

弘一法师和他的两位瑞安同学

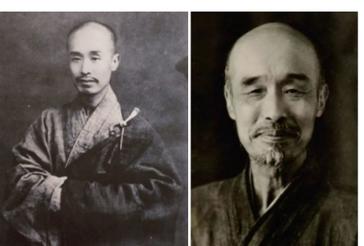
■王倩

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一斛浊酒尽余欢，今宵别梦寒。长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时还，来时莫徘徊。天之涯，地之角，知交半零落。人生难得是欢聚，惟有别离多。

跨越百年时空，李叔同作词这首《送别》依然如此触及心灵。歌手朴树在录制这首歌时，几度失声哽咽。他说：如果《送别》的歌词是我写的，我当场死在那儿都可以。

书画家、音乐家、戏剧家、教育家、诗人，他是风流才子李叔同，他是一代高僧弘一法师。今年10月是李叔同诞辰140周年，温州开展了一系列纪念活动。对于温州，他确实情有独钟。24年佛门岁月，其中在温州的日子占了近12年。他说：吾以永嘉为第二故乡。

半世风流半世清寂，在他的传奇人生中，和几位瑞安人有着非同一般的交集。



李叔同出家后 晚年时的弘一法师

一代大儒孙锵鸣任职清朝吏部主事时，李叔同父亲李世珍在其门下。虽然父亲辞世时，李叔同不过5岁，但冥冥之中，牵起了他和温州的情缘。此后，他遇到了他的瑞安同学，人生因此和温州有了特殊的情缘。

林大同：因为他的一句话 弘一法师在温驻锡12年

介绍弘一去灵隐受戒

1901年，李叔同进入上海南洋公学就读。南洋公学是上海交通大学的前身，1896年由洋务派代表人物盛宣怀奏明光绪皇帝创办并兼任督办。南洋公学于1901年9月设立经济特科班(简称特班)，班主任是著名的教育家，后来任中华民国首任教育总长、北京大学校长的蔡元培先生，当时叫做“特班总教习”。特班当年在全国招了42名学生，李叔同和来自瑞安的三名青年林大同、项颢、郭弼成了同班同学，和林大同且是室友。

林大同(1880-1936)，字同庄，瑞安城关人。我省早期铁路、水利专家，曾监督兴建杭州首个火车站，参与设计杭州至嘉兴铁路工程，促成浙赣铁路兴建，曾任全省最早的水利机构——水利委员会主任、浙江水利局局长等职。

1902年，林大同和李叔同均赴日留学。虽然两人在不同的学校，一个学的是土木，一个学的是美术，但两人时有联系。学成回国后，又曾同在杭州工作。林大同在铁路、水利部门，李叔同在浙江第一师范学校教音乐、美术。

1918年，农历七月十三李叔同在虎跑寺剃度出家。从此，世间少了翩翩公子李叔同，多了高僧弘一法师。对于李叔同的出家，林大同是支持的，他对弘一法师说：灵隐寺住持慧明大和尚与我方外交，可介绍去灵隐寺受戒。农历八月，弘一法师即在灵隐寺受具足戒。七月十三那一天，是大势至菩萨的圣诞，所以就在那天落发。落发以后，仍须受戒的，于是由林同庄君介绍，到灵隐寺去受戒了。《李叔同说佛》第一部分



林大同(中)与弘一法师(右二)合影

《我在西湖出家的经过》记录了这件事，文中所提及的“同庄君”就是林大同。

推荐弘一法师去温州清修

在杭州出家后，弘一法师深感杭地多故旧酬酢，又因体弱，冬夏难耐严寒酷暑，极想觅清静兰若，息心办道。1921年2月，他和林大同说起自己想找一个清静修持之处，林大同告以永嘉山水清华，气候温适，既安静又少打扰，可专心修治佛典。弘一法师闻之欣然，下定去温州驻锡的决心。1921年4月，他搭乘海晏号海轮从上海出发，两天后抵达温州，从此开启他的12年温州时间。

林大同的长子林镜平(医学专家，曾任温州医学院、温州医学院附属第一医院院长)在《弘一法师墨迹》中有这样题款：先父与法师为同学挚友，交情颇笃。今对遗墨，缅怀世谊，益增景仰。敬缀一绝于后，固知法师宏愿所在，不徒以书法重也。

郭弼：弘一法师给他写的书信 现为温博镇馆珍宝

南洋公学里的天才少年

在南洋公学李叔同所在的特班，42名学生个个是精英，包括黄炎培(中国近现代爱国主义者和民主主义教育家)、谢无量(曾任临时大总统孙中山秘书长、参议长)、邵力子(中国近代著名政治家、教育家)等，在这个才子天团，瑞安青年郭弼仍脱颖而出，在入学考试中，高居榜首，主考官蔡元培对其极为赞赏。蔡元培日记1901年12月19日条下，附有南洋公学特班学生月课积分表，其中第1名为黄炎培，第2名为郭弼，第13名为李广平，即李叔同。

郭弼(1876-1940)，字奇远，居瑞安城关第四巷。出身书香门第，父亲郭庆昭是全国最早的公共图书馆——心兰书社的创办人之一。郭弼年少聪颖，谙经史，诗宗杜少陵，书法鲁直，小篆上溯石鼓，算籍、医经无不穷究。孙诒让、宋恕等瑞安乡贤均视其为奇才。

在南洋公学求学期间，郭弼特别勤奋。谢无量曾撰文回忆：奇远岂今人哉！其志甚古，其容甚寂，其音甚拙，其服甚野，其言又甚大。读书于上海，与余连墙而居。奇远及泰州储声远据余之东室，林同庄、李叔同据余西室，日相见也，夜相闻也。声远年最长，同庄则奇远之里人，每中夜同舍皆酣睡，奇远犹与声远诵外语书琅琅，读书不能自休。

1902年11月，以“墨水瓶事件”为导火索，南洋公学的近200名学生因反抗校方的专制统治而集体退学。校园一别，李叔同赴日留学，郭弼到暨南大学任教。两人虽同窗仅一年余，但交情不浅。《宋恕集》记载，郭弼精通佛学，和李叔同交好。

八封书信里的同窗之谊

李叔同1918年出家后，特别是在温驻锡期间，与郭弼鸿雁往来。温州博物馆现藏有弘一大师致郭弼的八封信，为镇馆珍宝之一。这八封信的写信时间集中在1919年至

1923年，信中，弘一法师称郭弼为“旧雨”，“旧友”，“至好”，“等”，其关系可见一斑。

第一封信写于1919年中秋节前二日。郭弼托其子郭鸿飞(曾任上海《申报》《时事新报》编辑、上海大东书局副总经理等职)带信向弘一法师表示问候。弘一复信致意，并简单说了自己出家的经过。公子来，随手书，披诵忻慰。衲于去秋七月，披剃于虎跑定慧禅寺，今居玉泉寺。信中，弘一还称与林大同“不时晤谈”。



郭弼 弘一法师复信

弘一法师1921年来温后，选择僻静的庆福寺闭关潜修，时间为两年。次年1月，郭弼写信要求与弘一接谈。弘一法师复信婉言谢绝，但为了满足这位至好旧友求见的愿望，他采取了通融的办法。五年前写信，附奉一叶，聊慰远念。

1923年7月，郭弼寄家书向弘一法师求救，弘一在回信中对老同学的书法给予充分肯定，称赞其继承有中国古篆的传统，又有唐代篆书的风韵，但也毫不客气地指出“印与印泥皆未精美，宁不可惜”。这封信信末，弘一法师还特别提到了瑞安“五黄先生”之一的黄体芳。曩闻黄漱兰老居士体芳，颇究心佛学，与仁尝晤谈，不此未委谕。弘一对黄体芳等文化耆宿的关注，正反映了其不同于一般僧侣的文人情结。

在给郭弼的信中，弘一法师不吝赞美瑞安的秀丽风光和人文环境。如他在1922年六月初二的信中说：明岁仲春，行将移居尊邑大罗，闻其地殊幽胜，当来仁者可杖策来游也。尊邑人文之盛，驰誉遐迩。

其余诸封书信，多与佛教有关，包括向郭弼推荐佛教经典经文，代为寻求瑞安县务本书局元年出版的《经像灵应录》等。

弘一法师赠诗为老同学祝寿

郭弼一生无意仕途，曾在上海翻译世界会社、宁波《浙东公报》、温州《大公报》《瓯括日报》《瓯海公报》《温处公报》等报刊担任主笔、编辑。27岁时著有《仁学》(现存北京国家图书馆)，是国内评论谭嗣同著作《仁学》最早的专著。晚年致力“医术济人”，除著有研究《伤寒论》的专著《长沙方论》外，与绍兴名医何廉臣共同主编《全国名医验案类编正编》《全国名医验案类编续编》，搜集当时全国400多位名医的病案和验方1000余例，是当时国内第一部临床实践之医案集成，历年多次印刷，直到2011年国内尚再刊行；与绍兴曹炳章一起编撰《中国医学大成总目提要》，被誉为“寿世宝藏”，医林巨观，备受中医界推崇。

1935年，郭弼把五十岁、六十岁时友人给他的寿诗、贺词汇编成《大衍周甲赠言合录》一书，其中包括南洋公学同窗弘一法师、林大同、项颢、谢无量等人的诗词。梁启超1925年给郭弼的寿联，特集宋代大学问家苏东坡、张文潜句：天上列星当亦喜，海上蟠桃良未涯，表示对其高深学识和学术成熟的敬佩与祝贺。

天之涯，地之角，知交半零落。人生难得是欢聚，惟有别离多。漫漫人生，李叔同和他的瑞安同窗虽欢聚无多，散在天涯，但高山流水，他们彼此影响，相互成就，各自谱写了人生华章。

金丝的桥，白银的路

林新荣

金丝桥位于陶山镇金桥村，该桥南北走向，为三墩四孔梁式石桥。全长20.47米，桥面宽2.1米，每跨铺石板5条，板厚约30厘米，每墩立着四根石柱，中间两柱用横梁隔断，中跨两侧桥柱，以90度角呈水流方向竖立，以减轻水流压力，这是桥梁的巧妙设计。桥板西侧刻有楷书“咸淳壬申七月吉日建九字。南宋咸淳壬申年，换成公历，就是1272年，从文字看，距今已有七百多年的历史了。

金丝桥的桥名比较有意思，有村民说，在桥梁的某块石板中部，隐隐闪烁着金丝，所以称金丝桥。我查了乾隆《瑞安县志》，上面记载的是“金师桥”；弘治《温州府志》记载的也是“金师桥”。我陶山的朋友说，金师和金丝都是错的，正确的写法应该是“金施桥”，它是由金家与施家两大家族共同出资建造的，所以叫“金施桥”。造桥不易，以姓名桥，情有可原。但为什么后来变成“金丝桥”，这可能和南宋进士张声道有关。据说某年，张声道赴京应试，中了二甲第一名，皇帝见他年纪轻轻，一表人才，龙颜大悦，便为他赐婚。他在皇帝面前夸下海口，说自己的家乡很富饶，有铜打的岭(桐岭)，金丝的桥(金师桥)，白银的路(白汭路)，花园的村。大话是需要圆的，当然这只是一个传说，可信不可信。

七百多年来，金桥村姓氏，发生了很大变化，现村中已无金、施两姓，多朱姓。据《朱氏宗谱》载，始祖于清乾隆年间从白里坟迁来。村中古窑址曾出土陶瓷碎片，属五代至宋朝间器皿，器品种类较齐，多花草纹饰，釉色有青灰、黄、黑褐色等。这事没有可靠的文字记载，金丝也好，金施也好，皆无法考证。但金丝桥作为陶山千年古镇的历史见证，是名副其实的，它为陶山的文化增加了内涵。

金丝桥上通泰顺、文成等地，下达瑞安、温州市区，是古代驿道的重要道口，也是桐岭古道的起点，日夜有行人过往。在桥的南首，植有一棵大榕树，

虽然只有300多年的树龄，但已经被列入浙江省古树名录中，榕树枝干发达，树冠深广，蔚然成荫。远望，给金丝桥增加了古朴的韵味，并一下子让周边的景色变得有意境起来。在桥的北首，有一座名为“金丝桥堂”的老殿宇，这座庭院式的晚清建筑，坐北朝南，占地545平方米，第一进门厅面阔五开间，穿斗式结构，堂前设一米多宽的路廊，廊道设有美人靠，供路人、商旅歇脚、避雨。堂前还有廊屋，廊道宽有一米多。那些小商贩，挑着竹席、竹椅、竹筛、竹篮、箬篱和土布，早上从福鼎、泰顺、文成等地出发，傍晚才能来到金丝桥，到了金丝桥堂，就坐在路廊里休息。在古代，这是个相当热闹的村落，需要住宿的旅客，就到村民的家中借宿，有的甚至就在金丝桥堂里过夜。

让我感兴趣的，却是金丝桥堂东首墙壁上嵌着的一块清代石碑。石碑呈长方形，青石质地，碑额刻有“奉宪勒石”四字，字体工整，字迹清晰，全文如下：瑞邑二十七、八两都衿耆等，为廿九下隸滩水利一案，叩奉温州兵备道曹、温州府正堂邓、瑞安县正堂彭，准飭勒石，严禁廿九都村民、人，永不许再行叠石填塞，碑立桐乾马道。崑。龙飞道光拾陆年巧月日。首事谨白。

按村民介绍，清道光年间，干旱季节，金丝河上游村民，经常在金丝河下隸河滩叠石阻塞，以保证自己农田灌溉，致使下游无水，多次发生大型争端，甚至械斗。村民上报到官府后，由温州府出面协议，立碑禁约，总算解决了长期的利益纷争。我顺便考证了一下上述官员。奉温处兵备道曹，曹龄桂，字小山，直隶人，嘉庆十三年举人。温州府正堂邓，邓廷彩，字云阶，由石浦理民厅同知升署温州知府。瑞安县正堂彭，彭元海，字莱门，湖北云梦人，道光九年进士，道光十四年任瑞安知县。这是一块非常接地气的古代公文，也是研究古代水利、民俗、乡规民约的活化石，能保存至今，说明村民对裁决的认同，对信用的遵守，也算是一个奇迹。

瑞城记忆



老物居大院文成公所李浙安画

讲文明 树新风 公益广告

谨防电信诈骗 共创和谐社会



您的手机号 因被他人冒用 欠高额话费! 请速转账至...