



欢迎稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报《学周刊》特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加“教育助手”微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待您的作品!刊登作品将在瑞安日报升学宝微信公众号上定期发布。



我与春天有个约会

安阳实验小学 五(4)班 岑寅翔

春天,一个充满希望的名字,一个和我有过约定的姑娘。从记事起,春姑娘就告诉我,每年的三月,她都会在小河边与我约会。

阳春三月的早晨,春姑娘又来到了。瞧,河水哼着欢快的曲儿,哗啦啦地往前跑着。水中的鱼儿乐在其中,自由自在地摇头晃脑。河边的柳树,借着春风,摆动着腰肢,梳洗着长长的秀发。那柳枝纤细而柔软,像瀑布一泻而下。近看柳芽,像一颗颗绿星星挂满枝头,摇摇摆摆十分可爱。好美啊!我不禁赞叹着。柳树仿佛听懂了我的话,摇着枝头说:小朋友,我们又见面了。我也朝着柳树招招手,晃动着身体,似乎也成了柳树。

我不忍吵着柳树姑娘,于是轻轻地踮着脚,想到小河边坐坐。噢,软软的,松松的。我踩到了什么呢?啊,是小草,春姑娘的粉丝。看着这些小小的、绿绿的春粉,我惊喜地捂着嘴。高原上草,一岁一枯荣。冬天里小草都枯萎了,可是春姑娘一来,这些春粉就迫不及待地探出头来,摇曳着身姿,想和春姑娘见上一面。你们在



说些什么呀?怎么不和我打招呼呢?阵阵微风伴着春姑娘的手轻轻撩过我额前的头发,打断了我的思绪。

远处,天蓝蓝的,太阳暖暖的,几只云雀在蓝天下你追我赶。有什么东西飘过来,慢慢地向我靠近,落到了我身边的小草上。哦,原来是一只断了线的风筝。是不是她知道了我和春姑娘之间有个约会,便挣脱了束缚,来偷听我们的私语,抑或是来加入我们的行列中。

春姑娘温柔地坐在我的身边,我喃喃细语道:明年的约会不要忘了哦!

(指导老师 陈莉莉)

我是春天的小雨点

瑞祥实验学校 四(4)班 金渝熙

雷公公把所有人都叫了起来,让我们去云车站集合。我们个个精神饱满,准备大干一场。

风姑姑开车把我们送到了人间,我们一鼓作气跳了下去。有的落到了荷叶上,和青蛙姐姐愉快地交谈。青蛙呱呱地叫着,高兴地对我说:我的孩子快要长大了,很快就能为庄稼做贡献了。有的落在了草地上,小声呼唤:小草,起床啦!春天到了!小草慢慢探出头来,和雨点一起跳舞;有的落在了山谷里,给山谷叔叔织了一件衣服,穿起来云雾缭绕,如同人间仙境一般美丽;有的落在了屋顶上,哗哗,给屋

顶洗了一个澡,让屋顶洁白如新。

我呢,落在了庄稼地里。种子妹妹见了我眉开眼笑,欣喜得大喊:雨点姐姐好久不见,来我家里做客!我很需要你。于是,我落到了种子妹妹的小屋里。种子妹妹受到了我的滋润,逐渐长出了小嫩芽。农民欣喜若狂的表情真的让我难以忘怀。

哈哈,没想到吧,我可以蒸发,然后变成另外一个我!这次,我落到了一个小朋友的小红伞上,我像滑梯一样滑到了小朋友的脚边。

不知道下次还有没有机会变成春雨呢!

(指导老师 陈钰莹)

美丽的校园

飞云中心小学 三(4)班 阮冰玥

飞云中心小学位于龙岛桃园的对面,是一所花园式的学校。客人来到这里,都会情不自禁地惊叹:没想到农村竟会有这么漂亮的学校!

走进校园,展现在我们眼前的是一个奇特的大花坛。它圆圆的,花岗岩砌成的边上,很平整,很光滑,里边围着一圈整齐的黄花。从上面看,它就像一个大盘子,里面装着一朵神奇的紫荆花。鲜艳的彩叶树站立在花坛中央,周围是五处茶花环包紫色红花继木,彩叶为蕊,绿叶紫木为瓣,特别好看。听老师说,这花坛还有故事的。学校奠基那年,香港刚刚回归,所以作为香港市花的紫荆就到这里来了。

绕过花坛,就是壮观的教学楼。你看,五幢教学楼手拉着手,多有意思啊。它拐

来拐去,就像一座多层的迷宫。进了教室,那雪白的墙壁,整齐的桌椅,光亮的地面,还有小朋友们精心完成的作品,无不让人赞叹不已。特别是多功能教室,各具特色:有挂满画的美术室,有铺着地毯两面嵌着镜子的舞蹈室,有全是计算机的电脑室。

耕园是同学们最喜欢的地方。清澈的水池像一面镜子,蓝天、白云、绿树、红花,全都倒映在水中,活像一幅巨大的风景画。水池的左边是一条鹅卵石铺成的小路,从脚下一直伸向前方。小路中间的边上站立着棕红色的吟风亭,方柱圆顶,六角平起,很是好看。

这就是我们的学校!一座美丽又可爱的学校!

(指导老师 姜玉柳)

日出即景

市实验小学 五(4)班 张嘉宁

台原来太阳是会攀爬的,顺着那充满光明的道儿移去。先是一个金红金红的边,缓缓地在地平线上露出,猛然间,墨蓝色的云霄矗起一道纤细的抛物线,红得透亮,闪着金光,这便是白昼跨越夜空迸发出的火星。

眺望一切。过了一会儿,那抹红更深了,范围也更宽广了。在叠叠山峦最东端,红得最艳,赤得最浓,好像连绵不断的山火,蔓延扩大。太阳努力上升,扑腾,化为一个半圆,就像刚出炉的钢铁,

发出灼目的白光。

我的眼睛被亮光刺痛着,却仍注视着太阳,生怕它被一只巨手拎走似的。那半圆不断上升,越来越圆,就像一个跳跃的火球。在太阳挣脱地面的那一瞬间,霞光四射,光芒万丈,如轮的旭日升跃而出。山林亮了,幽谷亮了,溪流亮了,世间一切似乎都变得无限美好。

这难道不是很伟大的奇观吗?

(指导老师 徐婷婷)

缺月

毓蒙中学 七年级 翁桢瑶

无息走进了我的心。

房间的墙上挂着一幅照片,照片中穿着军装,英姿飒爽的女子微笑着,她是我的姑姑。这张照片已有十几年的光阴,却崭新如初。姑姑远嫁到外地,每年能见到的次数屈指可数。奶奶有时总向我抱怨,早知道这样就不该让姑姑嫁那么远。我听见窗外草丛沙沙地响着,不禁想起姑姑回来的日子。

那次我和爷爷到车站接她们。我站在栅栏前打转,目不转睛盯着屏幕上列车号码,心理盼望要是她们能直接出现在我面前,那该有多好!人从楼梯上鱼贯而出,我踮起脚尖,扫视一片黑乌

乌的脑袋。忽然猛然听到一声叫喊:茜茜!我立刻闻声寻去,迫不及待招手示意,冲上前我们紧紧相拥在一起。

我眺望夜空中的月亮,心中像是打翻了醋味瓶似得难受,那一刻我好想能理解月亮是伤心的意思。

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。缺月并不是不完美,而是缺失的那部分却要用思念来填平。

缺月总会圆满,而月圆之日就是你与家人团聚之时,洁白的月光洒向人间。

(指导老师 曹立建)

“种树”的人

安阳实验中学 七年级 周梓峰

天大树。

还记得您给我们上的一节课,是臧克家先生写的《有的人》。您在那节课上说:有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。刚开始我还不理解这句话的意思,难道还能起死回生?您又说:这句话前半句的意思是:如果你做一个危害社会的人,人民就会憎恨你,你活着就没有意义,就跟死人一样。后半句的意思是:如果你做的是有利于社会或者对社会做出巨大贡献的人,人们就会感

恩你,把你铭记心中,就算是死了也像是活着一样。

听完这番话,我恍然大悟,我们也要像后半句一样,为社会做出贡献。而老师又何曾不是这样的人呢?您教给我们知识、道理,让我们也去做这样的人。您就好像种树的人,给我们施肥浇水,让我们慢慢地成长为一棵参天大树。

转眼间,您又要把我们送出校门,而此时的我们,俨然有了大树的雏形。

(指导老师 曹立建)

我是风

玉海中心小学 六年级 叶子妍

它:太不小心了!妈妈责怪它:扫了大家的兴!而弟弟妹妹则说:姐姐太调皮,弄丢了乐器!小兔子心中有些委屈,可谓“哑巴吃黄连,有苦说不出。”

因为理亏的是自己,何况家人说的也没错呀!想着,它更自责了,痛苦不已,一把鼻涕一把眼泪的,让我有些不知所措。

我在一旁着急地直跺脚,走来走去,恨不得能立刻变出几件乐器来,哎!真是棘手的事呀!我想,突然,我灵光一现

听,我来回走动时,树叶因我的走动而沙沙作响。于是,我想,我吹气,吸气,来回奔

跑,走动,树叶、小溪也会有响声,从而成为交响乐?不错,我这么想也就这么做了。

我先是对周边的树叶轻吹几下,然后慢慢加大力度,加快走动速度,然后又对小溪猛吹几口,这时小鸟也飞在小兔一家人头顶上盘旋着,欢唱着,小兔子一家也被这美妙且富有创意的森林交响乐感染了,都快乐地跳起了舞。而小兔子呢,也绽放笑容,跟着跳起了舞。

这次,我又再次找到了自己的价值,感到了纯粹的快乐,这种快乐不是单纯的欣赏美景时的雀跃,而是来自助人之乐后的快乐!

(指导老师 程浩)

瑞安日报

爱瑜伽 爱生活

· 回归自然 · 静体静心 · 养生健体 ·

女神瑜伽班——“瑜”见更美好的自己

课程安排

共12课时,每周安排4节课时(学员可自主选择上课时间)

课程学费

500元/人/期

课程地点

瑞安日报社5楼 安福路30号

报名人数

仅限12人(小班制)

ps: 场地内提供瑜伽垫、瑜伽带、瑜伽砖等瑜伽器材 扫二维码,在线报名



用心感悟 用笔倾诉

瑞安日报小记者学周刊征稿

征稿对象

全市中小學生

投稿内容

小记者投稿不限形式,作文、诗歌均可,内容积极向上。高年级学生字数控制在1000字以内。一二年级学生200字左右即可。

投稿方式

加“教育助手”微信号,在线投稿。来稿必须为word格式,作品须为原创,不得抄袭。投稿时请于正文末备注“学生姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”。

稿费及证书领取

登报习作会在“教育助手”微信、瑞安日报升学宝微信公众号定期公布。登报习作会有荣誉证书和稿费。家长半年内未领取,也未微信沟通要求预留稿费与证书的,视为自动放弃。



加“教育助手”在线投稿