



洪彦澍：血拼长空铸忠魂

■马邦城

在南京紫金山北麓,建有一座南京航空烈士公墓,在苍松翠柏环绕间,抗日航空烈士纪念碑拔地而起。纪念碑高15米,分主、附碑两部分,用花岗岩雕制成飞机机翼式样,构成象征胜利(victory)意义的“V”字形。顶部题额为张爱萍将军手书的“抗日航空烈士纪念碑”九个大字。纪念碑上镌刻着自“一二八”淞沪会战至1945年9月抗战胜利期间,牺牲的3300多位航空烈士的英名。底座嵌有四组浮雕,分别展示中、美、苏、韩四国空军将士,奋勇歼敌的动人场面。

抗日战争时期,瑞安籍唯一的航空将士洪彦澍,在1939年2月20日,一次对日的空战中,以身殉国,他的英名就铭刻在这座丰碑上,“洪彦澍,上尉射击手,浙江瑞安人”。在陵园内空军烈士事迹陈列馆里,也展出了有关他的生平及为国壮烈牺牲的事迹。

洪彦澍世居城关范大桥街,是地地道道的瑞安人,父亲洪公演曾留学日本,后来在瑞安从事发行工作。洪彦澍幼时受过良好的家庭教育,1927年从西南小学毕业后,进入瑞安中学就读初中。

当时正处大革命时期,瑞中曾一度实行委员制,校长胡哲民改称“瑞中委员长”,校园内的气象也焕然一新。时任体育教师的董仲璇是颇有名气的武术家,思想前卫,对现代体育教育的重

学子报国立誓言

要性,有着独特的见解。在他的倡导带领下,瑞中师生在学校周边拓展了大操场,添设了网球场、排球场和篮球场,增加了铁饼、铅球、标枪、单杠、双杠等体育器材。洪彦澍是体育爱好者,学校操场上,经常可见他的矫健身影。尤其是球类活动,他几乎样样精通,曾参加校篮球队,至温州各地学校比赛,逢战必胜。

1930年,他以优异成绩考入温州省立第十中学。高中时期的洪彦澍,不仅品学兼优,志向远大,而且体育方面的表现尤为突出。他喜爱游泳,经常与同学结伴到九山河里击水扬波。从瑞中带来的球艺更是突飞猛进,成为当时十中公认的体育“达人”、篮球“明星”。

1931年“九一八”事变后,日本军国主义加紧侵华的军事行动,逐步由东北向华北逼进,中华民族到了最危险的时候。在“一二九”运动的推动下,温州各界人民的抗日救亡运动蓬勃兴起。当时洪彦澍的族弟洪彦林是十中爱国学生组织领导人之一,在他的带动下,洪彦澍积极参加游行示威、抵制日货等抗日救亡爱国行动,受到当局警告处分。但他毫不畏惧,仍然到处奔走,宣传演讲。在一次演讲会上,洪彦澍慷慨激昂,当众立下以身报国的誓言:“要把自己的全部精力贡献给抗日救亡事业,乃至牺牲自己的生命!”

长空血拼铸忠魂



那时候,我国军事航空事业刚刚起步,国民政府为组建空军,在全国各地招考飞行员。洪彦澍闻讯后,兴奋不已,毅然报考空军航校。经过严格地综合测试,他脱颖而出,于1936年顺利进入空军航校飞行员训练班学习,成为瑞安历史上第一位空军飞行员。

不久,抗日战争全面爆发,他也在航校速成毕业,被分配到国民革命军空军第八大队第十九中队,任上尉射击手,奉命奔赴抗战前线。其时,八大队配有当时中国空军最先进的霍克三型战斗机。这是美国寇蒂斯公司在上世纪二三十年代生产的海军战斗机的改装版,具有独特双翼、大发动机罩、起落架可收缩至机身侧等特征。洪彦澍曾多次驾驶霍克三型战机,搏击长空,参加空战。

1938年10月,武汉失守,日本侵略者气焰嚣张,继续向华中地区发起进攻,并进行大规模的空袭。1939年2月20日,我空军部队奉命狙击敌机。自武汉沦落敌手后,洪彦澍心里

正憋着一股气,现在终于有了报仇雪耻的机会。他与战友听到号令,立即起驾战机冲向蓝天,在江汉上空与来袭的敌机展开了一场殊死激战。

战斗异常惨烈,洪彦澍驾着战机死死咬住一架日机,向其连连开火。突然,日机射来一排炮火,一侧机翼受折、机身受损。在千钧一发的危急时刻,洪彦澍没有跳伞,而是当机立断,抱着拼死一搏的信念,驾着战机以最快的速度向敌机俯冲过去,刹那间与日机相撞,在一片火光中,与敌人同归于尽。

时年29岁的洪彦澍殁身蓝天,实现了他当年“为了抗战乃至牺牲自己生命”的誓言。他舍身报国的英雄事迹在国内外传开后,引起强烈反响。一份东南亚的华人报纸以《碧血长空铸忠魂》为题,详细报道了他的功绩。当时,国民政府下令将其残骸安葬并立碑纪念,后又给其家属拨发两万银洋的重恤,并在瑞安举行追悼仪式,予以表彰褒扬。

烈士英名垂千古

找到了一些富有价值的资料。王维奇先生曾在温州档案馆里发现,邑人洋状元、原国民政府财政次长项骧,曾为悼念洪彦澍写了一首言辞悲壮的挽诗:

一羽云霄上,胡然帝释昏;图南鹏折翼,御敌竟焚辒。

天志悲诸葛,沉湘踵屈原;灵旗若仿佛,举国大招魂。

烈士英名垂千古。洪彦澍作为民族解放斗争中壮烈殉国的空中卫士,已名列我国空军英烈之列。如今,不仅是在南京紫金山航空烈士公墓里,在他生前就读的瑞安中学校园内,也辟有一座英烈园,瑞中校友英烈的群雕就位于此园。大型花岗岩浮雕上镌刻着包括洪彦澍在内的10位校友英烈塑像,个个英姿勃发,浩气凛然。左侧黑色大理石上,刻有烈士生平简介。他们是瑞中的光荣与骄傲,也是瑞安人民心中永远的丰碑。

(图片由何光明先生提供)

【瑞安文物散记】

桐溪水库,李维樾的归宿

■万锡春



“禹迹茫茫复何求?依山断水锁龙湫。桐溪一觉西子梦,最是风流范蠡舟。”这是作家杨洛雨先生于1989年早春二月访游桐溪水库时所作。泛舟湖上,面对桐溪湖景色,他陶醉了,情不自禁地赞颂当代治水人功绩为“大禹精神”之所在,把景色迷人的桐溪人工湖比为西湖。此后人们便将这景色迷人的桐溪湖称之为“浙南小西湖”。

也许生长在水乡古镇的缘故,我从小就非常喜欢河流。如果说水乡古镇的河流以秀著称,那么,这桐溪湖,则是以静见长。你看这湖,广阔浩渺,柔和平静,水波不兴。湖水清澈得像墨绿的翡翠,凝碧晶莹,在阳光下变化着绚丽的色彩。微风轻拂或彩舫荡过,水面便泛起一圈圈涟漪,拖动无数条光带,恰似条条素绢在水面飘动。待风过舫远,平静的水面又印上变幻的云彩、峰峦叠翠的青山、开不败的繁花奇葩的倩影。

这时湖面上飘起雨丝,开始很稀很细,站在迎风的船头,雨丝拉曳成了长线,迎面拂来,吹到脸上,说不出的一种凉爽。渐渐地,雨点子变粗了,密了,打在身上忍不住要哆嗦一下。这时整个湖面笼罩在烟雨苍茫之中,远远望去,就像一个蒙上透明面纱的小女子,娇羞中更显出了秀美的面容。湖边的青山绿树,也处在烟雨朦胧之中,雨点敲打着绿叶,一片翠绿在雨中波动起伏,像在接受雨水的洗礼。堤坝上、湖边小路上没有打伞,也没有穿雨衣,最多戴顶草帽的农家少女们的服装,身姿在雨中显得分外鲜丽、标致。连湖边的黄土和石头也在雨水中映着洁净的本色的光。“晴川历历汉阳树”,而雨川,更使桐溪的山、人和树历历如画。

夏天的雨容易降落,也容易收场。一道阳光又投射到水面上,雨收了,水面又恢复了以往的平静。雨后的空气特别清爽,顿觉天心地宽,心旷神怡;一袭清风吹拂鬓发,撩动衣衫,夹带着雨后湿润的水汽和山林间所特有的那种百草杂树的清香,感到全身心凉森森、甜滋滋的;船家讲述的动人故事融进了一路相伴而行的细浪,轻叩我的心房。

船家说,在湖心岛上有位明朝李大人的墓,这李大人是位很了不起的人……我们知道船家说的这位李大人是明末名臣李维樾。李维樾确实值得后人怀念,他小时家境并不好,母亲早丧,父亲在外,依靠祖父母抚养长大。弱冠时,勤奋好学,在明万历四十三年(1615)中举人。历任江浦县令、户部给事中、礼部右给事中等职。善诗文,著有《谏垣奏议》《记录荐牍》《掖垣封事》等,与林增志合编《卓公忠贞录》三卷传世。

他的一生留给后人太多的记忆和感动。明崇祯七年(1634)授江浦令时,他德政在民,逢荒年,率民众奋起抗灾自救,亲往富户劝其输粮赈荒。崇祯九年(1636)张献忠大军破凤阳,焚皇陵,转战江北各地,他固筑城垣,修浚壕沟,训练兵勇,加强防御。张献忠部将兵临江浦城下,李维樾率众抗敌,迫其退兵,保护了江浦安宁。次年张献忠兵又至,占领六合、望江等地,到江浦却绕城而过。李维樾在江浦任上八年多,敬重乡贤,激励后学,亲临授课,一时文风蔚起。

尤其是闻知朝廷调史可法进京,李维樾心急如焚,赶拟一份《淮抚万难更动疏》上奏朝廷,他说:“可法时时措饷备兵,安民防贼,以保此重地。且土贼、海贼四境皆是,可法左卫陵京,右卫常镇,通天下之咽喉,运天下之粮饷,握天下之安危。是朝廷

之重用可法,非专为漕粮,实为天下也;朝廷之重视淮杨,非专为江北,实为天下也。设使更置不得其人,而上不熟习,下不信服,民失所赖,贼乘其虚,恐可法未登司马之堂,而淮扬先已岌岌矣!”此疏分析当时形势和时局,江淮地理要冲与朝廷的安危之关系,述及史可法拥兵江淮,不宜更动的原因,为民请命,义正辞严,充满对忠臣良将的推崇与敬仰。

崇祯十七年(1644),李维樾奉朝廷之命,持节赴卫辉府册封路简王常潞。中途闻北京城破,崇祯自缢身亡,李维樾含悲西泪遂回故里。这年五月,福王弘光帝在南京继位,李维樾变卖田产倾资募兵勤王。不久,南京失守,弘光朝廷随之覆灭。他又偕黄通周等明朝旧臣拥戴唐王朱聿键于福州即帝位,改元隆武,李维樾被授予太仆寺少卿。无奈明朝气数已尽,清顺治三年(1646),隆武败亡,李维樾眼见复国无望,只得归里,安顿家室,至澄头置薄田,告诫儿孙务农事桑,绝仕途不做清吏。他借飞云江浊浪与桐溪清流于澄头汇合时,显现的江水一边清一边浊的自然景象,作《观潮示训》:“潮消云散仗周天,明月清风适自然。浊浪澄波同一水,课孙教子事桑田。”将杨衙里居处取名素园,自谓“素园老人”,从此修身长斋,与好友林增志皈依佛法。清顺治十一年(1654)李维樾卒后已是家徒四壁,是好友林增志慷慨捐赠桐溪山的林家产业用作李维樾墓地,为之营建墓陵。

船家将我们送到李维樾墓所在的小岛,丛丛绿树和簇簇红花把小岛点缀得异样美丽。船家说,李维樾墓原位于桐溪水库西北岸山坡上,由墓室和神道及石像生组成,墓室因年久失修已坍塌,神道因1956年建桐溪水库时被淹没,1986年冬旱水浅神道上的石雕群遂被挖出安置在湖心岛上。现在小岛上已重建了李维樾墓,墓两侧排列着由石翁仲、石将军、石虎、石马、石羊组成的清早时期石像生,这些石像生造型古朴,雕刻工艺精湛,更难得的是距今300多年依然保存完整,游人无不称奇。墓侧有一通长方形青石质的墓碑,这墓碑经历了300多年的风雨,碑石虽已有模糊和破毁,但上面的字还是清晰可辨,碑文为“明中宪大夫都察院巡抚金都御使拙徐李公墓”字样。李维樾墓于1990年被列入瑞安市文物保护单位。

墓区游人虽多,却无喧嚷之嫌,一切都显得那么安详、有序。似乎只剩下自己的脚步声和怦怦心跳。此刻人们心中只有虔诚的瞻仰和供给先人的一束清香一对红烛。

船慢慢驶离小岛,回头再看一眼,这山,这水,这花,这树,这静卧浩瀚碧波中的小岛,还有小岛上的先人墓。先人没有离开我们,他活在悠久无尽的岁月里,先人的正直清廉、忧国忧民、民族气节永生在人民的心坎上。这分明是公正的历史给了我们后人的启示,一切为民立功、立德、立言的人,一切美好的人与事,无论是古代、现在、未来,历史是不会忘记他们的,人民是不会忘记他们的。



瑞安英烈故事会 26

