



欢迎稿

为了满足大家的需求,给我市中小小学生提供一个佳作展示平台,本报《学周刊》特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加教育助手微信号,备注小记者投稿,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待您的作品!刊登作品将在瑞安日报升学宝微信公众号上定期发布。



热爱生活 观察生活 记录生活

瑞报小记者学士营校区优秀习作展示

文/李耀慧

家长总是发愁,孩子的作文写不长、写不好,怎么办?

追根究底,最重要的原因是孩子们缺少写作兴趣,甚至谈作色变。要知道,真挚的情感可以产生真挚的文字。创作来源于生活,生活中的真情实感、动人情境都可以让孩子笔下生花。只有调动孩子的积极性,让他们热爱生活,学会观察、记录生活,把写作当成表达真实自我的乐趣,那么,他们离写好作文就不远了。写作是一段漫长的旅程,用心去做,才会发现,走着走着,身边已然是山花烂漫。

本版收录了瑞报小记者学士营校区本学期优秀习作,以飨小读者。

绕口令

毓蒙小学五(3)班 叶芷绮

我们学士营的同学最爱玩游戏了,一玩起来,烦恼就像被太阳烧成了灰,接着风一吹,消失得无影无踪了。一天,我们玩了一个游戏,叫绕口令。当我们听到要玩游戏的喜讯时,教室就像一个大气球,有无数道欢快气体在四处扑腾,差点儿就要炸了。

在热身赛之前,我们开始练习红鲤鱼与绿鲤鱼与驴。才练读了一遍,我已感到崩溃,舌头牙齿在嘴巴里不停地打架,我只好无奈地望着天花板。虽然我已经崩溃,但还是捂着耳朵不断练习着;有的同学也经常读错,让其他同学控制不住笑点,他们用手拼命捶打着墙壁,真怕墙壁被敲塌了;最可笑的就数刘大师了,一开口就分不清鱼与驴,我们还给他编了句俗语呢,刘大师念绕口令,就如在泥地里开拖拉机,磕磕巴巴。

热身赛开始了,刘大师先行,他清了清嗓子,故作严肃地念:红鲤鱼与绿吕驴与鱼。哈哈哈哈哈,同学们就如沸腾的热水,炸开了锅。别说他读得结结巴巴,还回读了好几次。他得了23秒的成绩。第二位上场的是我,我要稳中求胜,要稳不要快,遇到会嘴瓢的地方,就有意放慢速度,这就是我的战略。最后我有条不紊地读完了,得了个9秒的好成绩,这成绩正好在我的预料之中。而郑同学呢,开赛前一直嘟囔着自己不行,而他这匹不太自信的小马,最后成了一只脱颖而出的黑马,以6秒的好成绩夺得热身赛冠军。真是不能看轻任何一个人呢!

最后,我们来到了巅峰对决。对决字数比前三个比赛的字数都要多,但也难不倒我们。内容是这样的:出东门,过大桥,大桥底下一树枣,拿着竿子去打枣,青的多红的少。一个枣两个枣三个枣四个枣五个枣六个枣七个枣八个枣九个枣十个枣,十个枣九个枣八个枣七个枣六个枣五个枣四个枣三个枣两个枣一个枣。

当然有的同学像鸭子吞螺蛳,吞吞吐吐的。但有的人却像炮仗一样,噼里啪啦,也像竹筒倒豆子,一下子就读完了。

听了我说那么多,你心里一定痒痒的吧!是不是也想加入我们呢?那就来学士营与孙老师一起学习作吧!



蟑螂历险记

马鞍山实验小学五(6)班 郑钦翔

我叫蟑螂,体格强壮,反应灵敏。

我全身黑棕色,有一对长长的触须,比我的身体还长。我有三只辅助的眼睛,在我坚硬、扁平的身躯上有一对翅膀,我的身躯下边,有六条大长腿。那些强大的人类,总叫我们是打不死的小强。

平时,我都住在人们的茶几下和黑暗的角落里。我们喜欢半夜三更出来舒展筋骨和寻找食物,因为这个时间大部分人都已经进入梦乡,减少了我们的危险性。

这时正是我们活动的绝妙时机,当然也有一些夜猫子在打游戏,我们要提防。

盼望着盼望着,深夜来了,我们的大部队就要浩浩荡荡地出去大展拳脚了。走出窝,我的触须和敏锐的目光告诉我,厨房里面有食物。我们向着厨房走去。在饭桌上,我们发现了一些滴在地上黏嗒嗒的汁水,就狼吞虎咽地吃着。有的小伙伴向桌上爬去,他们也开心地吃了起来。这时触须又告诉我们,垃圾桶里有吃的,我们爬了进去,看见这里有很多的残渣剩饭,真是美味佳肴啊!我们在这里兴高采烈地蹦迪。

我们边吃边排泄,为女主人留下了伟大的杰作。我们想到,天亮后女主人会气急败坏、大发雷霆的样子,而沾沾自喜。这时,女主人出来喝水了,她打开了厨房的灯,我们的触须发出了警报:大家快疏散,敌人已经进入安全区,警报!警报!这时,女主人也看见我们了,她顺手拿起杀虫剂往我们身上狠狠一喷,有的伙伴以为是吃的,贪婪地吸着,后面才知道中招了。伙伴们有的恶心头晕、浑身无力,有的四脚朝天,他们都一命呜呼了。男主人闻声赶来,马上脱下拖鞋拍打着我们,我们纷纷逃窜,有的小伙伴却在角落里看戏。人类的这一次突袭,令我们溃不成军。

等逃回阴暗的住所,我们说:人类,等我们重整旗鼓,一定会卷土重来的。



人造彩虹真美丽

安阳实验小学三(3)班 张煜辰

午后,暖洋洋的阳光洒在教室里。这节课,我们要做一个有趣的小实验,叫人造彩虹。

教室里,同学们七嘴八舌地讨论着,我非常兴奋,这名字,可真令我好奇啊!只见老师端来一个装满清水的碗,拉上了窗帘,教室里唰的一下暗了下来,又马上亮了起来,原来是老师打开了手电筒。只见她小心翼翼地将镜子放入清水中,用手电筒对准了碗。突然,墙上出现了一道夺目的光芒,同学们全都睁大了眼睛,屏息凝视。这时,老师调整着手电筒的角度,只见墙上出现了摇摇晃晃的水波,水波在墙上荡漾着,像很多舞者在展现自己优美的舞姿。老师不断移动着光源,令人惊叹的一幕出现了,墙上出现了一道彩虹!我数了数,红橙黄绿青蓝紫,七种颜色。

老师告诉我们,这是因为光有七种颜色,经过水的折射,分解成了七色的彩虹。原来科学就在我们身边,只要用心观察就能发现。



小小动物园

飞云中心小学四(5)班 金文博

如果你问我,你的家像什么?我一定会毫不犹豫地回答:我的家就像一个小小的动物园。

我是我们家的仓鼠。因为我喜欢吃坚果,每到超市,就会像火箭一样,飞奔到坚果区,把所有的坚果都扫荡一番。当朋友送我零食,我会解开袋子,飞快地找着坚果,拿了坚果,我会把它们抱到房间里慢慢地吃。有时候想上网了,我会偷偷的,不让爸爸妈妈发现。想玩手机了,我会把手机音量调得非常小,当听到脚步声时,我又会把手机调回原来的音量,不让爸爸妈妈察觉到。当考试考差了,我会把试卷藏在床下,藏在衣柜里,还藏在门缝里。

爸爸是我们家的猪。早上,我被爸爸的呼噜声吵醒。于是我一手拿着鼓,一手拿着喇叭,在老爸的房间里,大闹天宫,过了一会儿,我的手都打酸了,嘴巴都吹干了,可爸爸还是一动不动地躺在床上打着呼噜。直到中午,爸爸还是没有起床。这时,妈妈狮吼般的一声:吃饭啦!爸爸才飞快地起床去吃饭。

妈妈是我们家的狐狸。妈妈喜欢打扮,每次出去玩的时候,我和爸爸总要一番等待。有一次,妈妈慢悠悠地出来了,却说:哎呀,我忘涂口红了。她回屋了。好像过了一个世纪的时间,妈妈才出来,她又照了照全身镜说:哎呀,我忘编头发了。然后她又进去了,留下我和爸爸在风中凌乱。当我和爸爸都着急了,进去催促了,妈妈才终于出来了。

我家是个动物园,我欢迎你到我家做客哦,不收门票。



看图写作

早出晚归

安阳实验小学六(7)班 韩希泽

地球是我们人类的家园,也是人类的母亲。我们依赖她,探索她。这个蔚蓝色的星球是多么美丽啊!但她却正在忍受着自己哺育的子女的破坏!

一轮朝阳在图片的上端,一片森林在图片的左下角,地上百草丛生,阳光照射在两只小鸟的身上,它们正打算喜出望外地外出游玩呢!

太阳将余晖洒下来,转眼到了晚上,一道明月悬在天空,遮住月亮的一朵白云被月光染得金黄。几十根树桩竖现在左侧,原本茂密的草地,却是一根草都不剩。小鸟挥翅膀的动作慢了下来,它们瞪大了眼睛,看到这一切,非常惊讶,它们疑惑着发生了什么。

从太阳到月亮,从白天到黑夜,从茂密森林到一片荒凉,从兴高采烈到难以置信,这一切变得太快了,快得让人无力招架。小鸟陷入沉思,我们就出去玩一天,我们的家却变成这样,我们不敢相信,甚至怀疑是不是走错地方了。

在我们的生活中,这类破坏环境的现象比比皆是。路上的小伙子喝完半瓶水,便随手扔到地上,步履蹒跚的环卫爷爷走向前,弯腰捡起半瓶水,先将剩余的水倒进土壤,再将空瓶丢进垃圾车里,在写着禁止脚踏的草坪上,一条条光秃秃的小路,与周围茂盛的草地形成鲜明的对比,不用说,定是人们为了图方便而另辟蹊径。地球母亲看到这些,该有多么悲痛啊!

我们要保护环境,保护地球,爱护我们唯一赖以生存的家。覆巢之下无完卵,一旦地球失守,人类也将迎来毁灭。从现在起,用双手去缔造一个美好的家园吧!



花生

新纪元实验学校五年级 刘冠廷

麻屋子,红帐子,里面住着个白胖子。你们猜是什么?哈哈,是花生!

花生的形状不一,有的像数字8,有的像数字6,还有的像葫芦。它的外壳像披着一件古色古香的衣服,摸起来凹凸不平,很粗糙。外壳的条纹很不规则,像蜘蛛织的网,有些还带着棕色的斑点。花生的大小不一,长的有拇指那么长,小的只有大拇指指甲那么小,胖的撑破了衣服。闻一闻,有一种奶油香味。我把花生放耳边,摇一摇,听到咚咚的声音,像花生宝宝在打鼓。

我把花生剥开,只听啪的一声,外壳裂成两半,花生仁像宝宝一样静静地躺在里面,我轻轻一捏,花生仁外皮棕红色的背心掉了下来,像一片在空中飞舞的树叶。

花生仁胖乎乎的,圆滚滚的,摸起来很光滑,它的中间有一条凹进去的痕迹,轻轻一剥,花生仁变成了两半。我拿起来咬几口,硬硬的,香香的,最后花生仁被我吞进了肚子。一颗花生仁满足不了我的胃口,便三四颗一起塞入口中,咬起来的声音嘎嘣嘎嘣的,听起来很舒服。

花生不仅味道鲜美,用途还很多,它能榨油,可以做成很多美味的食品,还能补充蛋白质,花生仁的外衣可以养胃、补血,花生全身都是宝。

我吃着花生,就想起许地山的《落花生》中的道理:人要做有用的人,不要做只讲体面而没有用的人。