



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加“教育助手”微信号,备注“小记者投稿”,来稿必须为 word 格式,作品必须为原创,不得抄袭。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费 and 荣誉证书。我们期待你的作品!刊登作品将在“瑞安日报升学宝”微信公众号上定期发布。



乡间的月

■安阳实验中学 七(14)班 刘诺

又是一个中秋,又是一个圆月,我开始怀念了……

我本是乡野的孩子。小时常在田野里、林子里、园子里“乱窜”,遇到了不少新奇的事,但最爱的莫过于月夜抓知了。

吃过晚饭,和哥哥一道跟奶奶去空地跳广场舞。说是跳舞,不过是随意挥挥手、跺跺脚,心里盼的是月亮升起。

看着天边的霞光一点点暗淡,心里欢乐的神火在一点点燃烧。不大一会儿,天全黑了。地上星星点点的灯火亮了,月亮渐渐地从山底爬了上来,抓着一颗颗星星向上攀爬,绽放着柔和的光,怎么也没有诗人们说得那么凄凉。这时候,我和哥哥再也按捺不住欣喜的劲儿,偷偷溜出来,去林子里寻知了了。

“知了,知了,知了……”我追着叫声东奔西跑,趁着月光,偶尔遇到一只,忍不住大叫。月亮也同我一样激动,用月光抚摸着我的涨红的小脸。哥哥从林子里冲出来,高大的身子在月光里显得更加魁梧,以至于后来,我一见到月亮捎来的巨大影子,就知道哥哥来了,就不会惧怕黑夜了。他一个猴子捞月,就抓住了知了的翅膀,然后从地里拔根小草,麻利地一绑,就能捉着玩了。

我提着知了,坐在草地上,仰头望着月亮,她白花花的,正冲着我笑。我一高兴,手一松,知了飞走了,我心里一阵懊悔。月亮也不由为我而伤感,用云彩遮了半边脸,小声抽泣。但没过一会儿,我又开心地对着月亮说胡话。孩子嘛,总是一会儿哭,一会儿笑。我说呀说,说着天南地北,说到哥哥回来,才住了口。这时候,已经很晚了,我们仍不愿回家,斗起了知了。你撞我,我撞你,打得不可



开交。月亮也忍不住推开云层,偷偷窥视着我们,用月光鼓励胜利者、安慰失败者。

月亮看着我们快步往家赶,为我们照亮前进的路,然后陪伴我们进入梦乡。

再大些时候,已经过了抓知了的年龄,只能看着别人抓。这时,我更爱在夜间的小路上散步。乡间的夜很静,没有人没有车,只有我和月亮静静地走。“你怎么老跟着我?”我常常边走边问月亮,月亮不说话,用温柔如水的月光包围着我,像个大姐姐,无声地陪着我,同我走走停停,消磨时光。

到了上学的年龄,我被爸爸妈妈接到城里上学。就这样,我离开了乡间田野的月。

随着年龄的增长、学业的增多,我脑子里塞满了一个个单词、一条条公式,伴着月光奔赴各个辅导班。

好不容易能歇一歇,月亮却被雾霾遮着,星星也少得可怜。偶尔见了几次,倒没有儿时的白、儿时的亮,全被城市的华灯浸没了。喧闹的人声和嘈杂的喇叭声,反使月亮多余了。

有一种怀念,叫乡间的月!

(指导老师:陈伟芳)

难忘的第一次

■瑞祥实验学校四(7)班 孙宁瑞

每个人都有第一次,我也有许多第一次。让我最难忘的是,第一次晚上独自在家。

“砰”一声关门声,瞬间把我招来的瞌睡虫吓了回去。难道爸爸妈妈这个时间出门了?这个念头从我脑海里一闪而过,我赶紧一个鲤鱼打挺从床上坐起来,飞奔到书房,推开爸爸妈妈的房间门,只见里面空无一人,看来爸爸妈妈真的“丢下我”出去了。

我吓得手脚都失去了力气,像一块豆腐瘫软在地上。我挣扎着爬起来,环顾四周,周围没有任何异常的响动,只听见时钟“滴答、滴答”地走着……我这才壮着胆,蹑手蹑脚地跑到客厅开了电视。为了赶跑心中的恐惧,我将电视频道调到唱歌跳舞的节目,又把音量开到最大。

突然,阳台上传来诡异的“嗖——嗖”声。“鬼来啦!救命呀!”我尖叫着手舞足蹈,上下两排牙齿吓得开始打战。我用被子将自己裹成“钢铁侠”,踮起脚,往书包旁边移去。紧接着,我一把拿来书包,立在胸前,当成盾牌。“不要怕,不要怕”,我一边在心里念叨着,一边蹲下来匍匐前行。

到了阳台旁边,我小心翼翼地站起身

来,见没有动静,便大喊:“怪物,吃我一记暴雨梨花书!”霎时间,语文书、数学书……如同仙女散花一般全部飞向了“怪物”。奇怪的是这些书飞出去之后全都不见了,难道这只怪物是新型的百慕大?还是有一张饕餮大嘴把我的作业本全都吃了?我的想法快把自己吓昏过去了。但一想到我的作业本还在“怪物”的肚子里,我决心去“拯救”它们。我战战兢兢地往前走去,忽然“哎哟”一声惨叫,我摔了个狗啃泥。站起来一看,绊倒我的不就是我的作业本吗?这是怎么回事呢?往前看,原来那只“怪物”是我晾着的浴巾,我的作业本只是被它遮住了呀!呼,还好不是鬼怪。

正当我以为安全了的时候,从门外传来“当哪、当哪”的声音,完了,一定是强盗入室抢劫来了,我紧握着“终极大杀器”——吸尘器,它虽然没有玉净瓶和宝葫芦厉害,但可以把手的头发吸进去,准备殊死一搏。门“嘎吱”一声开了,我睁开眼睛,“妈妈!”我欢呼着叫了一声,妈妈看着我狼狈的样子,哭笑不得。原来都是我的想象力在作怪啊!从那以后,晚上一个人在家,我再也不怕啦。

(指导老师:陈雷敏)

时光博物馆里的《哈利·波特》

■安阳实验中学 七(10)班 朱利雅

回顾童年时光,一幅幅精彩的画面在眼前旋转,最后一个肖像在我心中定格,是谁?就是那额头有伤痕、头发乱糟糟、戴着黑边镜框的人物——哈利·波特。

你是一本书,一本给我带来巨变的书。

初识你,是小学四年级。那时的我胆小、无助,更不懂如何社交,但自从认识了你,我就把你当成了知己。淡蓝底色、黑色字体是你的封面,清晰流畅、精彩绝伦是你的内容,而黑边眼镜、带伤疤、胆小无助,这就是初识的你。这多像原来的我,唯一不同的是你有多多个崇拜者。但没关系,我尽力向你靠近。

后来,也是五年级,你开始对学习魔

法充满了好奇并屡次挑战自己。同样,新一年的我对五年级所学的内容也充满了新奇,也开始尝试自我超越。有一次在课堂提问时,我情不自禁地举起手,老师欣喜地请了我回答。一向寡言少语的我一下子不知道该用怎么措辞,满脸焦急。听着同学们的窃窃私语,看着老师期待的目光,我脑海里突然出现了你上课答题时的画面,你虽然窘迫,但依然保持镇定,努力把每一个字说清楚。于是我也试着一个字一个字地慢慢叙述,竟意外地获得了掌声,这是我生平第一次在课堂发言上获得好评。

六年级了,正因为你的影响,上课举手发言成了我的常态,发挥潜能、超越自

我成了我的目标。是你,哈利·波特,是你激发了我心中的勇气和自信,让我面对难题能积极思考,面对困境能泰然处之,面对老师同学的批评也能坦然接受。是你让我不再胆怯,不再逃避。和你一同走来,你是在拯救世界,但我拯救了自己。在你的陪同下,六年级上册我科学成绩出奇好,屡获班级第一,赢得了无数赞赏的目光。

感谢你,哈利·波特,在你陪伴的成长道路上,我慢慢改变,逐步成熟,奋勇前进!很快就进入了初中,我还将带着你继续前行,一同奔赴理想的殿堂。你,就是我时光博物馆里最珍贵的宝藏。

(指导老师:林梦诗)

珍珠鸟

■毓蒙小学 四(2)班 林芷伊



新友驾到
妈妈送我一一对珍珠鸟,一灰一白,一公一母。他们圆乎乎的身形酷似企鹅,顾名思义,我唤作白Q和黑企。珍珠鸟喜欢成双成对饲养,我给它们安了家。它们的鸣声轻,受惊时和呼唤时发出“啾啾”声,警惕心很强,一旦有人靠近立马东躲西藏。一有空,我便跑去逗它们玩,渐渐地彼此熟悉起来。

白Q之死
好景不长,五天后的一个早晨,我来到笼前观察珍珠鸟。不幸的事情发生了,白Q离奇回归鸟国。我伤心极了,我想把它的尸首从笼里拿出来,黑企竟然不让,它眼神坚定,扑腾着翅膀,示意我不准碰。原来,动物和人一样注重亲情。我不甘心,要为白Q的死找原因,最后发现它们吃完小米,将部分壳吐进食盆,导致食物不够,而我天真地以为它们食量不大,没有及时去添加。

黑企失踪
自从白Q不在,黑企越发孤独,没

有之前活泼,偶尔发出几声鸣叫,也不再清脆。时常看见它用身体去碰撞鸟笼,难道它想“越狱”?我心头一紧,更悉心照料,时不时放些轻音乐来治疗它的情殇。

一天晚上,我从外面回来,发现鸟笼空空如也,黑企不见了。我和妈妈立即进行地毯式搜索,终究不见它的踪影。我嘱咐自己要冷静,回想起这几天黑企的举动,我想它可能需要自由吧!次日一大早,我被一阵鸟叫声惊醒,只见黑企不停地徘徊在鸟笼,用

嘴啄笼里的小米,看得出它是饿坏了。我小心翼翼地打开鸟笼,黑企先是一闪,其后慢慢靠近,扑腾一下飞进鸟笼。我看着黑企孤零零的样子,实在是不忍心,于是叫妈妈再买一只母鸟来做伴。

放飞自然

被关在笼里的珍珠鸟日子过得很安逸,我每天按时给它们添粮换水。夏末初秋的清晨,阳光和煦,我提着鸟笼遛鸟。一下楼,听到阵阵悦耳的鸟鸣那样悠扬婉转,却声声撞击我的心弦。我望着笼里毛茸茸的小生命,它们拍打着自由的翅膀,顿时让我醍醐灌顶。虽然有些不舍,但刹那间我还是义无反顾打开鸟笼,两只珍珠鸟飞快地张开翅膀,尽管姿态不够优美,却依然能跃上枝头,深深唤醒我的绿林意识。

当鸟与笼打破了囚禁与被囚禁的关系,自由便在彼此间传递。从那以后,我不敢再养鸟,我读懂了“自由”二字。
(指导老师:杨付婷)

“金刚蛋”

■市实验小学 三(1)班 罗裕栋

着:“加油!”可是,金子轩最终还是没能捏破鸡蛋。

明明哥上场了。他人高马大,看起来就比金子轩壮实多了。他说:“捏鸡蛋?对我来说简直是张飞吃豆芽——小菜一碟。”他先把鸡蛋放到耳边摇了摇,看看鸡蛋是生的还是熟的,然后深吸一口气,把全身的力量集中在手上,开始用力捏。他捏得连眉毛都皱起来。同学们大声叫喊:“捏爆它!捏爆它!”吓得前排的同学都钻到桌子底下了,生怕被蛋黄液溅到。最终,明明哥没有捏破鸡蛋,他失望极了。

最后,虞老师拿起鸡蛋,问大家:“为什么鸡蛋没有被捏破呢?”有同学不假思索地说:“因为鸡蛋被冻住了。”老师笑着拿起鸡蛋,再碗上轻轻一碰,鸡蛋破了。大家更加疑惑了。虞老师告诉我们:“这是因为薄壳原理在起作用。鸡蛋表面的曲面结构能够很好地分散所承受的压力。因此,捏蛋时,若你用整只手捏,力会被分散掉,鸡蛋自然裂不了。”

通过这次实验,我知道了什么是薄壳原理。虞老师还告诉有很多建筑物都是利用了薄壳原理建成的。这节课的收获可真不小!
(指导老师:金建微)

瑞安日报

爱瑜伽 爱生活

· 回归自然 ·

· 静体静心 ·

· 养生健体 ·

女神瑜伽班——“瑜”见更美好的自己

课程安排

共12课时,每周安排4节课时(学员可自主选择上课时间)

课程学费

500元/人/期

课程地点

瑞安日报社5楼 安福路30号

报名人数

仅限12人(小班制)

ps:场地内提供瑜伽垫、瑜伽带、瑜伽砖等瑜伽器材

扫二维码,在线报名

用心感悟
用笔倾诉

瑞安日报小记者
学周刊征稿

征稿对象

全市中小學生

投稿内容

小记者投稿不限形式,作文、诗歌均可,内容积极向上。高年级学生字数控制在1000字以内。一二年级学生200字左右即可。

投稿方式

加“教育助手”微信号,在线投稿。来稿必须为word格式,作品须为原创,不得抄袭。投稿时请于正文末备注“学生姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”。

稿费及证书领取

登报习作会在“教育助手”微信、瑞安日报升学宝微信公众号定期公布。
登报习作会有荣誉证书和稿费。家长半年内未领取,也未微信沟通要求预留稿费与证书的,视为自动放弃。

加“教育助手”在线投稿