



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加“教育助手”微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待你的作品!刊登作品将在“瑞安日报升学宝”微信公众号上定期发布。



吾辈临危何所惧

■虹桥路小学五(1)班 张欣颖

退役陆军上校张福说,军营是个大熔炉,进的是铁,出的是钢,它承载着品质管理独特秘诀。最近我看了一本书《铁血战鹰队5》,发现军营中熔炼的其中品质之一,就是“临危不乱”。《铁血战鹰队5》讲的是敌国不宣而战,发射巡航导弹炸我方的机场。还派出作战机群突袭我方军事基地。空军派出雄鹰小队驾驶可垂直起降的金鹰战斗机,孤军深入,意图炸毁敌方的电力系统,为我军的全面反击赢得时间。可是,在飞越雪山的途中,他们的战机被敌军的雷达盯上了,由此展开了战斗……

读了《铁血战鹰队5》后,我觉得雄鹰小队中的杨大龙是真英雄。他那临危不乱的品质深深地震撼了我。我认为这是本适合男孩看的书,更适合立志当飞行员,身怀空梦的我。呵呵,妈妈常批评我是遇事就着急的人,做不出一道题就扔铅笔,气得嗷嗷直叫。遇到困难要冷静,面对危险不慌乱,是我今后需要努力的方向。

古往今来,临危不惧的例子何其多,抗美援朝志愿军特级英雄杨根思,就是我学习的好榜样。在1071高地防守时,疯狂的美军,将一枚枚炮弹炸在志愿军阵地上。杨根思的连队死伤惨重,只听“砰砰”几声枪响,又有几个战士倒下了……此时的阵地上,只剩杨根思一个人,他不慌不忙,打尽最后一发子弹,扔完最后一枚手雷,最后和敌人同归于尽。这段关于杨根思的事迹,是我从“学习强国”上看到的,我看了一遍又一遍,杨根思的形象深深地

印在我的脑海中。也许,大家会说“临危不乱”不足以形容这位英雄,但是,我看到他用尽武器,最后与敌人同归于尽,而不是狼狈而逃的画面,即使是“英勇无畏”,即使是“视死如归”,又有几人能在死亡面前如此“临危不乱”?杨根思的“临危不乱”,是因为他把生死置之度外的大无畏精神!

我看过电影《中国机长》,刘传建机长具有临危不乱的品质。2018年5月,四川航空3U8633航班遇到一起事故。当时,飞机的挡风玻璃裂开,坐在右侧的副机长半个身子飞出了机舱,驾驶室温度下降到零下40℃,如果是普通人,可能已经被吓得哇哇直叫。可刘传建机长在这危急时刻,努力地操控飞机,让副机长回到机舱内。接着,做出了一系列令人难以置信的行为:努力联系航空公司,要求飞机在成都机场降落,穿过积雨云……经过机长沉着的操作,飞机最终安全降落在成都机场上,刘传建,拯救了128条生命。

刘传建的“临危不乱”,是因为他有心中装着他人的责任心!

令我骄傲的是,在去年8月22日的中国“睿抗”无人机比赛中,我也做到了“临危不乱”。比赛场地用网拦截,隔开了爸爸妈妈和教练,只剩我和裁判员,这样的氛围让我有些紧张。比赛需要我用无人机灭红灯,悬停在绿灯上2秒。即将试飞时,因为裁判员的误导,我的程序设计出错了。当裁判员说只有3分钟时间用来改正程序时,我急了,脑子里一片混乱,双手发



抖,不知道该按手机上哪个键好。眼泪也不争气地掉了下来。我一抬头,看见了远处教练的身影,想起进场时教练叮嘱我们的话:“遇到问题,一定要冷静,快速调整好自己。”我强迫自己冷静,赶紧擦掉眼泪,把程序中所有检测命令和等待2秒命令互相交换位置。飞行时,我就完全放松了,一切顺利,最终取得了无人机编程国赛季军的好成绩。

我的“临危不乱”,是因为我有取得成功的信念!

看完这本书,我想说,“临危不乱”,不仅仅是军人独有的品质。只要心中有信念,满怀责任心,具备大无畏精神,临危,又有何可惧?

(指导老师:舒雅)

故宫——一本越读越厚的书

■市实验小学 六年级 陈冰琪

红墙黄瓦,记忆中的故宫蕴育着华夏儿女的无穷智慧。在夏日骄阳的沐浴下,更加热情似火,令人欣赏后还忍不住回头看。因为它就像一本书。

去年夏天,我随家人来到故宫。朱红色的城墙绵延不绝,它记录着明清两朝历史的繁盛衰亡。月色的汉白玉层层叠叠,轻轻走近,它们仿佛会向你讲述那尘封已久的往事。金銮殿前,一级级石阶迎来了络绎不绝的游客:他们有意气风发的中华少年,来了解中华文明的灿烂文化;他们有慕名而来的外国朋友,来感受我们大中国古老历史的足迹;他们有历史文化的爱好者,来品读故宫雄伟背后的独特魅力。轻轻依偎红墙,闭上眼睛,用心听着它娓娓诉说往事。

走进宫内,一幅幅娟美的画卷正携带着故宫几百年的历史展现在我们面前。雕梁画栋的精致、藏品的琳琅满目、历史人物的生动演绎、建筑的壮丽辉煌,让人们在这里抱有无限的遐想和探寻的渴望。

很多人不明白为什么故宫里除了御花园很少看到树木?这里也凝聚着我们古人的智慧,因为古人建造四四方方的故宫,彰显大国气度。如果在里面种树就有了木,岂不是形成一个“困”字,古代的皇帝都是真龙天子,怎能被困?

蓦然回首,这朱红明黄的浓墨重彩不顾人潮熙熙攘攘穿越几百年,为我们留下了这满园的盛况。故宫我会再次与你相约——寻遍你每一个角落,聆听你每一处抒写的故事、记载的历史、传承的文化。

文物挖掘护理机器人

■市实验小学四(3)班 董序航

文物挖掘困难重重,挖掘过程中,文物时常遭到破坏。最近新闻报道,发掘工作非常顺利,文物没有丝毫损伤。哈哈!考古专家们都用上了我设计的“文物挖掘护理机器人”啦!

机器人呈飞碟状,外部为纯净的白色,不会污染文物。机器人底下有一个摄像头,可以旋转,能360度透视拍摄文物,还能看见地底下的文物状况,分析文物的制造时间、地点与方位。下方还安装了8只蜘蛛腿似的可伸缩支架,不仅可以支撑着机器人工作,还可以像腿一样让机器人行走。机器人头部的玻璃罩可以让人坐进去操控。

机器人内部有一个银色显示屏,如果考古学家需要火速赶往挖掘现场,只需在显示器输入“汽车”,机器人便会变成一辆汽车,飞速赶往挖掘现场。倘若路上堵车了,按下绿色金属按钮,便会伸

出机翼,飞向现场。

有了这个机器人,考古迷们有福了。瞧,秦始皇陵兵马俑又开始挖掘了。只见机器人的摄像头一发现兵马俑,蜘蛛腿便会像液体一样注入泥土中,对文物喷出一团烟雾,瞬间会形成肉眼不可见的保护膜,紧紧包住兵马俑。保护膜由碳纳米管材料做成,十分结实,不但能使兵马俑不会氧化,还能保护兵马俑。即使兵马俑从高处摔下,兵马俑也毫发无损。

成功保护好后,机器人会释放巨大的可识别吸力,将泥土等障碍物与文物分离吸走,所产生的巨大吸力,却如春风温柔拂拭文物。

这就是我设计的“文物挖掘护理机器人”,很好地保护了文物,让文物挖掘更加顺利,让文物更好地展现在世人面前。

(指导老师:徐顺珍)

弹吉他

■安阳实验小学六(7)班 潘阳皓



一个个琴音相连,构成了一曲天籁。真可谓:“此曲只应天上有,人间能得几回闻。”只叹琴技有限,不能奏出真情实感。在琴声中,我仿佛望见了大海,微波粼粼的大海,我仿佛望见了高山,巍峨挺立的高山……

正欲陶醉其中之际,琴声断了,我慌张起来——忘谱了。周围炽热的目光仿佛要把我穿透……

蓦然,灵光一闪,轻轻勾弦,延续了琴声。曲终,由于失误,我屈居第三。

虽然心存怨念,不服气,但是,我仍然废寝忘食地练习,愈败愈勇。

来年初春,再次登上这个舞台;再次在众目之中弹奏。唉——终是流利弹出,不再间断,甚至隐隐约约中,好似体会到了一种凄凉之情。凄凉的琴声飞扬,悠远惆怅……

后来,指弹渐渐成为我的拿手好戏,荣获演唱会演出的机会。在众目之中,我再次弹奏着那首凄凉之曲,自己仿佛都有些忧伤。一曲已终,我,终是收获了陌生人的掌声,第一次如此自豪。那年,我十二岁。

如今,那把古铜色吉他已是尘封,只是偶尔弹奏。但我永远不会忘记它,它不仅仅是我年少,亦是永远的拿手好戏,更是记载着一个少年,与一把吉他的平平淡淡……

(指导老师:陈珍珠)

打蚊趣事

■毓蒙小学 四年级 张心乐

一个安静的夜晚,我坐在书桌前认真地写作业,周围鸦雀无声,除了沙沙的写字声。

忽然耳边传来一阵嗡嗡声,蚊子来了。我立马警惕起来,抬头四处寻找,结果一个影子都没看到。我又继续埋头写作业。不一会儿,一个黑影子从我眼前闪过。“蚊子又来了,看我不灭了你!”我再也坐不住了,一下子从椅子上站了起来,东找西找,抖抖窗帘,掀掀被子,甩甩头发,一会儿抬头看天花板,一会儿趴在地板上查看。我正纳闷,蚊子躲哪儿呢?我忽然看见它正稳稳当地“趴”在天花板的一个小角落里。“哎呀,怎么办呀?那么高,我够不着呀。”于是我便张牙舞

爪,大吼大叫,希望它能被我的吼叫声吓得飞下来。可是它在那儿纹丝不动,好像还在嘲笑我似的“看你怎么抓我,我就抓不下来”。它彻底惹怒了我,我拿起衣服,就是一顿狂甩。

哈哈,蚊子终于受到了惊吓,到处乱撞。而我眼睛直勾勾地盯着它,等待着一个好时机,可能是我殷切期待的目光,它停下来了,刚好落在了床头,终于飞累了。嘿嘿,这回你逃不了了。我蹑手蹑脚,慢慢地靠近,猛地一拍,把它死死地按在墙上,这次我终于灭了它。

虽然打完蚊子已筋疲力尽,但我终于可以安心地写作业了,这足以让我满足了。

(指导老师:杨付婷)

瑞安日报

爱瑜伽 爱生活

· 回归自然 · 静休静心 · 养生健体 ·

女神瑜伽班——“瑜”见更美好的自己

课程安排
共12课时,每周安排4节课时(学员可自主选择上课时间)

课程学费

500元/人/期

课程地点

瑞安日报社5楼 安福路30号

报名人数

仅限12人(小班制)

ps: 场地内提供瑜伽垫、瑜伽带、瑜伽砖等瑜伽器材 扫二维码,在线报名



用心感悟 用笔倾诉

瑞安日报小记者
学周刊征稿

征稿对象

全市中小學生

投稿内容

小记者投稿不限形式,作文、诗歌均可,内容积极向上。高年级学生字数控制在1000字以内。一、二年级学生200字左右即可。

投稿方式

加“教育助手”微信号,在线投稿。来稿必须为word格式,作品须为原创,不得抄袭。投稿时请于正文末备注“学生姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”。

稿费及证书领取

登报习作会在“教育助手”微信、瑞安日报升学宝微信公众号定期公布。登报习作会有荣誉证书和稿费。家长半年内未领取,也未微信沟通要求预留稿费与证书的,视为自动放弃。



加“教育助手”在线投稿