



安阳城170平方米跃层

突破传统中式的东方美学

本期给大家介绍的这个案例,来自丽园装饰设计。

房屋面积170平方米,为安阳城的跃层户型。设计师采用对称设计方式打造新中式客厅,带木质的沙发、茶几以及柜体,搭配精巧的灯具,将中式的典雅温润凸显出来,没有传统中式的繁琐与沉闷,整体空间显得简约干净。

房屋信息

案例地址:安阳城
建筑面积:170平方米
房屋间隔:4房2厅3卫
设计风格:新中式
设计公司:丽园装饰设计



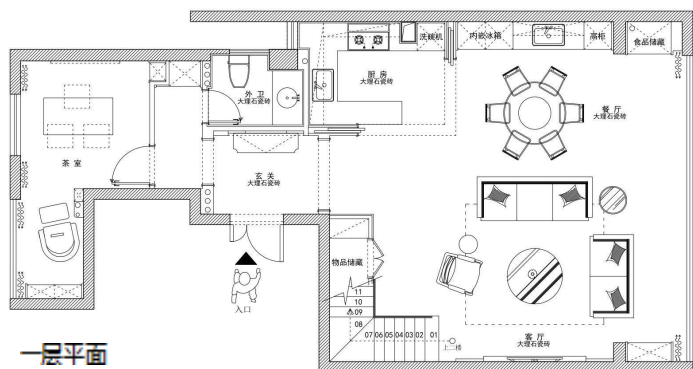
扫一扫,看图文

平面设计

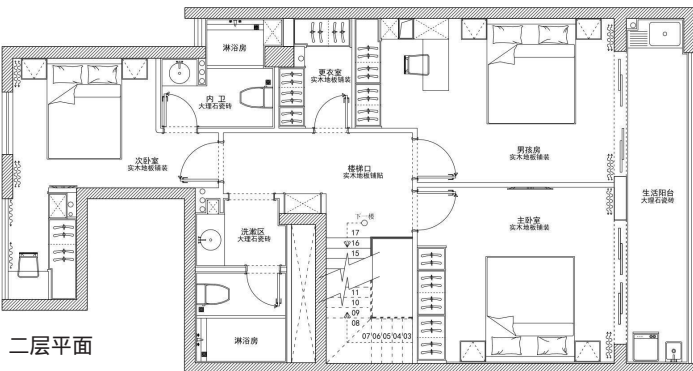
本案业主一家三口居住,阔绰的户型面积,让业主将一楼直接规划为生活区,将三个卧室放在了二楼。

一楼打造奢侈的大横厅,即客厅、餐厅在同一个面上,且这两个重要的生活空间均朝南,无论用餐、还是日常休闲嬉戏都能沐浴着阳光。开放式厨房,做了隐形门的设计,确保厨房的采光、通风,也兼顾了隐私。此外,一楼北面规划为茶室,楼梯下方用作储藏室,并设置了玄关与外卫。

二楼主卧和男孩房朝南,一个次卧朝北。主卧有一个明显的缺点,缺少了内卫浴和更衣室,实际上这两个空间都被安排在室外,相对独立,能够满足房屋主人的需求。据设计师介绍,这是业主自己做出的调整。另外,二楼生活阳台打通,面积较大,晾晒很方便。



一层平面



二层平面

设计特点

玄关&客厅

入户玄关,是一个家的序章,保护生活私密性,彰显生活仪式感。

作为入户的第一个景观,本案设计师摒弃了复杂的雕花,秉持严格的对称设计,打造符合中式审美的圆窗。其干净利落的线条,木头和大理石碰撞出带来水墨画般的感觉,营造出一种雅致优美的现代东方美学意境。

客厅以高级灰作为底色,浅灰色的地砖与白色的电视背景,简洁大气。电视机背景墙的设计,将对称手法贯彻到底。

莫兰迪色的沙发、奶咖色茶几、胡桃木色的楼梯以及储藏室的木作,其色彩搭配和谐统一,又不乏生气,显得飘逸淡然。

厨房&餐厅

本案原建筑厨房的面积比较小,设计师将其分为中厨和西厨,形成一个大厨房的开阔。中式的开放式厨房以及相连的西厨餐台,使原来的小厨房变成大厨房,小餐厅变

大餐厅。

值得一提的是,这个开放式厨房设计了隐形的玻璃移门,既隔绝了油烟,也增加了空间通透性,可谓一举两得。此外,中、西厨房两边都做了很多储物柜,保证了充足的收纳空间。

餐厅在选材上则大胆加入了一些现代材质,如金属、几何、木材、大理石等,让空间在保留古典美学的基础上,又进行时髦的现代演绎,让空间质感更加丰富。

卧房

新中式卧房在保留古典人文情怀的同时,兼具了现代装修的时尚性与实用性。主卧背景墙延续了灰色的主色调,通过亮橘色的床靠背,点亮主卧空间,符合当代人对于精致生活的向往。

男孩房,干脆利落的线条配上简单的壁灯装饰,不仅突破了传统中式过于厚重的诟病,在选材上也更为丰富自由。

(彭丽明)



燕子说家装

瑞安日报「燕子说家装」栏目带你了解瑞安本土家装信息,提供专业的家装问题咨询,更有不定时的家装福利上线,扫一扫添加燕子微信,我们恭候您的随时「骚扰」。



讲文明 树新风 公益广告

电信网络诈骗不难防 不给不要不上当

不轻信 不透露 不汇款 不转账

遇险情及时向公安机关报案

瑞安市委宣传部
瑞安融媒体中心 宣
瑞安市精神文明建设指导中心