

载酒丰湖水 垂钓拂紫烟

诗歌里的瑞安丰湖

林新荣

瑞安丰湖以前建有税关和航船的埠头，在水路繁荣的年代，街上酒肆茶坊林立，商贾云集，是一处繁华的地段，不少望族聚居于此。

据说居住在丰湖里的胡氏，是北宋理学家胡瑗的后裔，这一支胡氏，在南宋绍兴年间因南渡之乱，迁徙平阳，又从平阳徙移到瑞安，历代出了不少文人雅士。明中叶至清嘉庆年间，精选16人，出了一本《胡氏家集》。家集的出版，使得他们名扬东瓯，其中最出名的是胡褒《丰湖八咏》：岵水渊源生锦湖，一泓澄湛接关河。晓涵野色如铺练，晚漾天光似织罗。鸥鸟不惊波浪息，尘氛顿绝晚凉多。披襟月下临流坐，时听沧浪一曲歌。（《岵水拖蓝》）。《丰湖八咏》的视角以丰湖为中心，浏览周边景致，每一首七律，对仗工整，声韵和畅，读罢，他们日常的生活跃然纸上。

家里里还 不乏父子诗人。胡袍，字廷贵，号竹南，明代庠生，著有一册《竹南存稿》。他的《丰湖》诗：湛湛波光一镜磨，岵城门外接东湖。数家栏槛丹青屋，两岸峰峦水墨图。行色秋风亭上客，酒香春雨柳边垆。扁舟尽日载书画，不问忘机鸥有无。岵城，即瑞安城，因西边的西岵山而得名。东湖，嘉庆《瑞安县志》载：在城东里许，即瑞安河，北通塘河达永嘉，西岸帆游，清泉二乡诸山之水，东岸崇泰乡诸山之水，并注焉。

东湖，现少有人叫了，被乡人统称为塘河。诗人以满怀的柔情，回环婉曲，挥毫书写了丰湖两岸的美景。情蕴景中，表达了他深切的依恋与赞叹之情，令人神往。胡錡，字孔鸣，胡袍之子，善书画，明弘治十四年（1501）省试书画中式，著有《溪庄存稿》。他的《丰湖观渔》相当出色：霜冷鲈鱼美，江空月色辉。世尘深没马，飞不到渔矶。渔矶，是指垂钓的水边岩石。诗人寥寥几笔就将丰湖周围安逸、幽谧的氛围勾勒了出来，体现了诗人与大自然相亲相近的悠闲乐趣。

林彦、林亨，为明弘治、正德年间人，兄弟俩也居住于丰湖，虽说历史的浮尘已湮没了他们的诗集，有幸的是，我们还是读到了他们的零星诗篇。林彦留存有《丰湖会饮分得然字》诗：载酒丰湖水，垂钓拂紫烟。榕阴斜蔽日，波影倒涵天。避饵鱼翻藻，忘机鸥近船。时平无一事，独酌兴悠然。从诗题看，当年在丰湖的文人墨客常有雅集，诗风颇盛。林亨有《小景》诗三首，其三云：萋萋芳草绿平原，无数人家隔远村。有约不来春欲尽，半帘疏雨自黄昏。诗人在雨中远眺、沉默，又寂寥，虽略略数语，却意味深长，富



有王维的 诗中有画，画中有诗 的韵味。

丰湖里的文人雅士，还有王氏望族里的王祚昌、王会昌兄弟。王祚昌，字元翼，清顺治六年（1649）岁贡，著有《周易散书》《四书唾馀》《园史》等。王会昌为顺治岁贡，著有《摘草芽》及传奇《髯姝珊》《绯桃咏》。他留下一首《宿丰湖通叔有感》诗：楼临古渡八窗开，久客西湖今复来。雨霁依然山翠入，人喧仍是野航回。含吟凌波娇日晓，绒情待月溯风迟。最怜出屋闻莺语，深坐颦眉欲恨谁。此诗极像是一篇小叙事散文，时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果均有，虽不合律，但他与通叔的情谊，一一体现在诗中。

家住会文里的项氏家族，属瑞安名门望族。自宋以降，一门十八人登第。而会文里距丰湖街颇近，他们时常来此登舟、漫步。项霁，字叔明，号雁湖，有一首《九日丰湖舟中》诗：微霜渲染一林枫，卷幔山光落酒中。云欲遮楼疑结屋，日将坠水忽成虹。三秋钓渚垂茭佩，十里明湖照鬓蓬。吾爱渔舟堪卧月，笙歌翻笑紫髯公。其弟项傅梅也作了一首《丰湖舟中》诗：十里具舟楫，明湖落照余。孤城群壑雨，两艇一罾渔。田陌犁鸣犊，坡塘人荷锄。乘流思利涉，春水到蓬庐。也许是兄弟俩同舟共题，但从诗意看，却是问题不同舟。项傅梅除了上述诗，另还有两首：琳琅大树摆风威，望眼丰湖已夕晖。赤鲤带波时一掷，白鸥惊艇忽双飞。漫夸陌上花开缓，却忆舟中客梦归。徐步方知鱼鸟乐，浮沉世界共忘机。（《丰湖》）；金銜仙子已回轮，秉烛清游兴转新。衣染绿杨三月暮，镜添红雨半湖春。空江花月鸡疑晓，废寺松风犬吠人。钝质惭辜池草梦，阿兄应谅涩吟身。（《春夜同雁湖先生至丰湖》）。第一首颌联颇佳，说尽了丰湖的美妙，但我刻意要说的是第二首，大家知道这个春夜同游的雁湖先生是谁吗？原来雁湖先生即其兄项霁。这兄弟俩太有趣了，春日游湖，一路吟诗论对，游了一程，好像长兄还把弟弟教训了一通。项瓚和项鸣珂，为项傅梅后人，他们也写有丰湖诗。春风雨过柳丝穿，落日丰湖聚钓船。欲问牧童沽酒酿，杏花消息卖饧天。诗中的卖饧天，作春日艳阳天释。此时的丰湖细柳垂风，轻舟荡漾，牧童

短笛，在轻巧而明丽的春天里，充分展示了诗人喜悦的心情。这首诗《丰湖即事》，为项鸣珂的作品。项瓚写的是《丰湖晚步》：淡云细雨菊花天，月夜丰湖胜斜川。波静风清谁点缀，湖光秋色共澄鲜。林疏恰似画图里，性懒偏多山水缘。日夕方塘闲漫步，倦游偶乘钓鱼船。看来，他们家与丰湖缘分不浅。

除了本地诗人，域外诗人也留下不少吟咏。赵贻瑄，字汉琼，乐清岁贡生，是个虽耳聩却心灵通透的妙人，他的《丰湖泛月》诗：月色在湖月在天，天光水光渺相连。扁舟夜半到东郭，篷背移白霜花鲜。该诗语言平易，诗意浅近、清幽，初读头二句，感觉好拗口，细读，却情致曲尽，情随景移，余韵无尽。

其实丰湖出名的，还有东安桥，属省级文保单位。嘉庆《瑞安县志》载：东安桥，在永丰街，俗名洞桥。上建广济祖庙。邑之桥，此最壮丽，坊间均称洞桥，相传始建于宋代，现存建筑属明初至清乾隆年间，它横跨于丰湖之上，已千余年也。这座单孔石拱桥，跨度为10.18米，拱卷深19.21米，形式规整划一，采用优质的花岗岩砌筑，外形非常漂亮。它的独特之处在于，桥上另筑丰湖亭和济庆庙。清代诗人陈璜作有一首《舟归东安桥晓泊》诗：城门吹角启重扃，舟到东津兰桨停。银烛照波临水店，玉棋收子五更星。故人慰问樽开绿，长路归来鬓改青。从此慈韩真拜舞，绝胜千里梦家庭。作为县志里，邑之桥，此最壮丽。的名桥，本应该有众多文人雅士吟咏的，找了半天，才找到这一首，感觉有些奇怪。

有诗的地方，总有友情存在。林培厚，瑞安云周人，嘉庆十三年进士，历官重庆、天津知府，卒于通州运次。其孙林用光为祖父辑《宝香山馆集》19卷，现藏于温州市图书馆。林培厚宦海一生，却对丰湖念念不忘。他有一首《怀旧》诗：手执芙蓉倚玉箫，招邀频唤木兰桡。杏花春雨江南路，梦到丰湖第几桥？这个友人就在丰湖，过去的丰湖一带，桥梁众多。可惜的是，现在我们已经查访不到诗里为何人了，古人的这种诗文互致念想的雅趣，是多么美好的情谊哦！

巨额资助利济医院的王德馨是瑞安人

谢作相

周文宣教授《陈虬与利济医学堂》第163页提到：王德馨不仅工诗善咏，而且是清代有名画家，尤其擅长画梅，任东山书院山长，是清末的永嘉名士之一。当陈虬筹建医院遇到资金困难时，王德馨慷慨解囊。

近日，笔者查阅民国《瑞安县志稿》、《利济学堂报》等文献资料，发现巨额资助瑞安利济医院的为瑞安虞池王德馨，而不是温州鹿城王德馨。

一九三六·一九四六版本民国《瑞安县志稿》第十九卷 人物门 第52页 王恩植 条目中有王德馨信息。《瑞安县志人物篇（历代名人传上卷）》第99页也有这条内容：王德馨，字挹兰，号馥斋，居城虞池，擅长颅凶方术，求者接踵，与乐清陈虬极契，促膝坐谈，往往至夜分乃罢，性又乐善，病而贫者不取资，或赠以药。虬创利济医院，出巨金为助，而周村马道玉成尤为人所传诵。（备注：颅凶方术，是中医儿科的代名词。陈虬（1851—1904），祖籍乐清黄华镇，瑞安人，但常自称乐清陈虬。据清光绪年间修纂《南山村陈氏总谱·乐清斗山陈氏宗支图》陈氏21世孙陈昌胤从乐清迁于瑞安东门虞池，陈虬是该支第28世孙）。

一九三六·一九四六版本民国《瑞安县志稿》第二十二卷 人物门 第50页：王德馨妻陈氏，虞池陈润斋女，年十八归馨，孝事舅姑，矢志抚子昭成立，民国八年卒，年六十四岁。

《利济学堂报》第一册最后一页提到甲申乙酉丙戌年（1884、1885、1886年）助资名单有18人，共246元，其中有郑子筹50元、吕文起（吕渭英）30元、黄叔颂（黄绍第）10元、郭梅笛（郭庆章）10元、林蓬舫10元等人。《利济学堂报》第二册最后一页提到乙酉丙戌丁亥戊子己丑年（1885至1889年）助资名单有46人，共376元。王一兰113元、林声梧80元、姜银五40元、王谷如6元、王玉如6元、王筱木6元、林萼仙6元、王普月6元、许竺友6元、木黎仙6元、林养颐（林损父亲）5元、胡芝山5元，其他人捐款数6元以下。

《利济学堂报》第二册最后一页提到利济医院郡城分院资助名单，道宪宗湘文（宗源瀚）200元、王六笛王复

100元、陈麟湄川50元、瑞安何雨农何炯50元、乐清刘藩侯刘之屏30元。《利济学堂报》第五册倒数第三页提到慈溪石别驾秀裳50元，瑞安福泉寺僧月波20元、永嘉周景善堂15元。根据以上信息可知捐款总数72人1137元。

综合以上信息，除宗湘文外，王一兰捐款数最多。一兰，挹（y 兰同音），王德馨，字挹兰，号馥斋，居城虞池，虬创利济医院，出巨金为助，可知王一兰是瑞安王德馨。《陈虬集》第517页 孙诒让致陈子珊书，518页 志珊仁兄大人阁下，子珊，志珊，志三，都是陈虬的字，这个例子和一兰，挹兰都是王德馨的字，有类似之处。瑞安学计馆总教习的待遇，每月银元10元，助教习每人每月4元。由此可知113元是巨资。民国八年是1919年，他夫人享年六十四岁，据推算可知他夫人是1856年出生。由此可以推测瑞安王德馨和陈虬（1851年生）年龄相近。另外他们都是中医大师，因此瑞安王德馨与乐清陈虬极契，促膝坐谈，往往至夜分乃罢，这样的事情也就顺理成章了。

另有温州鹿城王德馨，他是晚清温州知名乡绅、诗人与诗评家。据《王德馨集》，王德馨（1820—1888），字玉才，号仲兰，永嘉县麋符乡上田庄（今鹿城区上田村）人。他的夫人是周氏、叶氏和邵氏。以上两位是同姓名二人。

瑞安王德馨，这位慈善中医师值得我们铭记在心，故撰文以记之。



讲文明 树新风 公益广告

全民健身有你有我 健康人生你乐我乐



瑞 安 市 委 宣 传 部
瑞 安 日 报 社 宣
瑞安市精神文明建设指导中心