央视《乡村大舞台》录制圆满完成

“宝藏”瑞安竟有这么多精彩之处

■记者 潘敏洁/文 王鹏洲/图

“飞云江畔面貌新，春风着意百业兴。人杰地灵风水好，文化古邑出名人。”昨日9时，CCTV-17《乡村大舞台》走进瑞安曹村，伴随着一段融入瑞安鼓词、蓝夹缬元素（服饰）的走秀节目《瑞安风光》正式拉开了此次活动序幕。上午，《乡村大舞台》在曹村镇耕读广场进行录制，将我市独具特色的四大国遗、戏曲表演、人文美食、旅游风光等展现在全国观众面前。

瑞安是一个有着悠久历史的千年古县，同时又在蓬勃发展，充满青春朝气。本次节目以“千年文脉 青春之城”为主题。录制现场，主持人分别组成千年文脉队和青春之城队，进行三轮文艺比拼，展开精彩演绎。

录制现场

《南戏流芳》节目表演

表演互动

颁奖

千年文脉队 尽显深厚底蕴

在首战PK中，千年文脉队带来了《鼓词新唱》。听，那温婉圆润的鼓词唱腔和铿锵有力的摇滚风格交相呼应，给人以耳目一新的感觉。“我们保留了国家非遗鼓词原本的唱法，加上现代乐队的摇滚元素，一种新的鼓词形式应运而生。”《鼓词新唱》表演者孙伊文说，希望通过这种形式，让传统鼓词被更多年轻人接受，让传统曲艺焕发新生命。

在第二轮PK中，瑞安越剧团和国家一级演员陶慧敏分别带来了《南戏流芳》《穆桂英挂帅》。《南戏流芳》经典唯美，体现着瑞安作为南戏鼻祖高则诚故乡的深厚底蕴。陶慧敏回到家乡登上舞台，演绎了越剧经典曲目《穆桂英挂帅》。她的唱腔字正腔圆，余音绕梁，令人心醉。现场，节目组还特别邀请了陶慧敏的恩师著名寓言家、编剧张鹤鸣，共话师生情。“感谢每一位戏曲工作者。”现场主持人付玉龙动容地说，“正是对南戏的热忱和坚守，让他们和千百年前的传承者们一样，让戏曲这种艺术形式得以延续，焕发新的生机。”

瑞安木活字印刷是中国已知唯一保留下来且仍在使用的木活字印刷技艺，2010年入选联合国“急需保护的非物质文化遗产名录”。“木活字难在学反字和雕刻，贵在坚持与传承。”在第三轮PK中，东源木活字印刷术传承人王法万分享了木活字印刷背后的故事。现场，两队队员反写“天瑞地安”进行PK，在娱乐中展现了国家非遗的魅力。

青春之城队 激扬蓬勃活力

青春之城队首战派出了网红小英夫妇，他们的曳步舞已经是家喻户晓。此次他们和网红司源源携手带来《在希望的田野上》。据了解，司源源来自安徽，是一名新瑞安人，她在瑞安成长为一名新时代的“网络文艺工作者”。现场，司源源声情并茂地高唱《在希望的田野上》，小英夫妇以及其他舞者随之自信起舞。

“我们这支队伍有20多人，来自我市各个乡镇街道，大家白天上班，晚上排练，经过层层海选，才登上这个舞台。”小英说。现场，她还向全国观众推介了玉米、土豆、红糖等瑞安农产品，助力家乡农产销售。

在第二轮PK中，青春之城队带来了国家级非物质文化遗产藤牌舞。现场，藤牌舞传承人徐晓堂带领舞队起舞，动作威武健美、粗犷有力，这融舞武于一体的节目引来台下观众啧啧称赞。表演过后，主持人还向徐晓堂学习矮子步等颇具趣味的舞蹈动作，在互动中将藤牌舞的精髓向观众进行展示。

在第三轮PK中，由桐浦镇中心小学学生们演绎的《独轮车+花样跳绳》尽显青春活力。现场，学生们骑着独轮车做各种高难度动作，引得在场观众连连拍掌喝彩。这群青春阳光的学生，秉承的正是该校校长周国平“百草皆为药、人人可成才”的办学理念。该校有百草园，有乐队，还有独轮车队……丰富多彩的课程使学生们从零才艺到多才多艺，让乡村孩子们变得非常阳光和自信。

预计9月 中央电视台播出

经过三轮比拼，通过观众投票，《在希望的田野上》最终获得第一名，他们还将有机会参加乡村大舞台年度“出彩乡村之星”的节目录制。“太激动、太感动了，我们为父老乡亲争取到了这份荣誉，感谢央视给我们提供了舞台，感谢工作人员的付出。”小英说。此外，《木活字印刷》获第二名，《独轮车+花样跳绳》获第三名。

作为五星红旗设计者曾联松的故乡，《乡村大舞台》走进瑞安录制在歌舞节目《心中的那面旗》中划上圆满句号。

“站在家乡的舞台上感到非常亲切，尤其当我在舞台说瑞安话的时候，更加感受到了观众们的热情。”陶慧敏说，“每次来都能看到家乡变得越来越好，家乡的空气好，美食多，欢迎大家来瑞安做客。”

“在来瑞安录制之前，我就对瑞安的传统文化有所耳闻，这次在瑞安待了半个月，我深刻地感受到了瑞安人直爽、雷厉风行的做事风格。通过前期踩点也更加近距离地了解了瑞安木活字印刷、藤牌舞等非遗魅力。”《乡村大舞台》执行总导演陈泉波说，这期录制的《乡村大舞台》播出时长90分钟，其实这时间远远无法展现瑞安的美丽，希望还会有机会再次来到瑞安，感受瑞安。

据悉，CCTV-17《乡村大舞台》栏目（原CCTV-7《乡村大世界》）是中央广播电视总台农业农村频道唯一一档面向三农的大型综艺栏目。栏目以“让全国农民乐起来，帮一方水土富起来”为宗旨，始终坚持走基层路线，以“文艺演出+联欢互动”的形式，紧紧围绕国家“乡村振兴战略”这一主线，宣传当地农特产品、民俗文化、特色旅游、美丽乡村建设，综合打包宣传地域名片，是立体展现地方节庆及文化与乡村达人的国家级宣传平台。据导演组透露，央视《乡村大舞台》走进瑞安预计于9月在CCTV—17农业农村频道播出。

数字赋能催生社银合作新业态

我市首家多功能数字型丰收驿站开业

经过数月筹备，瑞安农商银行首家旗舰型丰收驿站——后垟丰收驿站于前日隆重开业。该行行长叶海东、副行长周杨、锦湖支行代表携手市人社局社保中心相关负责人一同出席揭牌仪式，并现场达成社银合作意向。

据了解，作为该行首家网点型丰收驿站，后垟丰收驿站可谓“麻雀虽小、五脏俱全”。驿站现有驿站负责人、大堂经理、引导员各一名，配备智能柜员机、助农终端、瓯e办、ATM等自助机具，可基本实现除大额现金以外的所有个人业务办理。全新的网点视觉设计和银客互动体验，受到附近社区居民一致好评，开业当天驿站接待客户超200人。

该行与市人社局社保中心达成的合作，覆盖新生儿参保、中途参保、灵活就业人员参保、城乡养老参保中断、税费缴纳、养老待遇查询、退休年审、市民卡开卡换卡、就医购药查询、生育报销受理等全方面服务。该驿站由此成为了我市首家数改赋能型网点。

瑞安农商银行相关负责人表示，以后垟丰收驿站为轻量化网点转型为样板，积极探索社区网格化管理策略，做强社区服务，融合跨界趣味，延伸品牌宣传，积极探索未来社区银行建设新业态。

（通讯员 叶超尘）

《银行卡规定》正式实施

银行卡遭盗刷可向发卡行索赔

5月25日，最高人民法院发布了《最高人民法院关于审理银行卡民事纠纷案件若干问题的规定》（以下简称《银行卡规定》），该规定于发布之日起实施。

《银行卡规定》共十六条，主要对持卡人与发卡行、非银行支付机构、收单行、特约商户等当事人之间因订立银行卡合同、使用银行卡等产生的民事纠纷进行规范。

其中，《银行卡规定》明确了银行卡盗刷责任。发生伪卡盗刷交易或者网络盗刷交易，借记卡持卡人基于借记卡合同法律关系请求发卡行支付被盗刷存款本息并赔偿损失的，人民法院依法予以支持。

发生伪卡盗刷交易或者网络盗刷交易，信用卡持卡人基于信用卡合同法律关系请求发卡行返还扣划的透支款本息、违约金并赔偿损失的，人民法院依法予以支持；发卡行请求信用卡持卡人偿还透支款本息、违约金等的，人民法院不予支持。

前两款情形，持卡人对银行卡、密码、验证码等身份识别信息、交易验证信息未尽妥善保管义务具有过错，发卡行主张持卡人承担相应责任的，人民法院应予支持。持卡人未及时采取挂失等措施防止损失扩大，发卡行主张持卡人自行承担扩大损失责任的，人民法院应予支持。

此外，《银行卡规定》第二条根据民法典关于格式条款的规定对息费违约金格式条款进行了规制。该条规定：发卡行在与持卡人订立银行卡合同时，对收取利息、复利、费用、违约金等格式条款未履行提示或者说明义务，致使持卡人没有注意或者理解该条款，持卡人主张该条款不成为合同的内容、对其不具有约束力的，人民法院应予支持。

另外，《规定》还明确，持卡人依据其对伪卡盗刷交易或者网络盗刷交易不承担或者不完全承担责任的事实，请求发卡行及时撤销相应不良征信记录的，人民法院应予支持。

（据《中国新闻网》）