



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加“教育助手”微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为 word 格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费 and 荣誉证书。

我们期待你的作品! 刊登作品将在“瑞安日报升学宝”微信公众号上定期发布。



盲眼弹琴

■安阳实验小学 六(3)班 周昱衡

屋里,传出一阵阵美妙的钢琴声。一位少年坐在钢琴凳上,闭着眼睛,一双手如雄鹰展翅般在琴键上左右移动,所弹之曲正是《G大调奏曲》。这位少年,正是我。

仍记得我第一次接触这首曲子时的情景:我深深陶醉其中,不能自拔。它在我的脑海中回荡,使我一次又一次地弹奏它。慢慢地,我弹得越发纯熟。每当我坐于琴凳,闭上双眼时,手便会不由自主地弹奏出曲子,我的手仿佛就是我的眼睛。最后,我便练成自己的拿手好戏——盲眼弹琴。

夜晚,我又坐在钢琴前,闭上双眼,开始弹奏。

草地上,草原鼠在静静地吃草,羊群在打盹儿,雄鹰正在天空中飞翔,一切都是那么柔美、和谐。不知不觉,琴声越发显得柔和了。

妈妈不知何时走了进来:“弹得真不错,没想到你居然能盲弹,还能弹出如此柔美的旋律!”

姐姐也走了进来:“咦!《G大调奏曲》,不错啊!都能盲眼弹琴了!让我也试试!”

我站起来让座,姐姐闭上双眼,按起了琴键:“rǐ xī rì ……”“dō——”忽然,姐姐弹出了个不和谐的音符,“呵呵!”姐姐弹错了。“意外!意外!”姐姐尴尬地说:“再来一次,再来一次!”但是,姐姐要么跨度太大,要么弹错了音,总是弹不对。姐姐泄气了:“这首曲子盲弹太难!弟弟,你难道没看吗?”

“是啊!”爸爸也闻声走进来:“你姐可是弹了好几年的钢琴呢!她都没法盲弹,你小子不会偷看了吧!”

“对啊,你以为把眼睛眯成一条缝,就想骗我们?”妈妈也说道。

窗外

■集云实验学校 六(2)班 蔡张柠

她一直不觉得窗外的世界有多美好,虽然她总是在清晨推开朝西的窗子朝外看,但她并不喜欢这样做。

首先,推开它并不会像沐浴阳光的鲜花那样惬意,因为窗外寒风呼啸而过的声音冷得像刀割。透过杂乱的死气沉沉的枯树枝可以望见一堵冷冰冰的墙,上面挂下来的杂草张牙舞爪像个怪物。那是医院的墙——这个冷酷无情的死神的盘踞地。她记得,自己就是从那里逃出来的。每天死亡和消毒液的恐怖味道从她一睁眼开始就在惨白的病房里盘旋,没有温暖的阳光,只有医生凉冰冰的手和陌生的一张张绝望的脸。

她不要待在那个地方,尽管自己的腿伤还未痊愈,但她宁可拖着腿一瘸一拐地走也不愿待在一群白大褂旁边。但,她不得不面对现实窗外冰冷的空无一人的大街和隐隐约约的“我要活”的悲恸哭喊,甚至飘落的枯叶也会让她感受到孤寂的气息。

有时候她会绝望地认为窗外的残酷无情就是她的整个世界。

但她亲爱的外祖父不这么认为。

一天清晨,当她要推开西面的窗子时,他拉住她:“不要总推开那扇窗了,今天我们打开别的窗子看看。”

她犹豫着:“都是窗户呀,会有什么不同

“你们若不信,那我戴上眼罩弹给你们听!”我面对大家的质疑,从容地说道。

随后,我便戴上眼罩,爸爸似乎还不放心,又给我绑上一条毛巾,这才让我弹奏。

我的手开始在钢琴上飞快地弹奏着,时而猛烈得像猛虎下山;时而舒缓得如蜗牛爬行;时而又如两只百灵在对话……

我弹到高潮,琴声越发显得激昂,如同战鼓在敲打!“你把这首曲子的灵魂给弹出来了!”姐姐情不自禁地赞叹道:“我仿佛面对着战场,战士们的呐喊声响彻云霄。起来,不愿做奴隶的人们!呐喊声一声比一声高昂,一声比一声激烈,声声吼得震天动地,敌人被打得节节败退,落荒而逃……

曲子进入了尾声,钢琴声越来越小,渐渐消失,只听见回声在房中荡漾……

“啪!啪!啪!”在琴声消散的那一刻,房间响起了整齐而又响亮的掌声。“儿子,你太棒了!看来是我误会你了!”“弟弟,你到底是

怎么练成这项拿手好戏的?”我笑了笑,看看自己那双布满茧子的双手,什么也没说。别人看来,这确实很神奇。可是只有我自己知道,那是因为我弹了不知多少次的肌肉记忆而已。正如古人说:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”任何事情都不可能一蹴而就,要一步一步,稳扎稳打,才会有只属于你一个人的成功!

夜晚,屋中的我又一次坐在琴凳上,闭上了双眼,弹起了钢琴。那声音或轻快欣喜,或幽怨深深,曲曲折折,如山谷回音,在这静谧的夜色中回荡着……

(指导老师:黄丽新)

这个春天,我想画一幅生机勃勃的画。我拿起水彩笔,轻轻晕染,画下一幅水彩画。农民戴着斗笠,套牛架犁,开始下地耕田了。鞭声响彻满天彩霞,犁铧在土里翻动着,泥土如同一朵朵黑色的泥花,在土地里欢快地绽放……种子带着农村富足的希望,大把大把撒进泥土里。农民挥汗如雨地插秧,绿油油的秧苗吮吸着春天的甘露,一阵春风拂过,像绿色的音符高低起伏,唱出农村丰收的前奏。

这个春天,我想画一幅英勇壮烈的画。我挥动毛笔,浓墨重彩,画下一幅国画。驻守边疆的战士,如同一棵

严冬悄悄地带走了大地的寒冷,春姑娘跳着优雅的华尔兹来到了我们的身边。

春姑娘来到田野里。山青了,水绿了,河边的垂柳抽出了嫩绿的新芽,细长而柔軟的柳条在温暖的春风中翩翩起舞。大片大片的油菜花金灿灿的,宛如被谁不小心洒了一地黄色的颜料。一棵棵嫩绿的麦苗伸了伸懒腰,为大地披上了绿色的新装。万物复苏,一片生机勃勃的景象。

春姑娘来到公园里。小草脱去旧衣

棵笔挺的青松,迎着狂风,冒着暴雪,巍然耸立着,肩上扛着擦得锃亮的枪,也扛着保卫国土安全的重任。铮铮铁骨,时刻经历着生死考验。还记得,前段时间公布的视频里,外军出现在我国喀喇昆仑边境,戍边战士奋不顾身英勇还击,千万条火蛇在低空飞舞,外军抱头鼠窜,但是四名战士壮烈牺牲……我用一幅画,向用血和肉为我们拼与搏的英雄们致敬!

这个春天,我还想画一幅坚守执著的画。我握着铅笔,精勾细描,画下一幅素描画。“白衣天使”繁忙地救助着新冠肺炎病毒感染者。他们在祖国

的山川大地坚守前行,一袭袭白衣,托起了生命的奇迹。有的“白衣天使”在实验室里,小心翼翼地研制新冠疫苗,护目镜上散布着许多小水珠。有的在诊室里,双手如同两只飞燕在操作着,汗水浸湿了防护服。还有的在办公室里,两只眼睛像一对放大镜,仔细审阅着新的疫情资料。如今,我们已经研制出了新冠疫苗,抗疫胜利的终点线就在眼前!

这个春天,我还想画许多幅画,画出大地繁华的模样,画下祖国和平的景象!

(指导老师:陈雷敏)

春姑娘

■飞云第二小学 五(3)班 林珈慧

裳,换上嫩绿的新衣,春风拂来,散发出一股股青草的气息。花儿竞相开放,五彩缤纷,红的似火,粉的如霞,白的像雪,黄的赛金,空气中弥漫着阵阵芳香,沁人心脾。大树抖落黄叶,冒出新芽,像一排排士兵,让人心生敬佩之情。亭台上、湖边、长椅上……人们正悠闲地谈笑风生,尽情地享受这春天的美好时光。

春姑娘来到了校园里。和煦的阳光洒遍校园的每个角落,温暖的春风吹进明亮的教室。在老师的带领下,学生们遨游在知识的海洋里。下课后,安静的

春游曹村

■市实验小学 四(3)班 董存熙

美食。

下了船,我们来到荷塘边,虽然已到春天,干枯的莲蓬却还低垂着头,一副残败的模样,真可谓是“荷尽已无擎雨盖”啊!

我们在荷塘旁玩起了飞机。突然,飞机飞到荷塘里了!大家大叫起来,旋风似地跑到了荷塘前。我们先用手使劲够了够,太远了。又拔了根荷花杆勾飞机,可荷花杆太不结实了,刚要勾到就断了。

我们分头找来工具,小心翼翼地铺好了木板,往上轻轻踩了踩,水一下子浸

到了鞋里,我们马上退了回来。于是我们又把砖头放在木板上,踩在砖头上,再用结实木棒撑着淤泥,用荷花杆往前勾。哦耶!可算够到了,我们带着飞机慢慢向后退。

“太好啦!太好啦!飞机救上来啦!”我们欢呼着,在草地上欢快地玩耍,那笑声比春天还要灿烂。荷花听见了我们的笑声,似乎也感受到了春天的到来,急切地想要加入进来,整个池塘的荷花仿佛都在朝着我们舞蹈。

(指导老师:徐顺珍)

那次玩得真高兴

■安阳实验小学 三(4)班 林木兰

心就像小鹿似的在乱撞。在教练和爸爸的鼓励下,我还是鼓起了勇气准备攀树。我先戴上头盔,再像穿裤子一样,穿上保险带,最后戴上专业手套。我根据教练的指导,先把胸绳推到胸口的位置,再把脚踩进脚套里,开始用力去蹬,接着把结绳往上推,就这样往上攀了一步。教练说我做得很棒,按照这样反复做,就可以攀到树顶了。但是我还是有些紧张,只爬了一半,就要求教练放我下来。

关于卢爱娟、黄振挺向我局申请
不动产转移登记的公告

兹有房产权利人卢爱娟(身份证号:330325197907227126)、黄振挺(身份证号:330325197711205910)提供1-2013-103-2979、瑞国用(97)字第4700292号、瑞国用(97)字第4700293号、瑞国用(97)字第4700290号土地证、瑞安市房权证瑞(房)字第00264707号房产证、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料来我局申请办理不动产(土地使用权)转移登记。该房屋坐落于安阳隆山东路201弄23、24号一单元302室,土地面积为18.01平方米,建筑面积为95.60平方米。该房屋由张玉林(身份证号:330325581230091)转移给谢华兵(身份证号:330325197103304034)、然后转移给陈良芳(身份证号:330325197103304034)、陈爱莲(身份证号:330325197101094029)、最后转移给卢爱娟、黄振挺并办理房屋转移登记。现公告要求原房产权利人张玉林、谢华兵、陈良芳、陈爱莲和原土地权利人张林光(身份证号:330325196203300933)、梁永发(身份证号:330325193001265610)、钱伦云(身份证号:330325710319221)、周五霞(身份证号:33032819591103002)在15个工作日内来我局协助办理上述房屋不动产转移登记。逾期未申请且无人提出异议的,将由卢爱娟、黄振挺单方向我局申请办理转移登记。

异议送达地址:瑞安市安阳街道文庄路777号行政服务中心C区

联系电话:0577-66807656

瑞安市自然资源和规划局
2021年4月2日

关于张红霞向我局申请
不动产转移登记的公告

兹有房产权利人张红霞(身份证号:500242198310048587)提供1-2013-103-2979、瑞国用(97)字第4700292号、瑞国用(97)字第4700293号、瑞国用(97)字第4700290号土地证、瑞安市房权证瑞(房)字第00320111号房产证、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料来我局申请办理不动产(土地使用权)转移登记。该房屋坐落于瑞安市安阳街道隆山东路201弄21-24号401室,土地面积为16.05平方米,建筑面积为85.17平方米。该房屋由张林光(身份证号:3303256203300933)、转移给张茜芹(身份证号:330325197011155940)、然后转移给吴小青(身份证号:330325196911115229)、最后转移给张红霞并办理房屋转移登记。现公告要求原房产权利人张林光、张茜芹、吴小青和原土地权利人张林光(身份证号:330325196203300933)、梁永发(身份证号:330328193001265610)、钱伦云(身份证号:330325710319221)、周五霞(身份证号:33032819591103002)在15个工作日内来我局协助办理上述房屋不动产转移登记。逾期未申请且无人提出异议的,将由张红霞单方向我局申请办理转移登记。

异议送达地址:瑞安市安阳街道文庄路777号行政服务中心C区

联系电话:0577-66807656

瑞安市自然资源和规划局
2021年4月2日

关于彭纪琳向我局申请
不动产转移登记的公告

兹有房产权利人彭纪琳提供1-2013-103-2979、瑞国用(97)字第4700292号、瑞国用(97)字第4700293号、瑞国用(97)字第4700290号土地证、瑞安市房权证瑞(房)字第00203393号房产证、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料来我局申请办理不动产(土地使用权)转移登记。该房屋坐落于瑞安市安阳街道隆山东路201弄21号,土地面积为8.16平方米,建筑面积为43.29平方米。该房屋由张林光(身份证号:330325196203300933)转移给彭纪琳(身份证号:330325196208055818)、现公告要求原房产权利人张林光和原土地权利人张林光(身份证号:330325196203300933)、梁永发(身份证号:330328193001265610)、钱伦云(身份证号:330325710319221)、周五霞(身份证号:33032819591103002)在15个工作日内来我局协助办理上述房屋不动产转移登记。逾期未申请且无人提出异议的,将由彭纪琳向我局单方申请办理转移登记。

异议送达地址:瑞安市安阳街道文庄路777号行政服务中心C区

联系电话:0577-66807656

瑞安市自然资源和规划局
2021年4月2日

关于金挺煌向我局申请
不动产转移登记的公告

兹有房产权利人金挺煌(身份证号:330325196211306518)提供1-2013-103-2979、瑞国用(97)字第4700292号、瑞国用(97)字第4700293号、瑞国用(97)字第4700290号土地证、瑞安市房权证安阳镇字第0043833号房产证、房地产买卖合同、完税凭证、承诺书等材料来我局申请办理不动产(土地使用权)转移登记。该房屋坐落于安阳隆山东路201弄21、22号三楼,土地面积为16.05平方米,建筑面积为85.17平方米。该房屋由孙少燕(身份证号:330325690219361)转移给金挺煌并办理房屋转移登记。现公告要求原房产权利人孙少燕和原土地权利人张林光(身份证号:330325196203300933)、梁永发(身份证号:330328193001265610)、钱伦云(身份证号:330325710319221)、周五霞(身份证号:33032819591103002)在15个工作日内来我局协助办理上述房屋不动产转移登记。逾期未申请且无人提出异议的,将由金挺煌单方向我局申请办理转移登记。

异议送达地址:瑞安市安阳街道文庄路777号行政服务中心C区

联系电话:0577-66807656

瑞安市自然资源和规划局
2021年4月2日