



瑞安90后设计师自宅

48万打造100平方米无风格主义的家

房屋信息

案例地址 璟诚华庭

房屋面积 100平方米

房屋布局 三室两厅两卫

装修费用 48万元 (含家电)



扫一扫,看图文

本期和大家分享这套案例,是瑞安90后设计师高仁杰的自宅。从业近十年,他在日常工作中总会遇到业主关于“风格”的各种需求,但他从来不认同将业主的家刻意定义为某一种风格,因为“强符号化的表达会有一定的时代性,流行意味着也会成为过去式”。

在这次的自宅装修中,他更是完全抛弃了风格的桎梏,将自己的居住体验和功能需求放在首位,融入自己对设计及当下生活的理解,花了半年时间,为自己和家人打造了一个既温馨又不失设计感的家。

平面设计

这套房是西边间,原始户型短进深、大面宽,标准的三房结构,但设计师对于自己家生活场景的实现以及功能规划有更多的要求:

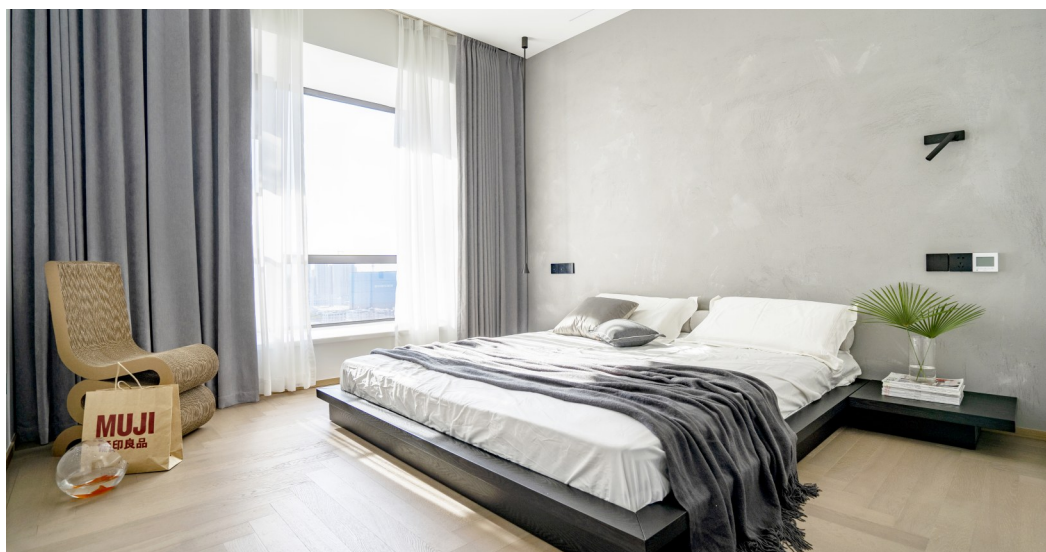
1. 喜欢简约纯粹的空间,希望在保证收纳面积的同时,把烟火气尽可能地藏起来,让家显得不凌乱;
2. 主卧作为休息放松的区域也是他特别看重的部分,要融入酒店和民宿的体验;
3. 希望在西边的客厅里可以完美地欣赏日落。

在布局上做了如下改造:

1. 厨房结合小吧台的设计,将厨电等功能全部融入橱柜中;
2. 主卧衣柜做了玻璃门,打造出衣帽间的感觉,提高空间通透度;
3. 北面卧室设计为榻榻米,可做多功能用房,也可作独立工作空间。



中博装饰/硬装设计
名致软装/软装设计
壹惠传媒/摄影



设计特点

客厅

本案没有设计玄关,但客厅硬装极具个性,且富有艺术气息,让人在进门的瞬间就被温暖包围。

西面的客厅,大块的玻璃窗可以很好地欣赏落日,而百叶窗所折射出的光影深浅变化,又给客厅带来了更加诗意的氛围。

电视机镶嵌在纯白色乳胶漆背景墙内,与飘窗相接的角落里,放置一个纯白几何展台,点缀一个素红色陶瓷瓶,营造出一种美术馆的优雅。

另一侧的沙发背景墙,利用创意落地灯,打造出“落日余晖”的意境。设计师亲自动手,在原本富有自然肌理变化的艺术漆上,添上几抹白色纹路,仿佛淡淡的烟云。

红、黄两色格外突出,沙发上方的圆形艺术灯效果,折射出不同时空的有趣对话。而墙面与木色地面的连接更加单纯直接,整个空间给人很宁静、舒适、质朴的感觉,会随着时间的沉淀,越发耐人回味。

餐厅&厨房

餐厅内,白色性感的人体餐椅,承载着视觉感官的极致体验,既是天然的舒适休闲区,也是完美的社交场,自然与氛围恰到好处。

下班回家后,在厨房的小吧台小酌一杯,是现代人的心理治疗。

主卧

主卧,完美地展现了这位90后未婚男设计师的个人品位。

卧室墙壁以工业风为主,搭配木质地板、绿植,使得房内充满生机活力。墙壁沿用了客厅的灰色艺术漆,上面的白色纹路也是设计师亲自绘上去的,搭配绿植与暖色调灯光,既温馨,又带给人宁静之感。

家具的选择上以简单的黑白灰三色为主,无靠背的地台床,黑色吊灯,两侧延伸出去的床头柜,风格简约又高级,颇有民宿的开放式风格特征。主卧的玻璃柜门,令房间更通透。

不喜欢看电视,设计师直接刷白墙,未来有需要的话可做投影仪。

卫生间延续卧室风格,灰砖白顶,干净、简单。一排镜柜,收纳空间十足,也让卫生间看起来十分整洁。

次卧

次卧带一个阳台,整个软装搭配以清新自然为主,木制床搭配白色柜子,清爽明亮。

