于此，从中得到极大的快乐。

采访期间，记者十分诧异，为何池万水鲜少摆放他的作品？原来，常常有人慕名而来，看到他的作品便十分喜欢，他也毫不吝惜，将自己的作品予以赠送。他说，作品受人喜爱，这对他来说就是一种莫大的肯定。

学习竹丝镶嵌 传统手艺不可失传

除了竹刻外，池万水如今更痴迷于竹丝镶嵌。这得从数年前一件小事说起。

所谓竹丝镶嵌，就是在竹丝方格纹样上拼贴出以白桃木剔出的主题形象，通常有山水、花鸟、博古、人物，凸现浮雕效果，制成客堂屏风或挂屏，是高雅的家居陈设。几年前，池万水在电视上看到，温州竹丝镶嵌传承人张锦达痛惜

【人物名片】

池万水，1967年出生于塘下镇前北村，瑞安市非物质文化遗产项目竹丝镶嵌传承人，现为温州市工艺美术行业协会会员，作品《荷塘清趣》曾在“第八届中国（浙江）工艺美术精品博览会”上获铜奖，竹刻作品《游仙岩寺》曾获温州市工艺美术白鹿杯铜奖。

扶贫济困、化解矛盾…… “外娘舅”让塘下 新居民更有归属感

本报讯(记者 吴戎慧 通讯员 李俊杰)“感谢塘下‘外娘舅’服务站对我的帮助，现在两个孩子都在鸿民学校上学，吃住基本不用操心，我可以安心在外打工了。”日前，在塘下镇综治办工作人员、“外娘舅”新居民服务站志愿者的陪同下，家住邵宅村的袁小云把一对儿女送进了学校大门，一脸喜悦。

袁小云一家不久前由汀田搬至塘下，几年前，因家庭特殊情况，一对儿女与他相依为命，他常年在外打散工，无法负担学费。塘下“外娘舅”新居民服务站志愿者王军财、刘中喜等人得知此事后，到其家中开展走访慰问，了解具体情况，并发动服务站内部捐款解决袁小云子女的学费、住宿费、伙食费等。据了解，目前已收到捐款8000元，捐款活动还在进行中。

解决新居民孩子上学问题只是塘下“外娘舅品牌”发挥作用、关爱新居民群体的一个缩影。塘下镇是我市工业重镇、人口大镇，新居民群体数量庞大，矛盾纠纷频发。近年来，塘下镇充分发挥“以外调外”调解机制的作用，发挥乡音、乡音在调解中的作用，化解塘下新居民遇到的矛盾、纠纷。

据悉，除了几年前成立的“外娘舅调解室”以外，该镇于去年12月成立“外娘舅”新居民服务站，除了组织开展新居民相关交流合作、培训学习，开展慰问困难群众、孤寡老人等各类志愿活动，还参与了诸多涉及新居民的矛盾、纠纷调解。据刘中喜介绍，由于地域、文化、语言等差异，不少新居民在发生矛盾纠纷时，更习惯与同乡沟通交流，而服务站里的志愿者、调解员均为新居民，具有丰富的纠纷调解经验，将用乡音、乡俗、乡情及时化解新居民矛盾纠纷。今年以来，已调解各类社会矛盾纠纷30件。下一步，该镇还将充分调动“外娘舅”的积极性，继续发挥“以外调外”调解模式，促进新老居民和谐共处，切实维护社会稳定和谐。



“外娘舅”将姐弟俩送往学校



竹刻《游仙岩寺》



竹丝镶嵌(瑞安市摄影协会供图)